

Não se Exonerou o Ministro da Justiça Por Causa do Incidente

URBI ET ORBI

J. E. DE MACEDO SOARES



Estamos insistindo em gravissimas irregularidades quer no campo parlamentar quer no político e que são, em grande parte, responsáveis pela visível e perigosa desmoralização do próprio regime representativo.

No campo parlamentar, ainda agora avultam a desordem, a indignidade e o desprestígio da direção dos trabalhos. Sucodem-se abusos e extravagâncias. As questões são apoucadas pelos interesses pessoais em jogo e quando se apresentam ao público, nas discussões do plenário, surge na tribuna o resíduo dos grupos e facções, elidindo-se os chefes, os "leaders", em suma, as verdadeiras autoridades, capazes de assumirem de fato compromissos respeitáveis. No campo político e partidário, a infidelidade foi erigida em princípio. Não há deveres de lealdade, nem mesmo um vago sentido do dever de solidariedade. As direções partidárias arrequecem-se de exigir o mínimo, de modo que esses órgãos de comando estão inçados de tais correligionários, muitos já passados para o inimigo, curtos tantos ostentando os seus propósitos de se dirigirem conforme as conveniências pessoais, inteiramente desligados de compromissos que não poderiam assumir.

Entretanto, o regime constitucional estabeleceu-se na base da existência e da ação dos partidos. A lei que lhes dá organização, o sistema dos quocientes, a fórmula da representação proporcional, a legenda e o círculo único eleitoral nos Estados, são outros tantos elementos que poderiam até conduzir a direção dos partidos a exibir na imposição da obediência e disciplina aos seus membros.

Na prática desse regime constata-se, ao contrário, que nunca houve no país tão poucos escrúpulos de coesão e coesão, tão grandes facilidades para a deserção e até mesmo para a ostentação do repúdio dos interesses comuns, a serviço das conveniências contrárias.

Estamos ainda longe das primeiras articulações, tendo em vista lutas políticas em perspectiva. Pois já começou a sarabanda das pessoas e já seria difícil traçar com precisão os contornos da figura de certos partidos, cujos membros já se agredem reciprocamente com indomável ferocidade.

Segundo nossa tradição e experiência, a congruência política dos governos sempre valeu mais que a dos partidos. Pois agora até essa linha, antigamente rígida, bambeou; indivíduos consideram os governos de que fazem parte, como igrejas de portas abertas nas quais qualquer um entra e sai. O fato de participar de um governo, para esses penetras e intrusos, não lhes impõe nenhum dever de solidariedade, não lhes traça uma linha política segundo a orientação de seus chefes.

Vejamos um curioso exemplo. Cruz dos Santos, anteriormente amanuense do Ministério da Viação, desceu de pára-quedas no governo fluminense, ocupando uma de suas secretarias. Não é eleito, não tem um voto, jamais prestou um serviço político ao Estado do Rio. Mas para comer de colher o governo de que participa, pediu e obteve um pequeno encosto na Comissão Diretora de um partido estrangeiro, sendo assim o governador do Estado. O que pretende é fazer uma carreira parasitária, aproveitando um calorzinho oficial.

Debalde o coronel Edmundo proclamara, "urbi et orbi", que os seus parasitas não representam o governador junto ao "P.S.D.", nem o "P.S.D." junto ao governador. Contudo, os membros de um governo não são como os passageiros de um bonde, que faz nos trilhos o seu trajeto. São solidários e corresponsáveis, não somente com a administração, como também com a política que é a idéia, o rumo, o pensamento, o compromisso de todo governo consciente.

Todavia os secretários pessedistas de Niterói, conformam-se com a extravagância dos atuais costumes políticos e partidários. Não estamos presenciando tantos conflitos, tantas traições de grupos, de facções e de partidos? E não estamos vendo Adroaldo, ministro da Justiça do sr. general Eurico Dutra, enquanto o chefe do Governo denunciava Ademar ao Senado, fazer-lhe cêcegas pelas costas, querendo arrastar o chefe de Polícia na duplicidade de suas homenagens ao governador de São Paulo? Enfim, com quem corta o presidente Eurico Dutra no seu partido originário, isto é, no "P.S.D."? E com quem conta na própria "U.D.N." em virtude do acordo partidário? E no seio do seu próprio governo, quem está realmente, lealmente, fielmente com a política, a orientação, a sorte do chefe do Estado? Quem responde precisamente a tais perguntas teria descoberto uma política, no labirinto de suas confusões.

Respondeu ao Sr. Adroaldo o General Chefe de Polícia

O incidente entre o ministro da Justiça e o chefe de Polícia, em torno da questão da censura de livrões, determinou a notícia de que o sr. Adroaldo Mesquita havia se exonerado do Ministério, o que foi, entretanto, desmentido mais tarde pelo próprio titular da pasta policial do governo.

RESPOSTA DO GENERAL AO MINISTRO

O elemento novo no assunto foi a resposta que o chefe de Polícia deu ao sr. Adroaldo Mesquita na qual aquele estranhou com um certo tom de reprovação ao próprio general Lima Camara, o não cumprimento por parte daquele órgão policial pelo não cumprimento de instruções ministeriais dadas antes pelo próprio Ministro, que agora, também pessoalmente, verificara o acerto do respeito às suas determinações.

O OFÍCIO INICIAL

O ofício inicial do Ministro de que se originou o incidente foi o seguinte:

"Sr. Chefe de Polícia: Tenho a honra de comunicar a V. Excia., que, pessoalmente, verifiquei que as minhas instruções relativas à censura cinematográfica e teatral não estão sendo observadas.

Solicito suas providências para que, hoje mesmo, seja cassada a autorização concedida pelo Serviço de Censura para exibição do filme "Bailarinas Mundiais", atualmente no cartaz do Cinema São Carlos desta capital.

Outrossim, solicito as providências dessa Chefia para o atendimento das instruções já transmitidas a V. Excia. "POR AQUI NÃO PASEOU".

O sr. Cesar Garcez, diretor da Divisão de Administração de Polícia, contestou a existência desse ofício, visto que o papel não passara pelo protocolo do DFSP a seu cargo divulgando a seguinte nota de contes agão:

— O Protocolo está subordinado a esta Divisão. Por aqui, entretanto, não entrou nenhum expediente, a tal respeito. Caso existisse o ofício divulgado e atribuído ao sr. ministro, passaria ele, obrigatoriamente, por aqui. Pessoalmente, entretanto, não creio na existência desse ofício. Assubetado por problemas graves e complexos, responsáveis supremo, a bem dizer

Ademar Gastou 3 Bilhões e Meio Fora do Orçamento

As Impressionantes Denúncias Feitas Num Manifesto da UDN Aos Paulistas

A UDN de São Paulo divulgou um manifesto aos paulistas que é um documento impressionante pela seriedade e objetividade em que se apoia na divulgação de fatos e números os mais escandalosos. Dêle se conclui que, além dos enormes recursos que o orçamento lhe põe nas mãos, o sr. Ademar de Barros consumiu, nos exercícios de 1947 e 1948, a fabulosa quantia de Cr\$ 3.426.438.000,00, ou seja cerca de 3 e meio milhões de contos de réis, provenientes de verbas extraordinárias. Damos a seguir os trechos principais do impressionante documento:

O Aumento do Imposto de Vendas Mercantis

Convencida, pelos estudos que realizou, com a valiosa ajuda de alguns dignos paulistas, alheios mesmo a seus quadros de que o aumento do imposto de vendas e consignações representava um sacrifício desnecessário para o povo paulista, e que cumpriria antes comprimir despesas, evitar obras adiaáveis, estancar abusos e desperdícios — em uma palavra: agir com prudência e probidade, detendo a maré de dissipações, opôs-se a União Democrática Nacional na Assembleia Legislativa do Estado, através de sua intransigente e valorosa bancada, à solicitação que o governo então dirigira àquela Casa, e que, a seguir, foram ali atendidas após adiantada pela quase unanimidade, uma vez que ao lado dos representantes udistas votaram apenas poucos deputados.

Decorridos alguns dias, volta o governo a pedir novo aumento do imposto, que, a vingar, infligia desastrosamente na vida econômica do Estado, a eu de solicitar, ao mesmo tempo, autorização para um empréstimo de 2 bilhões de cruzeiros.

ORGIA FINANCEIRA
E preciso encerrar, mediante a fria exposição de uns poucos fatos e de uns poucos números o que tem sido o procedimento do governador de São Paulo para decidir, diante da situação assim objetivamente constatada, se é possível satisfazer-lhe os desejos.

Assumiu o governador o exercício em março de 1947. E responsável pela execução dos orçamentos de 1947 e 1948, que acusam "deficit", somando Cr\$ 2.163.168.105,39, dos quais Cr\$



Adroaldo Mesquita



Có a partir da semana passada, com a assinalatura por Costa Rica da respectiva ratificação, entrou em efetivo vigor o chamado Pacto do Rio de Janeiro, celebrado na Conferência Inter-Americana que se reuniu em Quito, Equador, em 1942, e de cuja solenidade o fluminense acima, atingiu a dois terços o número de signatários do Pacto que o ratificaram, condição para que entrasse em vigor. Com Costa Rica sobre a 13 o número de países que honraram com a ratificação suas próprias assinaturas. (Foto ACME-DC, via-aérea)

A INTERVENÇÃO MILITAR E ECONÔMICA DOS ESTADOS UNIDOS PARA SALVAR A CHINA

O PLANO DOS OFICIAIS AMERICANOS VETERANOS DAS GUERRAS CHINESAS — INCLUIDA A PARTICIPAÇÃO DE MAC ARTHUR

WASHINGTON, 11 (Por Harry Reynolds, do International News Service) — Um grupo de oficiais do exército dos Estados Unidos veteranos da campanha da China, na segunda guerra

INCLUIDA A DESIGNAÇÃO DE MAC ARTHUR

O plano inclui a designação de Mac Arthur para o cargo de Chefe do Estado Maior, delegado do Exército, no Extremo Oriente, e embaixador dos Estados Unidos na China, especificando ainda a realização de uma conferência entre Truman e Chiang Kai Shek "algures no Pacífico".

O INTERNATIONAL NEWS SERVICE teve a oportunidade de ver tais recomendações confidenciais deste grupo de oficiais, sendo que também foi informado de que o plano foi apresentado sem prévia consulta a Mac Arthur ao Estado Maior, em Washington.

DECLARAÇÃO PARA TRUMAN

A operação de Salvação sugere que Truman, simultaneamente com a designação de Mac Arthur para o cargo de embaixador em Nankin, se aviste com Chiang Kai Shek em Haval ou em Guam, informando depois ao mundo, pelo rádio, que os Estados Unidos resolveram o seguinte:

1 — Que a guerra na China põe em perigo a paz do mundo e os propósitos de um governo democrático;

2 — Que as nações unidas como organização ainda e jo vem demais e sem experiência para poder fazer frente a uma ameaça de tamanha gravidade;

3 — Que os Estados Unidos ajudarão o governo da China a tomar as medidas que forem julgadas necessárias para a manutenção da paz, uma vez que

Aprovado o Aumento no Senado a Toque de Caixa

O Projeto de aumento dos subsídios parlamentares foi aprovado, por 32 votos contra 22, na sessão noturna de ontem no Senado após duas sessões em que os esforços em contrário da bancada minoritária foram impotentes para conter as medidas apressadas da Mesa, que compreenderam todos os meios e modos, inclusive a inclusão sub-reptícia da matéria na ordem do dia.

A URGENCIA NA SESSÃO ORDINARIA

Na pauta da Ordem do Dia da sessão da tarde de ontem, figurou, como primeira matéria, um requerimento de urgência para o projeto 455, aprovado pelo plenário, o sr. Nercu Ramos anunciou outro também de urgência, relativo ao au-

mento dos subsídios, ninguém esperava por ele, visto que não estava na pauta nem as outras matérias da Ordem do Dia tinham sido votadas ainda. Em meio a surpresa quase geral, a urgência foi aprovada. O sr. Nercu Ramos, então, declarou que o projeto de aumento de subsídios seria imediatamente votado, logo após a matéria relativa ao primeiro requerimento, o que, aliás, aconteceu.

O sr. Artur Santos, da UDN do Paraná, estranhou a manobra pela qual a mesa se conduziu. E o sr. Nercu Ramos respondeu que o requerimento de urgência estava sobre a mesa aguardando oportunidade para ser votado, visto que requerimentos de tal natureza só podem ser recebidos até em número de dois. E aprovada a urgência, sua matéria se colocaria, automaticamente, em pauta. O regime de urgência, ainda, dispensa formalidades, sendo uma destas (a seu ver) a inserção do requerimento na Ordem do Dia.

A SEGUNDA QUESTÃO LEVANTADA

Estava solucionada a primeira questão de ordem sobre o palpitante projeto. Colocado em discussão, o sr. Nercu Ramos solicitou, de acordo com o regime de urgência, o parecer verbal da Comissão de C. e Justiça. O relógio do plenário marcava 17.40 quando o sr. Almiro de Carvalho, da UDN da Bahia e vice-líder da bancada, levantou a segunda questão de ordem. Estranhou a presença do projeto na pauta da Ordem do Dia. O relator da Comissão de Justiça, pelo Regimento, tinha o prazo de uma hora para discutir a opinião dos outros membros do órgão e proferir, então, seu parecer. O projeto é de grande importância. O prazo dado ao relator, (Conclui na 8.ª pag.)

Impedido o Encerramento da Assembléia Geral da ONU

Responsáveis as Táticas Russas — Aprovado o Plano Americano Sobre a Palestina

PARIS, 12 (U. P.) — Urgente — Táticas dilatórias soviéticas impediram que fosse levantada a sessão final do presente período de trabalhos da Assembléia Geral das Nações Unidas, na madrugada de hoje, tal como havia sido planejado.

MARCADA OUTRA SESSÃO

PLANO SOBRE A PALESTINA

PARIS, 11 — (INS) — Em sua sessão de encerramento de 1948 a Assembléia Geral das Nações Unidas aprovou um plano anglo-norte-americano dispondo sobre a criação de uma Comissão de Conciliação integrada pelos representantes de três nações para ajudar árabes e judeus na elaboração da paz na Terra Santa.

O bloco soviético votou contra o referido plano, que foi aprovado por 35 votos a 15. Registraram-se 8 abstenções.

A Rússia e os seus satélites se opuseram ao plano durante o debate, alegando que se tratava de "uma calúnia para privar o jovem Estado de Israel de

dois terços de seu território em benefício do Estado títtere da Inglaterra — a Transjordânia".

O apuro de um rapaz se completa no penteado.

Penteie-se bem, fixando os seus cabelos sem color, com

BRYLCREEM

O fixador mais que perfeito!

COLOQUE MELHOR O SEU DINHEIRO!

16% retirada livre até Cr\$ 70.000,00 (com talão de cheque)

6 1/2% retirada livre até Cr\$ 10.000,00

BANCO OLIVEIRA ROXO
RUA MIGUEL COUTO, 7

(Conclui na 8.ª pag.)

(Conclusão da 8.ª pag.)

DA BANCADA
DE IMPRENSA

Qualquer Negócio é Negócio

(Pelo cronista parlamentar do DIÁRIO CARIOCA)

Perante a Comissão de Indústria e Comércio da Câmara, o sr. Amílcar O. Bevilacqua, diretor da Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, fez uma exposição sobre licenças prévias, prestando aos deputados presentes os esclarecimentos que lhe foram pedidos. Os debates foram muito úteis para os trabalhos da Comissão, que, por mais de duas horas, submeteu a cerrado interrogatório o diretor daquela Carteira, como se o sr. Bevilacqua estivesse defendendo tese, em concurso de provas.

ANTIGAMENTE...

O pseudo-candidato saiu-se, aliás, atrevidamente da arguição, na opinião dos próprios examinadores, que se mostravam todos muito satisfeitos com os resultados da sabatina. Esse não é o primeiro caso em que a convocação de técnicos para discutir, nas Comissões, assuntos da sua especialidade produz o melhor resultado — o que fala com eloquência em favor do sistema.

Entre as muitas questões que lhe foram propostas e os vários pontos de vista relativos à política econômica que defendeu, fez o sr. Amílcar Bevilacqua a afirmação de que, quando um produto nacional custa 20% mais caro do que o similar estrangeiro, deve ser protegido, de modo a poder suportar a concorrência. Com isto, nem todo mundo parece ter concordado. O sr. Amândio Fontes, por exemplo, ofereceu à tese algumas objeções.

Não há dúvida que os preceitos da Economia andam muito mudados, ultimamente. A ciência, que já foi clara, lógica, racional, está hoje embrenhada numa floresta selvagem, por entre cujos mistérios a inteligência facilmente se extravia. Tomam-lhe, então, o lugar os instintos, muito mais ágeis no desbravar o terreno pelo menos o bastante para abrir passagem, muito embora sem deixar construído o caminho. Para acompanhar-lhe as ginásticas, só mesmo com um guia experimentado, e pisando-lhe nas pegadas, acompanhando-o num ato de fé, resignado a não compreender.

Antigamente, um produto nacional que custasse 20% mais caro do que o similar estrangeiro posto aqui, seria um mau negócio. Representaria uma aplicação anti-econômica de capital e trabalho, desviados de emprego lucrativo, isto é, criador de riqueza, para um emprego deficitário, isto é, depauperador. Era o tempo das idéias claras e coerentes.

FECHAMENTO DOS PORTOS

Hoje, porém, entende-se — e não é apenas o sr. Bevilacqua, mas, com ele, economistas de todos os padrões — que, com 20% de "handicap" no preço, a favor do similar estrangeiro, o negócio ainda é um bom negócio. Ou melhor: deve ser um bom negócio. Como? Nada mais simples: o Governo intervém para

impedir a entrada do similar estrangeiro, que é melhor, vem de longe e sai mais barato. Direta ou indiretamente, revoga a abertura de portos, com que o sr. João VI supusera prestar um serviço ao Brasil. O século XX encontra-se com o século XVIII: nada de portos abertos.

Mas deixemos isso e vejamos as consequências da proibição. Suprimida a concorrência, o produto nacional torna-se, realmente, um bom negócio. Todos nós o compramos 20% mais caro, para começo de conversa e seguimos sua trajetória dos 20% para cima, pois essa é uma tendência incoercível dos produtos com privilégio de mercado. Um bom negócio — ao menos para o produtor, que ganha contra a economia e contra a razão. Todos os outros, evidentemente, perdem os 20% que pagam a mais e que representam trabalho ou economias, que são reservas acumuladas, de trabalho.

O país, entretanto, ganha uma atividade, dir-se-á. É aquilo que os cidadãos individualmente pagam a mais é como um imposto que se exige do patriotismo de cada um. O país terá uma indústria que não teria, não fosse essa contribuição pedida ao sacrifício dos indivíduos. O dono do negócio, esse, ganha, como justa recompensa do serviço prestado, de nos dotar da indústria que não possuía.

POBREZA E PROSPERIDADE

Uma das coisas mais evidentes que pode haver é que essa indústria criada em atmosfera de laboratório, jamais poderá viver ao ar livre. Nunca se destinará à exportação. Qual é a vantagem econômica, para o país, que advém do sacrifício de sustentá-la?

É possível, em casos excepcionais, invocar certas razões não-econômicas, digamos, relacionadas com a segurança nacional. É uma razão, não há dúvida, e talvez não seja impossível conceber ainda outras hipóteses em que se justifique uma atividade anti-econômica, exercida conscientemente como tal, por uma espécie de valor estimativo, sem correspondência no valor de troca de seus produtos. Todavia, isto só pode ser a exceção, e não a regra geral, como tem sido entre nós.

Por outro lado, se há caso em que se justifique o exercício da atividade econômica pelo Estado, é esse. Pagamos ao Estado o que ele nos imputa diretamente, para sustentar a indústria deficitária de que precisamos, não para que a sua causa floresçam alguns interesses particulares.

Do contrário, o que se faz, é apenas isto: suprime-se da nossa vida econômica o conceito de mau negócio. Se um negócio é mau, o Estado intervém e o transforma em bom para quem o faz, obrigando os outros a suportarem os prejuízos do empreendimento em que não se meteram e ainda a lhe garantirem lucros interessantes. Antigamente, isto conduzia ao baixo nível em que vivemos. Hoje, é o remédio para melhorar e subir. E alguns sobem, mesmo.

CAMARA

Prejudicados Pelo Sr. Barreto Pinto os Trabalhos
Nestes Últimos Dias do Período Legislativo

Se a Câmara não votar os projetos que estão sendo concluídos na Ordem do Dia em regime de urgência, isso se deverá à obstrução que vêm fazendo os srs. Barreto Pinto e Rui de Almeida. Diante da atitude dos dois deputados "queremistas", nenhum resultado terá o acordo dos líderes de bancadas, no sentido de considerarem certas matérias como preferências e ao votarem com urgência, como as oriundas de Mensagem Presidencial. Nos últimos dois dias aqueles dois representantes somente sobem à tribuna para atrapalhar, lançando a confusão. Ontem, porém, o sr. Plínio Barreto levantou um veemente protesto contra a atitude dos dois "trabalhistas", denunciando-a como "rosetagem", altamente prejudicial. Infelizmente, o Regimento Interno não tem remédio para tais abusos.

ALGUÉM PARA QUEM O
DINHEIRO É UMA
OBSERVAÇÃO

O deputado Aureliano Leite, logo no início da sessão, condenou com veemência o aumento de impostos de venda e consignações que quer fazer o governador de São Paulo. Frisa que será uma providência desastrosa para a população do grande Estado, pois vai onerar sua vida em mais de sessenta milhões. Aproveitando a oportunidade, o sr. Aureliano Leite leu trechos da Mensagem da UDN, condenando, através de um estudo do caso, o provável aumento de impostos de venda e consignações, como também o emoréximo externo que o sr. Ademar de Barros está em vias de realizar.

TORNA A BAILA O CASO
BORÇIONI

Nestes últimos dois dias o caso Borçioni voltou a interessar ao plenário da Câmara. Na sexta-feira a bancada possedista riograndense apresentou um requerimento pedindo uma Comissão de Inquérito para apurar a veracidade dos fatos que determinaram o escândalo. Ontem, na sessão extraordinária, o sr. Glicério Alves falou longamente sobre o caso. Primeiro, porém, defendeu o sr. ministro da Justiça dos ataques sofridos em virtude de uma suposta negociação, na aquisição de um apartamento neste capital. Declarou aquele representante que a tradição de honradez dos homens públicos de seu Estado é notória. Depois disso, passou a discutir o assunto Ivo Borçioni. Sobre as acusações do sr. Agripino de Barros, de que o ministro da Visão estava envolvido no caso de fornecimento de vergões, disse ser a mesma insustentável. Insustentável em face daquele poroso de honradez dos homens públicos riograndenses, como também por terem partido de um debilitado, de um calunioso, de um homem de um homem de ganho levandando. As acusações foram estilizadas, sem dúvida, mas apesar disso o sr. ministro da Visão — prossegue — manifestou o desejo de o assunto ser examinado por uma Comissão Parlamentar, numa devassa completa de sua vida, como também da vida dos srs. Ivo Borçioni e do deputado Agripino de Barros.

BARRETO PINTO HEROI AS
AVESAS

Logo que se iniciou a ordem do dia, verificou-se que o projeto de aumento de vencimentos do pessoal da secretaria da Câmara não estava em primeiro lugar, no avulso. Houve reclamações, tudo porém ficando esclarecido em tempo. Afirmando o sr. José Augusto, então dirigindo os trabalhos, que a matéria estava ainda em discussão, sendo que outras, também em urgência, se encontravam em votação, merecendo por isso preferência na colocação no avulso. Isso satisfaz. Registraram-se, daí por diante, as obstruções gratuitas do sr. Barreto Pinto, que se revelou um verdadeiro herói às avessas. Poucos projetos foram votados, em virtude de sua atitude provocante. Da tribuna, cheio de si, dizia em face dos protestos que era um direito seu falar sobre quantos projetos quisesse. Na votação das emendas do Senado ao projeto alterando a carreira de diplomata, o "trabalhista" tanto fez, tanto atrapalhou, pediu tantas verificações de votações, que numa das vezes não houve número. Perdeu a Casa um tempo enorme, na chamada, para gaudir da notoriedade do sr. Barreto Pinto. OS PROJETOS APROVADOS Antes da votação das citadas emendas a Casa conseguiu liberar e aprovar os seguintes projetos, isso com a maior das dificuldades:

A SESSÃO NOTURNA

Os ânimos voltaram a se exaltar, na noite de ontem quando se discutia o projeto de urgência sobre o aumento de vencimentos do funcionalismo da Câmara. A controvérsia, ferida já na reunião da Mesa, determinou ontem debates agitados, tumultuados pelas interferências dos srs. Rui Almeida e Barreto Pinto. Estes dois, usando de todos os recursos, somente não assaltaram a tribuna, para falar até mesmo anti-regimentalmente. Quizeram fazê-lo, mas a autoridade do deputado José Augusto, que dirigiu a noite os trabalhos, manteve-os dentro dos limites que qualquer representante pode se colocar, ao resolver obstruir os trabalhos.

OS DEBATES

O sr. Raul Barbosa, relator da matéria na Comissão de Finanças, defendeu o substitutivo do órgão técnico, que se fundamenta no projeto elaborado pelo presidente da Câmara, desprezando assim o trabalho da Mesa. Este trabalho, segundo o relator, cria situações de privilégio, para casos individuais, equivalendo isso a uma restituição. O líder da maioria, sr. Agripino Torres, também se manifestou sobre a matéria, isso depois de encerrada a discussão do projeto. Disse que rejeitaria qualquer preferência. Assim fazendo, o seu voto foi dado contra o projeto. Resolvido o projeto, o sr. Barbosa seguiu o pensamento expresso pelo presidente Samuel Duarte Frisou que achará justa a reclassificação do pessoal em outra oportunidade se se provar que o funcionalismo da Câmara estiver em situação inferior.

Os defensores do projeto de Mesa, o qual o sr. Samuel Duarte assinou como vencedor, se manifestaram com hostilidade e azedume, fazendo ameaças, e provocando cenas como o sr. Barreto Pinto.

A VOTAÇÃO

Foram apresentados três requerimentos de preferência para o substitutivo da Mesa, contra o da Comissão de Finanças. Trata, este último, da equiparação dos vencimentos do pessoal ao critério na lei de aumento do funcionalismo, enquanto que o outro estabelece uma situação desigual. Manifestaram-se a respeito os dirigentes das bancadas possedista e udenista, contrários às preferências. Rejeitadas, vieram as verificações, solicitadas aos gritos, mantendo-se a rejeição por 109 contra 56.

Foi, em seguida, votado o substitutivo da Comissão de Finanças, sem prejuízo dos destaques. Aprovado, houve nova verificação, registrando-se 122 contra 53.

A REPERCUSSÃO DA APROVAÇÃO DO AUMENTO DO
SUBSÍDIO NO SENADO

Logo que chegou na Câmara a notícia da aprovação do aumento do subsídio, o sr. Emílio Carlos funcionou como "speaker", espalhando a pelos quatro cantos, através dos altifalantes. O contentamento de alguns era tal que o mesmo

era visto na fisionomia de cada um.

Logo o plenário se esvaziou, grupos se formaram na sala do café — mas uma verificação obrigou-os a voltar aos seus lugares.

OUTRAS VOTAÇÕES

Foram aprovados, ainda os projetos:

Um só Mal e um só Responsável

Parece evidente que um só mal afflige o povo brasileiro: o encarecimento da vida. É a queixa de todos em todos os lugares.

Provém o mal da brusca alta dos preços, consequência da desvalorização da moeda, causada pelo excesso das emissões, que se tornaram torrenciais nos últimos anos do Estado Novo, na média de três bilhões de cruzeiros por ano.

Uma loucura inflacionista, isto é, uma loucura de alta nos preços.

Foi o que vimos e estamos sofrendo. Obra dos nossos governantes nos anos da guerra.

Dirão os correligionários do Estado Novo que o mal foi causado pela guerra. Não é verdade. Para a Grã Bretanha, a guerra foi muito mais dispendiosa e foi destruidora, mas produziu pequeno encarecimento da vida. Lembremo-nos também da guerra passada, de 14 a 18, quando a vida no Brasil teve seu custo pouco elevado. Os homens daquele tempo, Antonio Carlos e Calogeras, foram prudentes na política monetária que realizaram.

Na guerra atual, de 40 a 46, o Brasil quadruplicou seu meio circulante, com as emissões feitas para compra de cambiais de exportação. Alegavam os homens do Estado Novo que emitiam para juntar recursos que seriam empregados no futuro reequipamento industrial do País. Juntaram 14 bilhões de cruzeiros, metade em ouro e metade em divisas, reservas de que parte agora foi empregada na compra de destilarias de petróleo e de locomotivas.

Para juntar essas reservas de ouro e divisas, quadruplicamos o meio circulante, quadruplicamos todos os preços, quadruplicamos o custo da vida. Em 73% foi desvalorizado o cruzeiro.

Multiplicou-se a fortuna dos industriais e dos comerciantes, fazendo-se o conflito do patrimônio dos que vivem de salários.

Agora, vem a reação dos empregados, e os salários terão de elevar, até quadruplicar-se também. Eis o que estamos vendo e sofrendo. Um reajustamento de salários e preços, sob a pressão de greves e de reclamações. Tudo, como era de prever-se.

Infelizmente, os homens do Estado Novo não sabiam prever, e desejavam ser agradados aos empregadores, enquanto o ditador obrigava a imprensa

DOUTOR EMYGDIO

F. SIMÕES
MÉDICO

Do Hospital do Servidor da Prefeitura
CLÍNICA GERAL — VIAS
URINÁRIAS — CIRURGIA
Cons. R. Gen. Caldwell, 310
Tel.: 32-0637
Res. Av. N. S. Fátima, 42,
apartamento 503
Telefone: 32-3415

OS NOVOS DIPLOMATAS
DO INSTITUTO RIO BRANCO
A CERIMONIA DE ENTREGA DE DIPLOMAS
NO ITAMARATI

Teve lugar, ontem, no Palácio Itamarati, a solenidade de entrega dos diplomas aos alunos do Instituto Rio Branco, que terminaram o Curso de Diplomacia.

A cerimônia foi presidida pelo general Eurico Dutra, que ali chegou acompanhado do comandante Raul Reis, sub-chefe da Casa Militar, do ministro Francisco D'Aleixo Louzada, chefe do Cerimonial da Presidência e do capitão Pessoa de Almeida, seu ajudante de ordens.

Após tomarem lugar à mesa,

o presidente da República fez a entrega dos diplomas de conclusão do Curso de Diplomacia aos seguintes alunos: Heitor Pinto de Moura — Victor José Silveira — Nestor Luis Fernandes Barros dos Santos Lima — Lyle Amaury Tarrisse da Fontoura, Arthur Bernardes Alves de Sousa, Eurico Nazareth Nogueira Ribeiro, Lauro Soutello Alves, Raul José de Sá Barbosa, Mario Loureiro Dias Costa, Nísio Modesto Batista Martins — Fausto Carneiro e Daniel Joseph Corbett Junior.

BRIGOU COM O PARCEIRO
E ESFAQUEOU A MULHER

Maria Augusta da Silva, de 30 anos, casada, moradora a Travessa Bela Vista, 272, foi agredida à faca pelo indivíduo conhecido por "Jorge Maneta" quando na noite de ontem passava por um terreno baldio no Morro de São João.

Maria, após medicada no Posto de Assistência do Meier, foi transportada para o HPS.

A vítima acompanhada do seu irmão Sebastião José Isidoro de uma sua amiga, regressava para casa, quando ao chegar ao terreno baldio viram discutindo, por questão de jogo, "Jorge Maneta" e o indivíduo conhecido pela alcunha de "Mute". Isidoro interveio, conseguindo acalmar os ânimos. Levou "Mute" em sua companhia. Em dado instante, "Jorge Maneta" correu na direção dos dois, parando ao deparar com Maria e a amiga. Interrogou Maria, e, em seguida, pu-

Quatro Indivíduos
Quebraram as Instalações do Bar Por
que Um Deles Fora
Agredido

Jaime da Silva, de 49 anos, casado, garçon, residente à rua da Volta 232, foi agredido à faca por um desconhecido quando trabalhava no "Café e Bar Campinho", sito no Largo do Campinho, 11.

Com ferimento profundo na região lombar, foi medicado no Posto de Assistência do Meier, tendo sido transportado para o HPS.

Jaime teve uma desinteligência com o desconhecido por questões somenas, havendo este

O SENADO

Renuncia do Sr. Aluizio
de Carvalho na C.
de Educação

Durante o expediente de ontem, no Senado, o sr. Aluizio de Carvalho pronunciou longo discurso sobre o ensino superior no Brasil. O discurso do representante balanço foi feito para situar sua posição contrária a um projeto em andamento na Casa, sob regime de urgência, revalidando os diplomas expedidos por escolas superiores não reconhecidas. Sua atitude em face de tal projeto provocou um incidente com o sr. Augusto Meira, na sessão anterior, que vem se mostrando vivamente interessado na aprovação da matéria e agastado com o sr. Aluizio de Carvalho, por ter ficado contra o projeto.

Ao fim do seu discurso o sr. Aluizio de Carvalho renunciou ao cargo que desempenha de membro da Comissão de Educação e Cultura.

Na ordem do Dia foram aprovadas diversas matérias em regime de urgência.

Na sessão noturna, igualmente, diversas matérias foram aprovadas, sendo discutido, ainda, o projeto de aumento de vencimentos de que damos notícia detalhada em outro local.

retirado-se, para voltar minutos depois acompanhado de três indivíduos armados, os quais começaram a quebrar as instalações do estabelecimento, enquanto Jaime era agredido pelo desconhecido.

Os prejuízos são elevados. A polícia do 24.º DP tomou ciência do fato.

ALGUMAS DAS PESSOAS DE
DESTAQUE QUE JÁ ASSISTIRAM
"TREM DA CENTRAL"HA DEZOITO SEMANAS, NO PALCO DO TEATRO RECREIO,
O MAIOR ESPETACULO DESTES ULTIMOS TEMPOS

PEDRO DIAS, o veterano companheiro de Oscarito no teatro musical e que está brilhando em "Trem da Central"

O êxito das dezoito semanas consecutivas diz bem do valor da revista "Trem da Central", em cena no Teatro Recreio, ali na rua Pedro I. O original de Freire Junior e Walter Pinto se apresenta com uma montagem que deslumbra e um poema que provoca explosões de gargalhadas. Todos os recordes do teatro musical brasileiro foram batidos por "Trem da Central" que hoje entra nas suas 250 representações.

FIGURAS DE DESTAQUE
ASSISTEM "TREM
DA CENTRAL"

Inúmeras são as figuras de destaque que já assistiram "Trem da Central", no Tea-

tro Recreio e dentre elas podemos citar as que no momento nos ocorre: Sr. Neu Ramos, vice-presidente da República; general Euclides Zênobio da Costa, o querido e intrépido herói da FEB; chanceler Oswaldo Aranha, senhora Bertha Singerman, coronel Alencastro Guimarães, Sr. Antonio Lopes Ribeiro, grande produtor de filmes portugueses; deputado Arthur de Souza Costa, comandante Amarel Peixoto e sua esposa, senhora Alzira Jargas do Amaral Peixoto; Paul Nivoit Steve Passour e Taques Enock, que são os maiores autores da França; Miss Itália, senhora Besanzoni Lage, os maiores autores da Itália; major Antonio Lira, chefe de polícia do Paraná; Dr. Paulo Azevedo, diretor do Teatro Municipal; Dr. Antonio Vieira de Melo, diretor da Agência Nacional, e muitas figuras de prestígio nos nossos meios políticos e sociais, cuja lista seria imensa, se fossemos publicar.

APRENDA
DATILOGRAFIA
AO SOM DA MUSICA

NA
ROYAL

TRADE MARK
ROYAL TYPEWRITER COMPANY, INC.
A MAQUINA N. 1 DO MUNDO

CASA EDISON
Fred Figner & Cia. Ltda.

Rua Sete de Setembro, 90 - 2.º - Elevador - Tel. 22-7700 - rio de Janeiro.

SEVERAS RECOMENDAÇÕES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA PARA COMBATER O "DEFICIT"

COMPLETA HOJE O SR. RAUL FERNANDES O SEU 2.º ANIVERSÁRIO NA PASTA DO ITAMARATI
SUAS ATIVIDADES NO SETOR DIPLOMÁTICO — DE REGRESSO AO BRASIL

Transcorreu hoje o segundo aniversário do sr. Raul Fernandes na pasta das Relações Exteriores, que ora se encontra em viagem de regresso a esta capital, depois de ter chefiado a Delegação do Brasil à III Assembleia Geral da ONU, reunida em Paris.

O chanceler do Brasil foi o primeiro a proferir, a 28 de setembro, no Palácio de Chaillot, a palavra "metiagem", como único meio de encontrar-se soluções para as vergosas dificuldades decorrentes das divergências da Alemanha.

EM PORTUGAL

De regresso de Paris, o ministro Raul Fernandes visitou Portugal, cedendo a um convite honroso daquele governo.

quando teve ocasião de receber altos testemunhos de afeição por parte de autoridades intelectuais e do povo. Firmou, então, com o ministro Calero Mata, um Acordo de Cooperação Intelectual entre o Brasil e Portugal, destinado a incentivar largas permutas culturais luso-brasileiras.

IX CONFERÊNCIA INTERNACIONAL AMERICANA
Outro grande acontecimento foi a realização da IX Conf. Internacional Americana, realizada em Bogotá, na qual se tomaram decisões de maior importância para o Continente. Foram ainda firmados Acordos culturais com o Líbano, a França e Portugal, que continuam em execução.

A POLÍTICA

AUMENTO DOS DEPOSITOS DOS INSTITUTOS NO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Informa o Sr. Abdala, Secretário do Governo Paulista, Em Nome do Presidente da República — Levam tam-se o Comercio, a Industria e a Agricultura Contra o Sr. A, de Barros — Vem ao Brasil o Sr. Gallegos



VISITA DE GALLEGOS AO BRASIL

O Partido Socialista Brasileiro convidou o presidente constitucional da Venezuela, sr. Romulo Gallegos, recentemente

S. PAULO, 11 (D. C.) — O secretário do Trabalho, sr. J. J. Abdala, que acaba de regressar da Capital da República, tem espalhado, nas rodas políticas, que, em audiência especial, ouviu do presidente da República a declaração de que os depósitos dos Institutos de Previdência no Banco do Estado de São Paulo serão mantidos, e, quicá, aumentados.

CONTRA ADEMAR

S. PAULO, 11 (D. C.) — Causou grande repercussão no Estado o fato de que a Associação Comercial, a Federação das Indústrias e as sociedades representativas da Agricultura — entidades que, de resto, se mostram sempre solidárias às medidas oficiais, tenham se manifestado unanimemente contra o aumento do imposto de vendas mercantis e contra o empréstimo de dois bilhões de cruzeiros, solicitados pelo sr. Ademar de Barros.

mente deposto, a visitar o Brasil. Nesse sentido, foi endereçado no dia 8 um telegrama ao ilustre homem em Estado, assinado pelos representantes do PSB nas Câmaras Federal e do Distrito. Antecorreu recebeu um dos signatários do convite, o seguinte cabograma do presidente Gallegos:

"Havana — 10
Recebido. Agradeço o cordial convite e espero em

data próxima poder atender a ele. — GALLEGOS".

VIAJA HOJE PARA OURO PRETO O TITULAR DA PASTA DO TRABALHO

O ministro Honório Monteiro viajará hoje para Ouro Preto, Estado de São Paulo, em atenção ao convite que lhe fora feito pelo Congresso das Câmaras Municipais da Zona Araquense, por intermédio do presidente da Câmara Municipal daquela localidade. O embarque dará-se às 8 horas de hoje, no Aeroporto Santo Dumont.

PARLAMENTARES SEGUEM PARA S. PAULO

Seguem hoje, para Ribeirão Preto, Estado de São Paulo, uma caravana de parlamentares que vai assistir ao Congresso Nacional das Câmaras Araquenses.

GRANDES MELHORAMENTOS PÚBLICOS NA

SALVADOR, 11 (Asapress) — Algumas inaugurações de maior vulto em matéria de serviços públicos estão anunciadas para o mês corrente ou janeiro.

Destacam-se, entre elas, as seguintes: Colônia de Leprosos de Aguas Claras, que será um dos melhores leprosários do país; grandes reservatórios de Cruz da Cosme e Garcia e linha adutora Garcia-Pitangui.

com o que se espera obter a regularização dos serviços de abastecimento da água, os quais já se acham normalizados em toda a parte baixa da cidade, de Preguiça e Itapagipe; novo edifício das oficinas da Navegação Baiana, em Itapagipe, reservando o governo a área fronteiriça, atualmente ocupada pelas velhas oficinas, para nela serem construídas habitações proletárias destinadas aos respectivos operários.

Na concorrência aberta para as obras de abastecimento de água ao bairro de São Caetano, a Companhia Construtora Nacional apresentou a proposta de menor preço, e, tendo sido estabelecido o prazo máximo de seis meses para a execução dos trabalhos, propôs a execução em 5 meses.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

Está concluída a execução do plano de melhoramentos introduzidos no Hospital de Pronto Socorro, e vão muito agitados os trabalhos de completa reforma do Hospital Coutinho Maia, em Monte-Serrat.

Também até janeiro estarão terminadas as obras atualmente em via de conclusão entre o Rio Vermelho e o bar de Amaralina, e vão ter começo nestes dias, as obras de pavimentação a asfalto da estrada de Amaralina-Itapagipe-Itapagipe.

REDUÇÃO DOS EFETIVOS DAS FORÇAS ARMADAS

Somente no 2º Semestre o Pagamento de Subvenções—Revisão Nos Orçamentos Dos Planos de Obras—Restrições às Nomeações e Admissões — Menos Viagens Por Conta do Estado

O presidente da República dirigiu aos ministros de Estado uma circular determinando medidas energéticas de economia, a fim de corrigir o "deficit" orçamentário para 1949.

AS PROVIDÊNCIAS

São as seguintes as providências recomendadas pelo presidente na referida circular:

a) imediata expedição de instruções, determinando que as despesas nunca ultrapassem os créditos orçamentários, evitando-se, mesmo, que atinjam aos respectivos limites;

b) evitar substituições remuneradas e impedir requisições, remoções e transferências, "ex-officio", de servidores civis, que, inopertem, de qualquer modo, em despesas;

c) restringir as transferências, classificações, estagios e outros atos de que resulte o deslocamento de oficiais e praças das Forças Armadas;

d) restringir, ao mínimo, estritamente indispensável, a permanência de civis e militares no exterior, bem como a designação dos mesmos para missão, serviço ou estudo no estrangeiro;

e) proibir propostas de reestruturação de carreiras, ampliação de quadros dos Ministérios Militares, criação de cargos ou funções, que redundem em aumento de despesas;

f) limitar as nomeações e admissões aos casos inadmissíveis e realmente de interesse da administração, as quais devem ser propostas mediante ampla justificativa;

g) impedir quaisquer outras modalidades de provimento de cargo ou de função, exceto promoção, melhoria de salário e reintegração;

h) limitar, ao mínimo, permitido na legislação, a fixação de ajuda de custo e diárias, respeitando o limite do crédito próprio;

i) evitar a concessão de gratificação por serviços extraordinários;

j) restringir as viagens, em objeto de serviço, de chefes, diretores de repartição e comandos militares, aos casos de absoluta necessidade, a juízo exclusivo do ministro de Estado, considerando-se, assim mesmo, o disposto na alínea "h";

l) determinar que os novos diáristas e tarefas somente sejam admitidos com os salários vigentes em 31-7-48;

m) adiar, para o segundo semestre e somente se o permitir a situação financeira, a execução de obras novas, cujo início dependerá da aprovação prévia, pelo presidente da República, dos respectivos projetos, especificações e orçamentos, consideradas, sempre, a necessidade e urgência dos trabalhos;

n) determinar a organização de Planos de Obras, para o 1.º e 2.º semestres, e exclusivamente para o prosseguimento de trabalhos, dando-se preferência àqueles que já se encontram em fase avançada de execução ou que sejam reprodutivos;

o) — submeter-se à Presidência da República, improrrogavelmente, até 31 de janeiro de julho, os Planos de Obras, calculados os respectivos orçamentos

na base de 75% dos respectivos créditos, isto é, com a redução de 1/4, no mínimo, na dotação de um e de outro semestre, ou sejam seis duodécimos do crédito orçamentário;

p) determinar que as obras a serem executadas por meio de cooperação da União com Estado, Município, Território ou entidade privada, somente poderão ser iniciadas depois de provável aprovação dos respectivos projetos, especificações e orçamentos, e da assinatura de termo de acordo, que estabeleça as obrigações decorrentes da retribuição ao auxílio recebido;

q) adiar, para o segundo semestre, o pagamento de auxílios e subvenções, previstos no Orçamento, excetuados, apenas, aqueles que decorram de imposição legal;

r) reduzir os efetivos em praça do Exército, Marinha, Aeronáutica e Polícia Militar, devendo os respectivos Ministros e Comandantes apresentar, até 31-12-48, um programa, pelo menos, das respectivas propostas de redução;

s) reduzir, no mínimo, os empenhamentos de praças das Forças Armadas.

FABRICA BANGU

TECIDO PERFEITO
FIRMEZA DE CORTES
LIMPOS PADRÕES
DURABILIDADE

BANGU

EXIJA NA OURELLA

BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA

RÁDIO E COMBINADAS AUTOMÁTICAS

RCA - GE - ZENITH

A MELODIA

R. Gonçalves Dias, 85

AGUA INGLESA "GRANADO"

ANEMIA IMPALUDISMO CONVALESCÊNCIAS

DEPOIMENTO

DESAJUSTAMENTO SOCIAL A MAIOR CAUSA DO AUMENTO DOS CRIMES

Como Faleu o Juiz Faustino Nascimento — Não Há Benevolência do Juri — Perfeita Afirmação do Ideal Democrático



O DIÁRIO CARIOCA da manhã de hoje, com o depoimento do juiz Faustino Nascimento, do Tribunal do Juri, a uma "enquete", onde serão ouvidos magistrados e psicanalistas sobre o momento problema da sociedade moderna; o aumento da criminalidade.

O JUIZ FAUSTINO NASCIMENTO

Natural do Ceará, bacharelou-se em 1925, tendo obtido distinção em todas as matérias do curso. Foi professor de humanidades no Liceu do Ceará, delegado de polícia de Fortaleza e delegado auxiliar do Estado. Em 1934 ingressou na magistratura do Distrito Federal, tendo ocupado o cargo de 1.º suplente do então Juiz dos Feitos da Fazenda Municipal; em 1938 passou a 1.º suplente da antiga 7.ª Pretoria Criminal, nomeado juiz substituído, em 1940; em 1942, por merecimento, foi promovido a juiz de direito, passando a ter exercício na 7.ª Vara Criminal. Em virtude da promoção do atual desembargador Ari Franco, em 1946, o juiz Faustino Nascimento passou para a presidência do Tribunal do Juri.

É autor de vários trabalhos literários, tendo tomado parte no Congresso do Pen-Clube. Atualmente, além de presidente do Tribunal do Juri e presidente da Sociedade Brasileira de Criminologia.

O DEPOIMENTO

Elas as declarações do Juiz Faustino Nascimento:

— "O aumento da criminalidade obedece a outras causas. Tanto assim, que, ele se faz notar igualmente ou principalmente nos crimes da competência do juiz togado. Nesse setor temos os crimes de furto, roubo, latrocínio, apropriação indevida, enfim, inúmeros outros chamados crimes contra a propriedade."

A DEFESA DA SOCIEDADE E CONDENAÇÕES FREQUENTES

O que predomina no espírito dos jurados não é o sentimento de falsa humanidade contra aqueles que deliberadamente infringiram os dispositivos legais que a lei estabeleceu para a defesa da sociedade. O Juri da capital da República geralmente é composto de cidadãos de absoluta idoneidade moral e intelectual, e julga sempre baseado nos elementos positivos que encontram nos processos.

— "Faria que se tenha uma ideia desse espírito de justiça, basta lembrar, que houve apenas uma absolvição nos julgamentos realizados em outubro, e três durante o mês de novembro deste ano. E houve julgamentos quase diários."

"Ora, se a propalada benevolência do Juri é apontada como causa de aumento da criminalidade, esse aumento não deve ocorrer no Rio de Janeiro, onde o Juri apresenta uma estatística de condenações desta natureza, ou seja, uma absolvição em um mês e três, em outro, quando em face da grande quantidade de processos, o Juri está funcionando em todos os dias úteis, menos aos sábados."

AS CAUSAS DO CRIME

Depois de ouvir as explicações sobre o funcionamento do Tribunal do Juri e sobre a importância dos julgamentos ali realizados, solicitamos ao juiz Faustino Nascimento que mencionasse as prováveis causas concorrentes para o aumento do crime, atualmente um flagelo de consequências as mais funestas para a sociedade.

"Devemos levar em conta o aumento da criminalidade a predominância dos fatores econômicos resultantes do grande desajustamento social em que se encontra a população que deixam os campos pelas cidades. Essa deslocação é não só econômica, mas, também, no aspecto cultural. A falta de trabalho no campo e os salários altos dos operários suburbanos concorrem de maneira positiva para provocar o choque do desajustamento."

"Outra causa reside na falta de medidas eficientes de prevenção contra as contravenções de porte de armas, jogo, e a violência. No Rio de Janeiro, devemos considerar em primeiro lugar o problema das munições, problema que não será resolvido enquanto os munições não forem urbanizados. Temos também de considerar a falta de amparo para os menores abandonados. É preciso reconhecer a existência de uma causa real e vigente em todos os países — a guerra — trazendo desequilíbrio social e igualmente concorrendo para o êxodo rural."

A RECUPERAÇÃO DO HOMEM

O juiz Faustino Nascimento mostra-se preocupado com a solução do problema relacionado com a recuperação e recuperação do homem transviado. Juiz que os estabelecimentos penais ainda não se encontram em condições para cumprir o que determina o Código Penal.

"Esses estabelecimentos atuais não foram criados ou instalados pelo governo. Pensar que essas medidas são indispensáveis para uma eficiente representação da sociedade. Porque não é só necessário oferecer condições em penitenciárias de luxo; esses estabelecimentos devem estar aparelhados para promover a recuperação do homem pela disciplina do trabalho e por uma orientação profissional que permita ao ex-detido o seu reajustamento pessoal à sociedade."

"A este respeito o Uruguai está na dianteira dos demais países sul-americanos. Na Penitenciária Nacional de Montevideo os sentenciados são transformados em verdadeiros técnicos de todas as profissões que eles estejam ao alcance. Esse resultado é obtido por meio de uma orientação profissional permanentemente baseada na psicologia."

(Conclui na 2ª Página)

Serão Nomeados os Candidatos a Escriturários Habilitados

Os escriturários habilitados recentemente no concurso do DASP, serão nomeados brevemente, de acordo com o número de vagas existentes, devendo serem encaminhados os respectivos atos à assinatura do presidente da República.

Em janeiro, segundo apuramos, deverão ser assinados também pelo chefe da Nação, os decretos de nomeação dos oficiais administrativos aprovados no último concurso realizado pelo DASP para esse fim.

Funcionará a CCP no Horário do Ministério do Trabalho

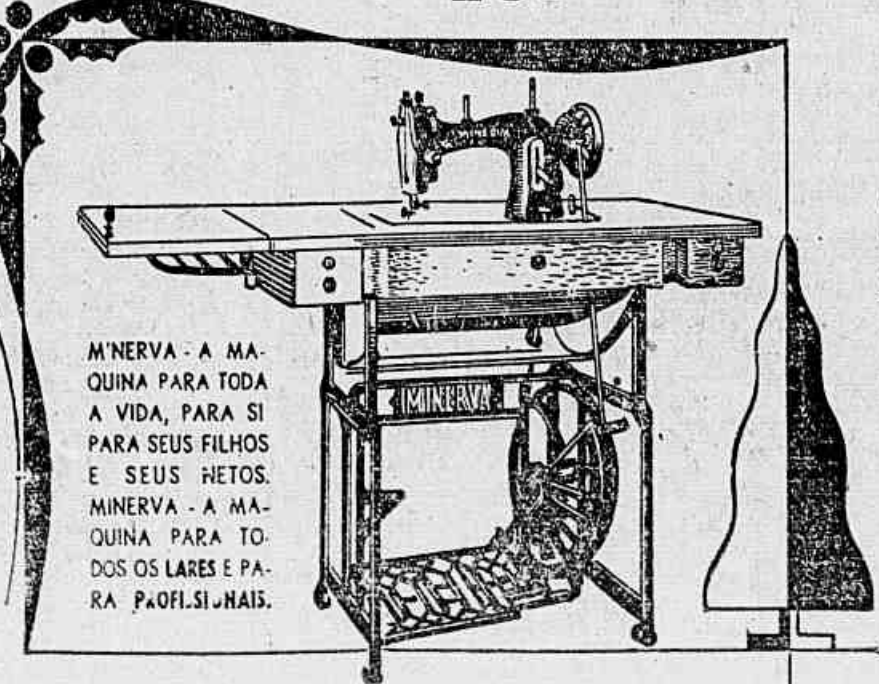
A Comissão Central de Pesquisa, que fomos informados, obedecerá o horário do Ministério do Trabalho, a partir do expediente de amanhã.

Dezembro, ao invés de funcionar nos dois turnos, da manhã e da tarde, a C. C. P. trabalhará, somente de 11 às 17 horas.

Será Criado Um Hospital Sanatório Em Pernambuco

O presidente da República sancionou decreto do Congresso Nacional, que autoriza o Poder Executivo a criar um hospital-sanatório para tuberculosos, na cidade de Carpiós, no Estado de Pernambuco, e a ampliar o Hospital Osvaldo Cruz, do Recife, no mesmo Estado.

Concretize neste Natal



Mesmo que seu rendimento seja pequeno, não a impedirá de possuir a SUA máquina

o seu sonho de tantos anos!

Neste Natal que se aproxima, V. S., como tantas outras mulheres do mundo inteiro também poderá possuir a SUA máquina, a máquina de costura que foi seu sonho de muitos anos! Sentor! A máquina de costura é o mais belo ideal, a pedra angular na vida de todas as mulheres. Ela constitui completamente a existência da Mulher, seja qual for a sua condição social pois em todas as horas é a sua companheira fiel e indispensável, o consolo, a alegria, o arrimo. Nos dias felizes nela se cozem os trajes vistosos para as festas, os atavios naturais e garrulamente a vestimenta bonita das crianças, e os enxoval para as nupcias de entes queridos. Procure conhecer as vantagens que lhe oferece a MERCANTIL SUÍÇA: SEM ENTRADA SEM FIADOR! EM MODAS MENSALIDADES! MINERVA a máquina de costura que as mulheres dos cinco continentes conhecem e preferem. A marca tradicional, com todos os aperfeiçoamentos técnicos!

MERCANTIL SUÍÇA
Rua Sta. Luzia, 799 (esq. de Av. Rio Branco, 2.º and. G-202)
Tel. 92-6181 — End. Tel. "MERC SUÍÇA" — 919

COPIAS REVELAÇÕES

Em 5 HORAS!

COM PERFEIÇÃO!



LUTZ FERRANDO
OUVIDOR, 88

BRINQUEDOS

Últimas Novidades

Para PRESENTES DE NATAL!

Milhores de Brinquedos
PREÇOS DE FESTAS!

Mundo das Louças

A. M. Floriano, 114-115

Diário Carioca

S. A. DIÁRIO CARIOCA

Diretor-Presidente: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR
Diretor-Secretário: DANTON JOBIM
Diretor-Gerente: J. B. MARTINS GUIMARAES

Redação e Oficinas — Praça Tiradentes, 77
Telefones: Direção — 22-1785; Secretaria — 42-5571;
Redação — 22-3023; Reportagem — 22-1559; Gerência — 22-3035; Publicidade — 22-3018; Oficinas — 22-0824

NUMERO AVULSO: Cr\$ 0,50; aos domingos, Cr\$ 0,50
Assinaturas: anual, Cr\$ 30,00; semestral, Cr\$ 50,00

SUCURSAL EM S. PAULO

Rua Conselheiro Crispiniano, 40-6.º — Tel: 6-4564

ANO XXI

12-12-1948

N. 6.278

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A — RIO

Descontos — Cauções — Depósitos

A Nossa Opinião

NABUCO E RUI

O ministro da Educação acaba de baixar uma portaria designando uma comissão para organizar o programa comemorativo do centenário de nascimento de Joaquim Nabuco de Araújo, ou seja, simplesmente, Joaquim Nabuco, efeméride que transcorrerá no próximo ano de 1949. As comemorações terão caráter nacional e são mais do que justas, pois se trata de um homem de culminância solar na história brasileira. As cerimônias civis que se realizarão em todo o país, sob os auspícios do Ministério da Educação, mostram "o desejo do governo de oferecer contribuição que traduza o zelo nacional, o orgulho das gerações pelo vulto do glorioso patriota, patrono da Abolição e homem público que, em vários campos de atuação intelectual e política, se impôs à consagração nacional".

No mesmo ano de 1949 passará o centenário de Rui. É, portanto, um ano excepcional para o culto cívico do Brasil, que tem nos exemplos desses dois insignes cidadãos, e nos de muitos outros, fontes magníficas, onde as suas gerações poderão encontrar sempre lições e estímulos.

Entre Nabuco e Rui poucas são as diferenças e muitos os pontos de contato. Ambos foram companheiros da Faculdade de Direito de S. Paulo, onde conheceram e admiraram o grande poeta de "Vozes d'Africa". Formaram-se ao calor tríplice das idéias liberais, que tinham em José Bonifácio o seu paladino invicto.

Nabuco, que aprendeu a odiar a escravidão ainda criança, no engenho Massangana, herdeiro do caráter e da nobreza de sentimentos do pai, estadista excepcional do segundo reinado, encheu a campanha abolicionista. Deu-lhe tudo. E foi a própria campanha em marcha para a vitória. Levantou, também, no Parlamento, a bandeira da Federação.

A vida política de Nabuco foi a Abolição. O liberal valoroso, o tribuno intrépido, o cérebro iluminado, encorreu a 13 de maio de 1883 a sua trajetória. Depois é o pensador, o ensaísta, o diplomata, que substituiu o lutador. Nabuco é uma fênix da história.

Rui, ao contrário, vive em várias fases. É a Abolição; é a Federação, cuja bandeira Nabuco lhe entregou; é a luta contra a ditadura florianista; é a batalha permanente em defesa das liberdades humanas; é o civismo; é a Conferência de Haia, em que defende a civilização contra a força bruta; é a permanente vigilância contra as violências e as injustiças; é a palavra, a pena, o cérebro, a serviço do direito e da justiça; é o jurista e o advogado, sempre de pé; é o parlamentar eminente que encheu mais de trinta anos os anais políticos do Brasil.

Rui foi, assim, o expoente de várias etapas da história da nossa pátria, principalmente na República. E a guisa delas, se tirassemos Rui da História, desapareceriam.

Tudo isso, entretanto, não diminui a glória de Nabuco, nem lhe faz desmerecer das homenagens que o governo prepara à sua memória gloriosa. Rui e Nabuco são figuras que se fundem no mesmo bronze da imortalidade, porque ambos amaram a liberdade e por ela se bateram, com heroísmo e bravura. Aliás, é esta a característica fundamental do caráter e da personalidade dos dois cidadãos que tão alto elevaram o nome do Brasil no conceito do mundo civilizado.

Banco Economico Nacional S. A.

RUA MEXICO, 45-A — RIO

Descontos — Cauções — Depósitos

As Areias

Monazíticas

As nossas areias monazíticas constituem excelente material para a liberação da energia atômica. Por isso, durante a guerra, os submarinos alemães aportavam às praias do Espírito Santo a fim de "carréarem Lastro"... Logo os Estados Unidos e outros países começaram a importar do Brasil essa preciosa matéria prima. Milhares de toneladas têm sido vendidas a baixo preço, para diversos "interlocutores estrangeiros". Agora, no que divulgamos laconicamente os jo-

nais, foi assinado um convenio brasileiro-americano sobre a matéria. Nada se sabe ainda a respeito das condições firmadas entre as duas nações. Parece, entretanto, que as nossas areias monazíticas só poderão ser vendidas para os Estados Unidos. Tudo deve estar muito bem regulado no acordo, mas ainda não se conhecem suas cláusulas. A questão do preço, por exemplo, é fundamental. Também não devemos esquecer a defesa das reservas destinadas ao norte-americano, para não serem vendidas a preço de banana. De qualquer forma, as praias capricha-

O QUE SE DIZ:

... QUE o governo cogita de criar mais dois lugares de ministro no Tribunal de Contas e que um deles será reservado ao sr. Adroaldo Mesquita da Costa...

... QUE o sr. Benedito Valadarez (PSD, Minas, serviu aos interesses do sr. Ademar de Barros quando, vencendo o líder Acúrcio Torres, obteve que fosse retirado da Ordem do Dia da Câmara o projeto que dispõe sobre o preenchimento das vagas comunistas...

... QUE, em círculos pesadistas mineiros, se afirma que a viagem do sr. Honório Monteiro a Minas teve por objetivo coordenar a vinda do sr. Bias Fortes para a pasta da Justiça...

... QUE, entretanto, nos círculos políticos mais autorizados, comentava-se a impossibilidade de ser procedente a notícia, dado o fato de não ser verossímil que o presidente encarregasse de uma missão dessa ordem, junto a um governo estadual, um ministro pessoalista e, ainda mais, para escolher um adversário político do governador, seu antagonista nas últimas eleições...

Dois Anos de Administração

PRECISAMENTE há dois anos, no dia de hoje, o general Lima Câmara tomava posse do cargo de diretor do Departamento Federal de Segurança Pública. Não é preciso realçar que foram dois anos de uma vida agitada e de um esforço pela manutenção da ordem pública ameaçada. Inúmeros outros problemas preocuparam profundamente as atenções do chefe de Polícia, cuja atuação tanto e tantas vezes se fez sentir discreta e eficientemente.

Cessaram durante esse lapso de tempo muitos daqueles excessos condenáveis que fizeram com que a população visse sempre na Polícia, não mais um elemento de segurança, e sim, a agressividade e o nervosismo. Com tristez, podemos dizer que a Polícia havia baixado muito, no conceito social. Mas pouco a pouco, nós da imprensa fomos verificando que alguns dos elementos que deslustravam o organismo policial foram tendo seu ímpeto contido e seus pronunciamentos moderados. Sentiam-se, dentro da Polícia, que algo de novo revolucionava o elemento homem. Havia como que um estado de inquietude entre aqueles funcionários menos aproveitados e pouco reconhecidos. No entanto, os bons e os corretos não sentiam qualquer constrangimento. Existia uma razão para isso: a Polícia tinha um chefe. O general Lima Câmara tem sabido ser um chefe correto porque não abre mão de suas prerrogativas, não se excede do seu poder e, ao contrário, cultuando princípios democráticos procura praticar atos como reconhecimento normal de instituições administrativas, de processos criminais regulares ou obedecendo a determinações do Estatuto dos Funcionários.

Assim o general Lima Câmara administra com a lei, sem se deixar levar por sentimentos de ordem subalterna.

São dois anos de luta contínua, permanentes, algumas delas duras e por isso mesmo mais fortes e que se desenvolvem nas 24 horas de um dia, ininterruptamente. São dois anos de melhoramentos materiais, técnicos e funcionais. São dois anos de prova, vencida pelo general Lima Câmara, que chegou, sem dúvida, ao fim da sua administração com a consciência de que soube cumprir o dever que lhe foi confiado pelo presidente da República.

E como recompensa de sua brilhante gestão no D.F.S.P., o general Lima Câmara tem recebido as mais inequívocas provas de simpatia e solidariedade não só do governo, como de todos os seus concidadãos.

Aberto o Voluntariado da Motomecanização do Exército

O Depósito Central de Material da Motomecanização está recebendo voluntários para incorporação antecipada, a partir da presente data. Para a incorporação será dada preferência aos especialistas em mecânica de automóveis, motoristas, bombeiros, carpinteiros, dactilógrafos, eletricitistas, cozinheiros, e que satisfaçam aos itens do Regulamento.

estão produzindo divisas para o Brasil, no momento exato em que lutamos com a falta de dólares. E isso constitui um fato auspicioso.

Danton JOBIM

UM LÍRICO DA CIÊNCIA



EXATA IMAGEM DE UM GRANDE ESPÍRITO A QUEM TODAS AS GLÓRIAS DO MUNDO NÃO CONSEGUÍAM INEBRIAR.

Estudante ainda, já era um mestre. Mal saído dos bancos escolares, em 1943, investia-se na cátedra e, da cátedra, passava ao convívio de grandes sábios de seu tempo, tratado fraternalmente por eles, elevado às culminâncias da fama científica em países estrangeiros que encerram nos seus centros de pesquisa toda a ciência do mundo. Pois não reponta nenhuma vaidade no fundo alma desse menino sábio, amadurecido antes do tempo, que responde tímida e ingenuamente às perguntas que se lhe fazem.

Tudo isso se explica, ao menos em boa parte, pela simples razão de que Lattes — fugindo a regra neste país de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário. Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres. Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

Pela Paz

Entre os Homens

O sr. Raul Fernandes, nosso delegado junto à Assembleia da ONU, falando em Paris, ao representante dos nossos colegas de "A Noite", mostrou-se otimista quanto à consolidação de uma paz duradoura entre os homens.

Disse o ilustre chanceler brasileiro: "Não seria cabível qualquer prognóstico; mas, é lícito observar que nenhum homem razoável, e com mais forte razão nenhum governo responsável, deseja a guerra". E adiante: "A paz é o desejo irresistível e imperioso da humanidade inteira, cuja voz não poderá ser perpetuamente abafada pelas tiranias belicistas".

São perfeitamente compreensíveis estas palavras do eminente jurista patriótico. Depois de duas guerras, a última das quais ultrapassou tudo o que se poderia imaginar, seria monstruoso se admitir a possibilidade de um novo conflito, cujas consequências ninguém poderia avaliar. Hoje o mundo inteiro procura restaurar as suas forças morais sacrificadas, levantar as suas energias, consolidar a sua economia. As feridas da última guerra custarão muito a fechar. As desgraças que a loucura dos governos nazifascistas espalharam ainda estão aí bem vivas aos olhos de todos os homens. Por isso, o prognóstico otimista do sr. Raul Fernandes vem ao encontro de uma das mais profundas aspirações da humanidade. O difícil é acreditar que ele seja correspondido pelos acontecimentos.

O "Dia do Reservista" no Exército

Transcorrerá, no próximo dia 16, o "Dia do Reservista" das Forças Armadas do País. No Exército o titular da pasta de Guerra, tendo em vista as razões apresentadas pelo diretor de Recrutamento, declara que, no corrente ano, não serão realizadas as solenidades daquela data, ficando, em consequência, os reservistas dispensados das respectivas apresentações.

Exercícios Militares

Embarcarão, amanhã, para Resende, os tenentes-coronéis Carlos dos Santos Gomes, da Diretoria de Engenharia, Teófilo Neto, da Diretoria do Material Bélico, major Luiz Blotter, Condado, do Departamento Técnico da Produção do Exército, capitão Virgílio Fernandes Tavora, da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais e Valter Mesquita de Siqueira, da Diretoria de Engenharia e primeiro tenente Dilton Alves Viana, do Batalhão Escola de Engenharia, os quais, designados pelo ministro da Guerra, irão submeter à prova de carga as equipagens de Pontes, modelo brasileiro, em exercícios sucessivos que terão lugar, até ao rio Paraíba do Sul.

A entrevista que o jovem professor Cesar Lattes, por ocasião do seu desembarque, concedeu a esta folha ofereceu-nos a

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

Apesar da rapidez de sua carreira, que traz a marca do gênio, Lattes é fruto de um aprendizado metódico, em atmosfera adequada, sob a orientação de bons mestres.

Quando obteve a bolsa para estudar energia atômica na Inglaterra Lattes já dominava a técnica da atividade científica que escolhera, após um curso intensivo em mo-

delar escola paulista. Tiraram-se essas oportunidades e o gênio de Lattes jamais se revelaria.

Quando o reporter lhe perguntou que relação havia entre o méson artificial e a utilização da energia atômica Lattes respondeu que seu achado era uma descoberta desinteressada, dos domínios da ciência pura. Não cuidava de suas consequências práticas, embora oubesse que podiam ser muitas.

Infelizmente não dispomos de centros de estudos que permitam a um moço, que demonstre excepcionais qualidades de pesquisador prosseguir em investigações porventura tentadas, durante o "currículo" escolar, em trabalhos de estágio ou seminário. O meio só agora se vai tornando um pouco menos hostil ao florescimento da cultura pura, que é, na realidade, a matriz dos conhecimentos utilitários aplicados às indústrias da paz e da guerra.

Nos países de escassos meios de investigação científica, como o nosso, é-se naturalmente levado a tratar os problemas básicos em termos de improvisações — não é um autodidata. Estamos diante de um produto universitário.

INVADIDO O TERRITÓRIO DE COSTA RICA

Disputam os Países Continentais à Inglaterra a Posse Das Antilhas

WASHINGTON, 11 (Por Vincent Wilber, correspondente da United Press) — Os observadores políticos desta capital declaram que está se desenvolvendo um movimento ideológico que se pode converter em luta histórica pelo controle das possessões coloniais das Antilhas. Acredita-se que as partes em disputa serão a Grã-Bretanha, de um lado, e as repúblicas latino-americanas, de outro, com os Estados Unidos no papel de árbitro, mas os olhos abertos a respeito dos seus interesses na zona disputada.

Na opinião de fontes oficiais aqui, a estratégia britânica manifestou-se claramente nas últimas semanas, com a conferência realizada em Barbados por funcionários coloniais ingleses, para discutir o estabelecimen-

to de uma federação e constituir um novo domínio do império britânico.

As fontes consideram essa conferência como contra-ataque à proposta reunião de quatorze nações americanas, em Cuba, onde se discutiram as aspirações à independência das colônias existentes nas Antilhas. Acredita-se que as repúblicas latino-americanas fixarão logo uma data para a sua conferência. Será estabelecido um "comitê americano de territórios dependentes", de acordo com uma resolução da Conferência de Bogotá, em que se declara que "é justa a aspiração das repúblicas americanas a que se ponha fim à colonização e à ocupação de territórios americanos por parte de países extra-continentais".

Forças Organizadas em Nicaragua VARIAS LOCALIDADES OCUPADAS — MOBILIZAÇÃO GERAL

SAO JOSE DA COSTA RICA, 11 (U. P.) — O governo provisório do presidente José Figueres anunciou que forças contrárias ao seu regime invadiram Costa Rica, vindo da Nicaragua, depois de encarnizada luta na fronteira de ambos os países. Os invasores apoderaram-se de La Cruz, cidade sobre o lado costarricense na fronteira, segundo anunciou Figueres, o qual acrescentou que dois guardas de Costa Rica saíram feridos na luta.

Figueres declarou também que as forças invasoras apoiadas pelo ex-presidente de Costa Rica Rafael Angel Calderon Guardia. Igualmente disse que os invasores chegaram a Liberia e Guanacaste, e que se esperam novos ataques de um momento para outro, em diferentes pontos.

Imediatamente após a violação, Figueres ordenou a mobilização em todo o país, e centenas de jovens "veteranos" da vitoriosa guerra civil de cinco semanas, de abril e maio, estão sendo equipados para repelir a invasão. A primeira de dezembro o presidente Figueres determinou a dissolução do exército nacional, dizendo que Costa Rica era um país pacífico e que já não precisava de exército. Entretanto, foi conservada a força policial, acreditando-se que ela é o núcleo da força que agora está organizando para lutar contra os invasores.

A guerra de nervos que desde há meses vinha sendo feita contra o governo, com ameaças de invasão e levantes internos, parece ter entrado agora em fase de ação.

O presidente eleito, Otilio Ulate, fez um apelo ao país para que apoie Figueres e a Junta de Governo em defesa da pátria. Com aspecto preocupado, porém determinado, Figueres declarou que a irrupção das hostilidades significa uma verdadeira guerra e não uma contra-revolução. Ao receber seus velhos camaradas da guerra civil, disse-lhes que havia chegado o momento de adotar medidas de defesa. Como indicio de que a luta será realmente uma guerra entre Costa Rica e a Nicaragua, Figueres declarou que seu governo sabe positivamente que não mais de 80 exilados costarricenses participam da invasão, na qual servem de elementos de "fachada" à guarda nacional regular da Nicaragua. Outras fontes governamentais afirmaram que a decisão de invadir Costa Rica foi tomada na capital nicaraguense pelo general Anastasio Somoza, presidente Victor Roman e Reyes e pelo ex-presidente Calderon Guardia.

Informações recebidas pelo governo costarricense dizem que, segundo se sabe, existem concentrações de tanques de desembarque em San Juan del Sur, porto nicaraguense do Pacífico, próximo da fronteira com Costa Rica, assim como em Buefields, no Atlântico.

Diz-se que os invasores usam uniformes novos e que sua vanguarda ostenta as iniciais C. C. R., que significam "Comandos Constitucionais de Costa Rica."

RESUMO TELEGRAFICO INTERNACIONAL (U. P. e I. N. S.)

DEVERÁ SER DISSOLVIDA AMANHÃ A CÂMARA DOS DEPUTADOS DO JAPÃO

Objetivo da Rússia no Bloqueio de Berlim

Provavelmente amanhã, segunda-feira, será dissolvida a Câmara dos Deputados do Japão e, logo em seguida, se anunciará a convocação de novas eleições. Segundo parece, é isso que acontecerá pois os três partidos da oposição concordaram em apresentar uma moção contra o governo conservador chefiado por Yoshida. Este conta com o apoio de apenas 146 membros da Câmara, eleita em abril de 1947.

OBJETIVO DA RUSSIA NO BLOQUEIO DE BERLIM

Em entrevista concedida a Walter Rundle, correspondente da "U. P." em Berlim, o general Lucius D. Clay declarou, ontem, à noite, que a Rússia visa, com o bloqueio de Berlim, o objetivo claro e inalterável de "expulsar-nos de Berlim, criar a instabilidade e impedir a reabilitação da Europa".

UNIAO DAS NAÇÕES QUE TEM IMPRENSA LIVRE

Relata um despacho de Oxford, Inglaterra, que Salvador de Madariaga, figura proeminente da antiga Liga das Nações e ora promotor, com Winston Churchill, da Federação Europeia, apelou para a formação das "Nações Unidas dentro da ONU" integrada por todos os países que tenham imprensa livre.

AMPLIAÇÃO DA INDUSTRIA AÇUCAREIRA CUBANA

Carlos Prío Socarras, presidente de Cuba, recomendou, ontem, que a indústria açucareira amplie as suas atividades no país a fim de abranger outras

iniciativas produtivas, dando garantias que todo o capital investido gozará da proteção e dos benefícios das leis do seu governo. Tal recomendação foi feita em discurso pronunciado num almoço oferecido em sua honra pelo "United States Cuban Sugar Council", no Hotel Waldorf-Astoria.

PACTO DE FEDERAÇÃO ENTRE O CANADÁ E A TERRA NOVA

Numa expressiva cerimônia realizada no Senado, em Ottawa, representantes do Canadá e da Terra Nova assinaram o pacto de federação entre os dois países. O primeiro ministro canadense Louis Saint Laurent subscreveu o documento, sendo seguido pelo ministro do Exterior Interino, Brooke Claxton. Pela Terra Nova assinou A. J.

Walsh, secretário da Justiça, o chefe da delegação do seu país à cerimônia.

UNIAO DE REPUBLICAS LATINO-AMERICANAS

Um telegrama de São Salvador dando notícia sobre o estado atual das negociações "pró-união", iniciadas pelo presidente Castaneda Castro, informa que aceitaram o convite, em princípio, os presidentes da Nicarágua, Guatemala e Costa Rica.

BALANÇO DAS SESSÕES DA ASSEMBLEIA GERAL DE PARIS

A Assembleia Geral em Paris encerrará hoje a primeira parte do período de sessões depois de ter celebrado um número recorde de 507 reuniões da Assembleia e dos seus comitês. A Assembleia realizou 49 sessões e os nove comitês 458, excluindo os subcomitês.

Festejem o NATAL com TELEFONE

OS MELHORES VINHOS NACIONAIS
T. B. C.
TELEFONE - BARBERA - CLARETE
PUROS E GARANTIDOS
A venda em toda parte, em garrafas e garrafões com 5 litros
UNICOS DISTRIBUIDORES
TEIXEIRA BARBOSA & CIA. LTD.A.
RUA LAVRADIO N. 155 — FONE 22-0301

Casa Gebara Sedas S.A.
Subscrição do Aumento de Capital

A Diretoria da Casa Gebara Sedas S.A. previne aos Srs. Acionistas que está recebendo inscrições para o aumento do capital, aprovado pela Assembleia Geral Extraordinária de 9 de Outubro de 1948. Os interessados queiram se dirigir ao escritório da Casa Gebara Sedas S.A., sito à rua Luiz Camões, 36/38, diariamente, das 8,30 horas às 13,30 horas, exceto aos sábados, cujo horário é das 8,30 horas às 12 horas. O prazo para essas inscrições terminará dentro de 60 dias a contar de hoje.

Rio de Janeiro, 8 de Dezembro de 1948.

Pela Diretoria:

PHILIPPE GEBARA — Diretor-Presidente.

BHU  **BHU**

JÁ PASSOU O TEMPO DO **PÉ DE MEIA!** MAS GUARDE BEM O SEU DINHEIRO depositando-o em nossas:

CONTA DE MOVIMENTO
CONTA LIMITADA
CONTA POPULAR
CONTA PRÉ-AVISO
CONTA DE PRAZO FIXO

AS MELHORES TAXAS

BANCO HOLANDÊS UNIDO

RIO DE JANEIRO: 1. Rua do Alamo, 9 a 13
SÃO PAULO: 2. de Oliveira, 124
SANTOS: 3. 15 de Novembro, 57-59

...uma tona de cabreuva de

10 TONELADAS

— e meu Ford Super-construído nem tomou conhecimento



— declara o Sr. Antônio de Oliveira, negociante de madeira, em Ourinhos, Est. de S. Paulo, proprietário de um caminhão Ford F-7, super-construído.

DESACONSELHAMOS sobre cargas. Mas, embora o nosso Ford F-7 tenha sido construído para o peso máximo total de 8.625 quilos, casos como este demonstram o que significa um caminhão super-construído. Porque os caminhões Ford 1948 foram construídos com reforço extra em todas as partes vitais, o que assegura capacidade de sobra! Por isto, eles são preferidos pelos que precisam de um caminhão para trabalho pesado, como o Sr. Antônio

de Oliveira, madeireiro há 26 anos e que sempre preferiu produtos Ford. Conheça, nos revendedores Ford, esses gigantes do trabalho, que oferecem: 145 cavalos de força, transmissão de 5 velocidades, eixo-traseiro de dupla velocidade (na série F-8), freios hidráulicos extra-grandes, com força auxiliar a vácuo, cabines maiores, isoladas das vibrações do chassis e inúmeros outros aperfeiçoamentos. **FORD MOTOR COMPANY**



Ford
CAMINHÕES super-construídos FORD
MAIS SÓLIDA CONSTRUÇÃO PARA MAIOR DURAÇÃO

PRODUTOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate às cólicas e às congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia

CHÁ MINEIRO

Indicado contra reumatismos, gota e artrite, molesta a pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

DIRAJAIA

Expectorante, indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, atua no órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO ÚTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-0703 — RIO DE JANEIRO

AS ARTES

A Retrospectiva de Portinari

Antonio Bento



Não há dúvida que a Retrospectiva de Portinari, no "Museu de Arte" de São Paulo, é o fato culminante deste fim de 1948, não só para aquela cidade como para o Rio. Aliás, deve-se reconhecer que, no terreno das artes plásticas, a iniciativa privada está tentando empresas arrojadas na capital paulista. Resulta disso que o eixo artístico pode deslocar-se daqui para São Paulo, onde existe maior curiosidade em torno de exposições e interesse pela realização de cursos e conferências de caráter cultural.

No caso de Portinari, justifica-se perfeitamente o empenho do "Museu de Arte" em organizar essa exposição. Embora seja ainda um pintor moço, a verdade é que Portinari é hoje um nome internacional. Sua última exposição em São Paulo foi feita, segundo creio, em meados de 1934. Durante esses quatorze anos decorridos, a arte do mestre de Brodowsky transpôs as fronteiras de seu país, tornando-se conhecida neste Hemisfério como na Europa. No fim de 1946, sua exposição na "Galeria Charpentier" de Paris, assinalou enigmática disputa entre abstratos e figurativos, sendo comentada pelos nomes mais representativos da crítica de arte francesa. O debate havia começado um ano antes, com as discussões travadas entre André Lhote e Waldemar Georges, o primeiro em defesa dos abstratos e o segundo dos figurativos. Durante a exposição de Portinari, segundo registra o "Panorama des Arts" de 1946, a querela atingiu o seu ponto culminante. Depois disso, muita coisa aconteceu em Paris, em matéria de exposições. Mas, nenhuma despertou tão vivo interesse como a de Portinari, a qual, segundo salientou um dos críticos foi mais discutida que o próprio Salão de Outono daquele ano. Hoje, o próprio André Lhote já não defende a arte abstrata, como o fazia há três anos. Vai mesmo, segundo me adiantou, escrever um livro, em que combaterá a tendência nihilista dos antifigurativos do Grupo das "Realités Nouvelles". Por sua vez, deve-se reconhecer que os abstratos, embora possam ser com justa razão combatidos e criticados, levam longe as suas pesquisas e acreditam, com uma fé de fanáticos, no sucesso futuro de sua pintura. Essa efervescência faz de Paris o centro mundial das artes plásticas. E por isso mesmo duplamente honroso, para a cultura brasileira, que a exposição de Portinari tenha despertado tanto interesse na capital francesa, onde o triunfo constitui, como não se ignora, uma verdadeira loteria.

Como São Paulo anda às voltas com os problemas resultantes da luta travada entre abstratos e figurativos, é natural que, também sob esse aspecto, a Retrospectiva de Portinari desperte particular interesse. Mesmo que não fosse representativa da pintura figurativa, essa exposição interessaria, ao crítico de arte como ao observador comum, pela riqueza de aspectos que apresenta. Examinando os quadros mais importantes feitos há vinte ou há quinze anos ou os trabalhos principais das últimas fases do pintor, de que são tão representativas as séries dos "Espantados" e dos "Refugiados", o observador verifica desde logo que se encontra diante dum dos grandes pintores contemporâneos, independente de qualquer consideração em torno da guerra entre abstratos e figurativos.

Tanto no mural como na pintura de cavalete, Portinari abordou sempre os temas eternos da pintura, evitando cair nas experiências de plástica pura, cujo exagero criou a separação dramática existente entre o público e a pintura de vanguarda. Essa separação, em vez de diminuir com o tempo, tende a aumentar, segundo a conclusão dos intelectuais que ainda recentemente discutiram o assunto, em Genebra. Evidentemente, certos aspectos da arte de Portinari também foram e continuam a ser mal julgados e combatidos. Isso acontece invariavelmente com os artistas anti-acadêmicos. De qualquer modo, o mestre de Brodowsky é uma figura de projeção mundial, pelo vigor e originalidade de sua arte. E nesta o Brasil nunca foi esquecido. Estou certo de que reside nisso um dos segredos da força do pintor, que jamais se subordinou às receitas da Escola de Paris. E se algumas vezes empregou soluções iguais às dos grandes pintores dessa Escola, não os imitou. Usou apenas de um direito que sempre tiveram os artistas de todas as épocas. O fato de ter desenvolvido a sua obra de preferência dentro duma temática caracteristicamente brasileira, mostra, de forma irrefutável, a independência do artista em relação ao modernismo europeu. E comprova acima de tudo que Portinari realizou a façanha de emprestar grandeza universal à pintura brasileira, numa fase em que, de modo geral, as artes plásticas vêm caminhando em sentido oposto às soluções nacionais. E' esta por certo uma das melhores lições dessa Retrospectiva de Portinari.

CABELOS BRANCOS?

É sinal de velhice. Faça-os voltar à cor natural. Abandone experiências e não envelheça. Reaja! Na vida a aparência é tudo. A Loção NORMA normaliza seu aspecto, tornando-o belo e juvenil! Pelo Reembolso, Cr\$ 25,00. Caixa Postal 4 (Tijuca) — Rio, Rua Barão de Mesquita n. 477. Tel. 48-3087.

MELHOR QUE UM GUARDA SOL



Protege a epiderme contra as perigosas consequências das queimaduras solares.
Bronquia e tonifica a pele.
Embalagem moderna em ampolas de gelatina que facilita a sua aplicação.

FÁBRICA BRASILEIRA DE AMPOLAS

Rua Vis. Parafita, 1182 — São Paulo

A venda em todas as farmácias e drograrias.



SIPEX



Nesta fotografia, vemos a mesa do senhor e senhora Lucio Schiller. (Foto "Sombra")

GEORGE RAFT ESTÁ DE VOLTA EM "TRAÍÇÃO"



George Raft, que veremos em "Traição"

"Traição"! Que mundo de coisas encerra esta palavra! Cruéis, ser traído por um amigo, por uma mulher a quem se ama... É coisa que ninguém no mundo pode perdoar. E é este o estado em que George Raft se sente em "Traição" (Racco Street), o filme que a RKO Radio apresentará quinta-feira próxima no Plaza, Parisienne, Astoria, Olinda, Ritz, Star, Primor, Colonial, República e Mascote.

No papel de "Dan", George Raft se encontra na confiança que depositava em "Robbie", a mulher amada.

Marilyn Maxwell tem este papel. E William Bendix, Gale Robbins e Frank Faylen completam o elenco.

"SOMBRA DO PAVOR", UMA GRANDE REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA

"Uma das maiores realizações da cinematografia mundial" — assim opina o crítico de "La Bataille", órgão da imprensa francesa, sobre "Sombra do pavor" (Le Corbeau), o próximo lançamento da França Filmex do Brasil, nos cinemas Pathé, São José e Para-Todos.

Os milhares de fãs de Pierre Fresnay, terão oportunidade de assistir, agora, em "Sombra do pavor", o mais convincente desempenho de sua gloriosa carreira desde que conquistou o prêmio de "melhor interpretação masculina" no Festival Bial de Veneza, com "Monsieur Vincent, Capelão das Galerias".

Henri Georges Clouzot, o realizador de "Crime em Paris" é o diretor.

AMANHÃ, A GRANDE ESTREIA DE "O RELÓGIO VERDE"

"O relógio verde", que veremos a partir de amanhã, nos cinemas Palácio, Roxxy, América e Pirajá, não é um filme de mistério ou policial, como tantos outros já apresentados ao público.

Trata-se de um drama original, dentro de uma técnica inteiramente nova. Se bem que não decorre do seu argumento um crime seja praticado, e a polícia, não há intervenção da polícia, nem de detetives.

É um mistério, sim, e é muito, mas não para o público que presenciar o crime e sabe quem é o seu verdadeiro autor, embora todos os indícios sejam contra um inocente.

Até que a verdade surja à tona, "O relógio verde", drama Paramount, interpretado por Ray Milland, Charles Laughton e Maureen O'Sullivan, apresenta cenas que o tornam um dos melhores filmes destes últimos dez anos.

MICKEY ROONEY, CÂNCERES, TÉCNICO DE FIGURINOS DE 1.900, EM "IDÍLIO PARA TODOS". O filme dos 3 filmes Metro, com uma comédia mu-

O CINEMA

acai manipulada pelo bom-gosto de Rouben Mamoulian, o diretor que tem paixão pelo técnico e que dele tira o maior partido, estela que sabe ser acima de tudo.

Esse filme é "Idílio para todos" (Summer Holiday), versão da peça "An. Wilderness", de Eugen O'Neill.

Apresentado agora em forma de comédia musical musical, o enredo de O'Neill teve a de fende-lo um elenco excepcional, re-mindo Mickey Rooney, Gloria de Haven, Walter Huston, Frank Morgan, Butch Jenkins, Agnes Moorehead, Marilyn Maxwell e Selma Royle.

Varas canções envolvem o delicioso filme — uma história de amor e complicações de verdades no seio de uma família — os primeiros dias deste século.

so quer dizer que o filme é também um espetáculo de figurino dos modelos de 1930, com suas silhuetas femininas tão interessantes, bustos tão fartos, "trailers" amáveis do que depois veio a ser dona Mae West... em filmes de 1930 ou pouco mais.

Em cartaz, os 3 filmes Metro têm, agora, "Perdidos na tormenta" (The Search), o aclamado filme com Montgomery, Aimee Mac Mahon, Jarmila Novotna e Ivan Jandl.

"EXPLICAÇÃO" FOI FILMADO NAS MAIS ANTIGAS FORMAÇÕES ROCHOSAS DOS ESTADOS UNIDOS

As mais antigas formações rochosas do hemisfério ocidental e também o primeiro lugar em que o ouro foi descoberto, na América, serviu de local para a filmagem das cenas mais excitantes de "Explicação", o maravilhoso filme em sépia da Allied Artists, que os cineastas Odeon, Avenida e Ipanema começaram a exibir do dia 13 deste mês em diante.

Essa formação rochosa, fica na Sierra Nevada, na Califórnia, pouco abaixo do famoso Monte Whitney.

"Explicação" é a história de um agente federal que se põe à procura de um homem que enfrenta todos os perigos para vingar a morte de um irmão. Essa personagem é vivida, alis-tralmente, por Rod Cameron, cujo trabalho lembra o do saudoso William Hart.

"HAMLET", NO GINASTICO

O Teatro dos Doze Inaugurará sua temporada, com uma nova edição de "Hamlet", no dia 6 de janeiro, no Teatro Ginástico, cedido pelo Serviço Nacional de Teatro.

A direção é de Hoffmann Harnisch e a nova montagem foi realizada por Sergio Cardoso.

Nesta nova edição de "Hamlet", tomarão parte os seguintes elementos: Sergio Cardoso — Bayla Genauer — Carlos Couto — Zilah Maria — Luiz 14-nhães — Sergio Brito — Jaime Barcelos — Rejane Ribeiro — Hoffmann Harnisch Jr. — Ary Palmeira — Elísio de — Wilton Grey — T. Zanotta — David Zanotta.

A seguir, "O teatro dos doze", que deverá apresentar "Hamlet" apenas por vinte dias, surgirá na comédia do Carlo Goldoni — "Arlequim, servidor de dois amos", com direção, cenaria e figurinos de Ruggero Jacobbi.

TOTO' NO FLESCO 112 CHIANCA DE GARCIA

Secundam-nos as encantadoras Anne Gwynne e Cathy Downs, nesta história excitante e altamente dramática. PIERRE FRESNAY, UM DOS ATORES MAIS FAMOSOS DO MOMENTO



André Luguet, numa cena de "O inevitável sr. Dubois" (L'inevitable M. Dubois), que será lançado segunda-feira no cinema Pathe

Pierre Fresnay é, sem dúvida, um dos atores mais famosos do momento. Suas criações são sempre vigorosas, humanas, emotivas, e em todas elas ele pode ser classificado como o "interprete perfeito".

Quem não se recorda do seu magistral desempenho em "Monsieur Vincent, Capelão das Galerias"? Formidável! Não acham? O prêmio que ele conquistou — consequência lógica de uma brilhante carreira ao serviço da arte pela "melhor interpretação masculina" no Festival Bial de Veneza, com esta interpretação, é uma prova incontestável do que acima afirmamos.

Pierre Fresnay, é justamente o protagonista principal de "Sombra do pavor" (Le Corbeau), grandiosa interpretação do cinema francês, que a França Filmes do Brasil vai apresentar, amanhã, nos cinemas Pathe, São José, e Para-Todos.

MENTIRA TEATRAL

A Companhia fica mais oito dias a pedido do público. ... que se casaram no norte a cantora Luana França, com o maestro Lueda?

COISAS QUE INCO-MODAM

A vizinha de casa rachada da Argentina Leven, a La Corbeira, o filme de hoje

MODERNO — "Eu nunca me esqueci" — Zulmira Miranda.

COMENTARIO DA NOITE

A coisa agora está para nós, a coisa, ontem, radiante, e oco para o Luiz Otavio, no João Castano.

A SOCIEDADE

Na Mulher Vai Acontecendo

Jacinto de Thormes



As mulheres no Brasil começam a trabalhar de verdade. Os escritórios, os ministérios estão repletos delas, bonitas, ou pelo menos bem arrumadas, eficientes e prestativas, sabendo de tudo enfeitando as salas como árvores de Natal. Mas, há o problema. O problema dos tabus ainda resistentes e dos lares entregues às moscas. O problema da mulher que ganha mais do que o marido e o do macho que não se conforma com a situação de igualdade. E há naturalmente essa coisa pequena e barulhenta que é a criança em todas as idades e andamentos. A favor da mulher que trabalha existe, além do espírito da época, a necessidade de cada um ganhar o seu, e também as máquinas de lavar, escovar, enxugar, passar, limpar, aspirar, cortar, desenvolver, cozinhar, gelar e todas as outras. A falta de empregadas só serve para apressar a necessidade da máquina e aumentar as facilidades de compras com pagamento parcelado, mediante fiador.

Nas horas de folga a mulher moça e moderna, a que trabalha, possui, para o seu divertimento, além do provável namorado, marido, etc., coisas como chinêlo cor de rosa, livros de mistério e livros de sexo, pilulas de vitaminas, tricot com agulhas de matéria plástica, espelho de aumento para rugas, espinhas, cravos ou bigodes, revistas americanas de artistas e filmes, rádios do tipo portátil para sintonizar novelas ou canções melosas, pequenos perfumes de preço razoável e com frascos e rótulos bonitos, máquinas de escrever portáteis (comprados para prováveis viagens de negócios que nunca aparecem) bombons de chocolate, livro de coma e emagrecer ou engordar e emagrecer, cinzeiros florados para os cigarros fumados pela metade, collar de pérolas sintéticas, pijamas azuis com bolinhas brancas, lista dos deputados e senadores ricos, e um caderninho vermelho com alguns telefones importantes (negócios certamente) além do livro de missa e alguns volumes variando entre Olegário Mariano e Aldous Huxley.

O que a mulher brasileira moça e que trabalha não sabe o que fazer é com o namorado. Em última análise ela nunca sabe se pode ser ou está difícil. E aí está em luta a educação da vovô portuguesa assustada e religiosa até no menor pecado, com a despreocupação, a naturalidade moderna e filosófica sobre o assunto.

Em todo caso essas moças que trabalham, que são a eficiência de tantas empresas e a perdição de tantos ministérios merecem a atenção, o estudo e a simpatia de todos nós.

Alguma coisa está acontecendo na família brasileira. Nem melhor, nem pior, apenas diferente.

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES: General Pedro Aurelio Gols Monteiro, senador da República.

— Djalma Bittencourt.
— Ivan Dias Braga.
— Osvaldo Feijó.
— Alvaro Conrado Niemeyer.
— Alfredo G. Dahlheim, nosso confrade de imprensa.
— Arnaldo Areno.
— Fernando Loreti Jr.
— Irani Bastos da Costa.

SENHORAS: Darcy Saranhio Vargas, esposa do senador Getúlio Vargas.

— Olga Ferreira.
— Clarisse Arruda.
— Maria de Lourdes Salazar.
— Corina Rebus, poetisa.
— Albertina Típoli da Silva.
— Letícia Barcelos Costa.
— A sra. Irene Nogueira de Souza, esposa do sr. Joaquim Nogueira de Souza.

SENHORINHAS: Dulce Marilda.
— Osvaldina Rebelo Peganha.

— Albertina Típoli da Silva.
— Maria da Glória de Oliveira Mota.

MENINO: Jarcy, filho do desenhista Manuel Queiroz e da sra. Flávia dos Santos Queiroz.

MENINA: Maria, filha do nosso confrade Nelson da Costa Amaro e de sua esposa, d. Licy Kroeber Amaro.

— Sergio, filho do casal sr. Benjamin Bevilacqua Fränkel e sra. Iolanda Lourenço Fränkel.

MENINAS: Amélia, filha do nosso confrade do "Diário da Noite", sr. Canuto Silva e da sua esposa, sra. Gede Moreira da Silva.

— DILENE, filha do casal Diva e Manuel Raimundo de Nascimento Filho.

Farão anos amanhã: SENHORES: Juiz Faustino do Nascimento, presidente do Tribunal do Juri.

— Prof. Oscar Fontenele.
— Comandante Carlos Paraguassu de Sá.

— Major Carneiro de Mendonça.

— Mazar da Gama.
— Bento de Barros Fimmentel.

— João de Campos Braga Filho.

— Augusto Bastos, nosso colega do "Diário da Noite".

— Newton Vilhagosa, nosso confrade de "O Globo".

— Mario Ferreira.

SENHORAS: Herclia Cordeiro de Paiva.
— Hildete Farila.
— Emerenciana Esteves das Dores.

— Maria Luiza Margano Coelho.

— Lidia Cardoso Fontes.
— Hildete Farila, poetisa.

MENINA: Hebe, filha do tenente Evandro Gomes de Souza e da sra. Saturnina da Costa e Souza.

CASAMENTOS

Realizar-se-á no próximo dia 13 do corrente, da senhorinha Lucy Gomlen Caceres, da sociedade chilena, com o sr. Aluizio Frago de Lima Campos, suplente de senador e da presidência do Banco do Brasil.

Sociedade Hípica Brasileira, a tradicional festa de Lucky Girl de 48, em benefício dos filhos dos leprosos.

As informações e reserva de mesas para essa festa, que tanto interesse está despertando em nossos meios sociais, podem ser obtidas na gerência do Palace Hotel, na Confederação Colombo, em Copacabana e na Confeitaria Anacapi, à Avenida Copacabana número 178, no Lido.

FESTAS

O Clube Militar realizará, hoje, das 15,30 às 19 horas, um chá-dançante, na "boite" Chez Almée.

COMEMORAÇÕES

Os bachareis de 1938, da Faculdade Nacional de Direito, festejam, sábado, o decênio de sua formatura.

Para comemorar a grata efeméride, mandam rezar missa em ação de graças, às 9,30 horas, na igreja da Candelária, altar-mór, reunindo-se depois, às 12,30 hrs, no salão nobre da Casa do Estudante do Brasil, no almoço de confraternização da turma.

Comemorando o primeiro aniversário de bacharelato, os alunos de 1947 da Faculdade Nacional de Direito, da Universidade do Brasil, vão se reunir num almoço comemorativo, a ter lugar no dia 19, às 12,30 horas, no salão nobre da Casa do Estudante do Brasil.

DOCTORES DE 1938

A fim de comemorar o 30º aniversário de formatura, os médicos da turma de 1918, pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, reunir-se-ão num almoço de confraternização, que terá lugar no próximo dia 19 do corrente.

A comissão organizadora está constituída pelos drs. Hamilton Nogueira, Emilio Miranda, Corinto Silva, Paes Leme, Cruz Campista, Monk Waddington e Cumpido de Sant'Ana.

A lista de adesões, encontrase na Casa Moreno, à rua do Ouvidor, 142.

HOMENAGENS

Transcorre hoje o aniversário natalício do sr. Rubem Benetton Vieira, auxiliar do gabinete do ministro do Trabalho e secretário da Comissão Técnica de Orientação Sindical.

O aniversário já ocupou na administração federal, varias comissões de importância.

Pertence a tradicional família de Cruzeiro, no Estado de São Paulo.

Transferida que foi, do dia 29 de novembro p.p., por motivo do falecimento do general Pires e Albuquerque, realizou-se, amanhã, às 17 horas, na sede do Clube dos Advogados, a homenagem que a Associação do Ministério Público do Distrito Federal promove ao ministro Pires e Albuquerque, pelo transcurso do 60º aniversário de sua formatura.

Serão oradores da solenidade, o sr. Carlos Sussekind de Mendonça, abrindo-a em nome do Associação, de que é presidente, o sr. Sidney Haddock-Lobo, que falará em nome dos advogados, o sr. Romão Cortes de Lacerda, pelo Ministério Público, o desembargador Nelson Hungria, pelos magistrados, e o homenageado, agradecendo.

FORMATURAS

Concluiu o curso de bacharel em direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, o sr. José Tinoco Barreto, filho do auditor de guerra, Adalberto Barreto e de d. Silvia Tinoco Barreto.

BODAS DE PRATA

Realiza-se na matriz de N. S. da Conceição, à rua Monseñor Amorim, no Engenho Novo, missa de ação de graças pela passagem das Bodas de Prata.

(Conclui na 11.ª pag.)

MOACYR FENELON
PRODUZIU, DIRIGIU E APRESENTA
O MELHOR FILME REVISTA NACIONAL !!!

POEIRA de ESTRELAS

com **Lourenço BITENCOURT**
Emília BORBA - **Ciro MONTEIRO**
COLE!
CIGANINHA - **CELESTE AIDA**
VALERY MARTINS - **ENIO SANTOS**
HEBER GUIMARAES
EVA LANTHOS
TRIO GUARÁ
OS CARIOCAS

AMANHÃ
SÃO LUIZ VITÓRIA RIAN CARIOCA FLORIANO PALACE NITERÓI

AVANT-PREMIERE em SÃO LUIZ

O MELHOR PRESENTE DE "FESTAS"

Bolsas, Carteiras, Cintos e Pastas

A BOLSA FINA

R. MIGUEL COUTO, 39 - 1.º and. - Tel. 43-3377

PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR

PASSEIO **COPACABANA** **TIJUCA**

11:35 1:40 3:50 6:10 - 10:10
MONTGOMERY CLIFT & ALINE MACMILLAN
JARMILA NOVOTNA - IVAN JANDOL

PERDIDOS NA TORMENTA
"The Search"

HUMANO IMENSO!

AVANT-PREMIERE em SÃO LUIZ

DIA ASTROLÓGICO

HOJE, 12 - Pode viajar, ex-cu suar e pedir favores. Amã, será bom para tratar de assuntos relativos a saúde. ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR.

A seguir damos as favoráveis ilidades ou não, de hoje e com o futuro e os números sorteados para os leitores nascidos em qualquer dia, mês e ano dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO

Manhã de expectativa. A tarde, haverá probabilidades de novas empresas com lucros para o futuro. 13, 14 e 15; 31, 32 e 33. (horas e números).

Os acontecimentos de hoje serão de bons auspícios. Exito, lucros e satisfação. 8 e 11; 44, 45 e 56. (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 20 DE FEVEREIRO

A saúde está abalada, principalmente o sistema nervoso. 8, 9 e 10; 35, 36 e 45. (horas e números).

As possibilidades de hoje são: ganhos, 5, 7 e 11; 33, 34 e 35. (horas e números).

ENTRE 21 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO

Notícias desagradáveis. A tarde e a noite serão perigosas, com falta de ar e palpitação. 10, 11 e 12; 28, 29 e 30. (horas e números).

Acontecimento. Lucros em negócios de futuro. 21, 22 e 23; 20, 31 e 32. (horas e números).

Manhã difícil, a tarde será auspiciosa. 13, 14 e 15; 31, 11 e 51. (horas e números).

Ha possibilidades de encontros agradáveis, hoje, a tarde, porém, a saúde está abalada. 12, 14 e 16; 21, 23 e 24. (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL

Manhã difícil, a tarde será de possibilidades vantajosas no comércio. 18, 19 e 21; 44, 45 e 56. (horas e números).

Desequilíbrio arterial e contrariedades pela manhã: a tarde e a noite serão favoráveis. 11, 20 e 25; 14, 83 e 300. (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO

Obstáculos, luta interior. A noite será de sucesso, com novos conhecimentos. 21, 22 e 23; 27, 45 e 809. (horas e números).

Chance nas empresas: a tarde e a noite serão de excitação nervosa. 10, 11 e 12; 37, 47 e 48. (horas e números).

MIRAKOFF.

MARIO NUNES (de "JORNAL DO BRASIL"):

É um musical tão bom quanto os que, com intuíto folclóricos, nos vêm do estrangeiro. Está o Cinema Nacional de parabéns, em face de um filme popular, que tem tudo para agradar as platéias, mesmo as mais exigentes. Meus parabéns, portanto, a Moacyr Fenelon.

Slavick! Chopin! Paganini!

Amor, Odio, emoções e glórias!

VIOLINO GONHO

AMANHÃ
2-340-520-7
840-1020 NS

Jaromir SPAL
Vlasta FABIANOVA
J. UASKA

AVANT-PREMIERE em SÃO LUIZ

Exposições

GILBERTO, na A. B. I.
UJANIRA, na Galeria Calvino.
HOB, na Galeria Askaniay.
FERNANDO MARTINS, no Palace Hotel.
CAROL KOSSAK, no Palace Hotel.
NEWTON DE REZENDE, no Instituto de Arquitetos do Brasil.

Transferida a Conferência

Em virtude de se encontrar enfermo o embaixador Osvaldo Aranha, a conferência que o mesmo deveria pronunciar amanhã, na Escola de Estado Maior da Aeronáutica, abordando o tema "A situação mundial e a paz", foi transferida para datas a ser oportunamente fixada.

Reuniões

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA DO RIO DE JANEIRO - Em sessão ordinária, reunem-se, terça-feira, sob a presidência do sr. A. F. da Costa Junior, a Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, tendo a seguinte ordem do dia: - Volta B. Franco - "Reconstituição da uretra na mulher" e Moisés Fisch - "Cauçô do penis e fimose".

Atividades do SESI Em São Paulo

A ARTE CULINARIA

Realizou-se sexta-feira última a cerimônia da entrega de "certificados" a outras mais cinquenta e duas alunas do "Curso Elementar de Arte Culinária", mantido pelo Serviço Social da Indústria - SESI - na Capital de São Paulo. Esse Curso, que tem a duração de três meses, é destinado a jovens operárias e tem por objetivo ministrá-las as alunas noções gerais sobre economia doméstica e arte culinária, com demonstrações práticas e aulas teóricas a respeito dos mais variados sistemas de alimentação.

Dr. W. Muller dos Reis
OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
Ouvidor 188 4.º andar, Sala 417
Telefone: 23-3888. Diariamente das 16 às 19 horas.
Esmaltes - Oleos - Vernizes.

Você sabe?

DESAFIAMOS SUA ARGÜCIA PARA DESCOBRIR QUEM É "O CORVO"

NO FILME

SOMBRA DO PAVOR

COM PIERRE FRESNAY GINETTE LECLERC

Aguarda esta grande SENSACIONAL

Finalmente!
A OBRA PRIMA QUE VOCÊ NÃO DEVE PERDER!

RAY MILLAND - CHARLES LAUGHTON

O RELOGIO VERDE

AMANHÃ

AVANT-PREMIERE em SÃO LUIZ

ANDRÉ LUGUET
Inevitável Sr. DUBOIS
(L'INEVITABLE M. DUBOIS)
COM ANNIE DUCARIX
Um delicioso e novo conflito entre amor e ambição.

AMANHÃ

EXPLICAÇÃO

ROD CAMERON
CATHY DOWNS REED HADLEY
ANNE GWYNNE BLAKE EDWARDS

AMANHÃ

Industrias MOVEIS GUELMANN
do Paraná Ltda.

A maior fábrica de moveis da América Latina.

Especialidade em mobiliário para HOTEIS, BANCOS, RESIDENCIAS, REPARTIÇÕES PÚBLICAS, HOSPITAIS, COMPANHIAS DE SEGUROS e grandes instalações em geral.

Queiram enviar suas cartas para MOVEIS GUELMANN - Caixa Postal, 19 - Curitiba - Paraná, solicitando projetos e orçamentos e serão prontamente atendidos.

D. Avila Tomé
CONSULTORIO:
Largo da Carioca, 5
CIRURGIAO DENTISTA
RAIO X
4.º - S. 407
Tel.: 22-1542

TEATROS

PHENIX - "A prostituta res-
peitosa", às 16 e 21 horas.
REGINA - "Mulheres", às 16
e 21 horas.
SERRADOR - "A verdade
não se diz", às 15, 20 e 22
horas.
GLORIA - "Cara bem feita",
às 15, 20 e 22 horas.
RIVAL - "A filha da respei-
tosa", às 15, 20 e 22 horas.
TEATRINHO INTIMO - "A
inconveniência de ser esposa",
às 15, 20 e 22 horas.
"Teatrino" JARDEL - "Hi-
pocampo", às 15, 20 e 22 ho-
ras.
JOAO CAETANO - "A casa
das meninas", às 15 horas e
"La verbena da Paloma", e
"Molno de vento", às 21 ho-
ras.
RECRIO - "Trem da Cen-
tral", às 15, 20 e 22 ho-
ras.
CARLOS GOMES - "Fu Man-
chu", às 15, 20 e 22 ho-
ras.
CIRCO ARGENTINO - A's 15
e 21 horas.

CINEMAS

ESTREIAS

S. LUIZ - "Monsieur Ver-
doux" com Charlie Chaplin
1:30 - 3:30 - 5:40 - 8 e 10
horas.
METRO-PASSEIO - "Perdidos
na tormenta", com Montgomery

Clift, 11:35 - 1:40 - 3:50 - 6
e 10 horas.
PLAZA - "Vendaval de pal-
xões", com Ray Milland e
Paulette Goddard, 2 - 4 - 6
e 10 horas.
ASTORIA - "Vendaval de pal-
xões", com Ray Milland e Pau-
lette Goddard, 2 - 4 - 6 - 8
e 10 horas.
METRO COPACABANA - "Per-
didos na tormenta", com Mont-
gomery Clift, 1:40 - 3:30 -
5:50 - 8 e 10 horas.
METRO TIJUCA - "Perdidos
na tormenta", com Montgo-
mery Clift, 1:40 - 3:45 - 5:50
- 8 e 10 horas.
VITÓRIA - "Sangue e pra-
ta", com Errol Flynn, 1:20 -
3:30 - 5:40 - 7:50 e 10 ho-
ras.
PARISIENSE - "Vendaval de
palxões", com Ray Milland
e Paulette Goddard, 2 - 4 -
6 e 10 horas.
ODEON - "A última Carroz-
zella", com Aldo Fabrizi, 2 -
3:40 - 5:20 - 7 - 8:40 e
10:20.
RIAN - "Monsieur Verdoux",
com Charlie Chaplin.
REX - "Festa brava", com
Esther Williams, 2 - 4 - 6 - 8 e
10 horas.
PALACIO - "A voz da honra",
com Vitor Mature, 2 - 4 -
6 - 8 e 10 horas.
CARIOCA - "Monsieur Ver-
doux", com Charlie Chaplin, 1
- 3:20 - 5:40 - 8 e 10:20 ho-
ras.
IMPERIO - "O Barbeiro de

CARTAZ DO DIA

Kevilha, com Tagliavini, 2 -
4 - 6 - 8 e 10 horas.
OLINDA - "Festa brava", com
Esther Williams, A's 2 - 4 -
6 - 8 e 10 horas.
CAPITOLIO - Jornais, des-
enhos e shorts. Sessões a par-
tir de 10 horas.
PATHE - "Oprimidos", com
Alida Valli, 2 - 4 - 6 - 8 e
10 horas.
RITZ - "Festa brava", com
Esther Williams, 2 - 4 - 6 - 8
e 10 horas.
STAR - "Festa brava", com
Esther Williams, 2 - 4 - 6 - 8
e 10 horas.
CINEAU RIANON - Jor-
nais, desenho e shorts. Ses-
sões a partir de 10 horas.
S. CARLOS - "Hara-Kiri",
com Charles Boyer, Meio-dia -
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
CENTRO E BAIRROS:
AMERICA - "Magico ama-
dor", com "Este homem é meu".
AMERICANO - "O segredo da
sorte fechada".
ALFA - "Um tigre domesti-
cado".
APOLO - "Obrigado, dou-
tes".
AVENIDA - "A última car-
zella".
BANDEIRA - "Cidade nua",
BELLA-FLORE - (Ficção de
ra reformada).
CATUMBI - "A volta do
fantasma" e "Marujos im-
provisados".
CENTENARIO - "Orquídea
branca".
CAVALCANTI - "O tempo
não apaga".
COLISEU - "Você conhece
Suzie" e "Cupido ao leme".
COLONIAL - "Lafitte, o cor-
sário" e "Nem tudo é ilusão".
D. PEDRO - "A sentença".
"As aventuras de Rin-Tin-Tin".
ELDORADO - "Entre o amor
e o pecado".
ENGENHO DE DENTRO -
"Sempre te amei".
EDISON - "Fruto proibido".
ESTACIO DE SA - "Terra
de paisões" e "A canção dos
rancheiros".
FLORESTA - "O malandro e
a gran-fina" e "Faca traço-
stata".
FLORIANO - "Monsieur Ver-
doux".
FLUMINENSE - "A filha da
secundária".
GUARANI - "Agora saemos
felizes" e "A besta dos ma-
res".
URAJAU - "A morte em fa-
cões".
GUANABARA - "Escrava se-
lutadora".
HADDOCK-LOBO - "Lafitte,
o corsário", e "Nem tudo é
ilusão".
IPANEMA - "A última Car-
rozella", 2 - 3:40 - 5:20 - 7 -
8:40 e 10:20 horas.
IRIS - "Cidade nua".
IDEAL - "Ama-seca por aca-
sa".
IRAJA - "Sedução".
JOVIAL - "Os amores de Car-
men".
LAPA - "Capitão furia" e
"Direito de pecar".
MADUREIRA - "Mãe".
MASCOTE - "Tarzan, o ter-
ror do deserto" e "Nevada".
MODERNO - "Fruto proibido".
MARACANA - "Mãe".
MODELO - "Sonhos doura-
dos".
MEIER - "A filha do cor-
sário verde" e "Malandros sem
sorte".
MONTE CASTELO - "A voz
da honra".
MEM DE SA - "Sonhos dou-
teiros".
METROPOLE - "A última
carzella" e "O vale das
luzes".

NACIONAL - "A rainha do
Nilo".
NATAL - "Ladrão de Bag-
das".
OLIMPIA - "Capitão cau-
teloso" e "Billy é bom cama-
rão".
ORIENTE - "A grande bon-
ança" e um filme em sé-
rie.
PARAISO - "O filho de Ro-
bin Hood" e um filme em sé-
rie.
PARA-TODOS - "Eu e o sr.
Satan".
PIEDADE - "Acuso meus
pais" e "Pistoleiros profissio-
nais".
PENHA - "Bandeireros" e um
filme em série.
POPULAR - "Tarzan, terror
do deserto", "Escrava do Pano
Verde" e "Por causa de uma
mulher".
PRIMOR - "Vendaval de pal-
xões", com Ray Milland, 2 -
4 - 6 - 8 e 10 horas.
POLITEAMA - "A rua do Del-
tam Verde".
PIRAJA - "Monsieur Ver-
doux".
QUINTINO - "A consciência
acusa" e "A orfandade".
RAMOS - "Sacramento, Cida-
de da Desordem" e um fil-
me em série.
REAL - "Paixões tempestuo-
sas" e "A mentira".
REPUBLICA - "Nem tudo é
ilusão". No palco: Numeros
mágicos.
RIO BRANCO - "O furacão"
e "O diabo faz das suas".
ROSARIO - "Ana e o rei
do Sião".
ROXY - "A voz da honra",
2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
RIDAN - "Justiciero roman-
tesco" e "Uma vida roubada".
SANTA CECILIA - "Sinfonia
do passado" e um filme em
série.
SANTA HELENA - "A mu-
lher de todos".
S. CRISTOVÃO - "A última
esperança" e "O vale dos Zom-
bies".
S. JOSE - "Os oprimidos".
Meio-dia - 2 - 4 - 6 - 8 e
10 horas.
TIJUCA - "O beco das almas
perdidas".
TODOS OS SANTOS - "In-
terjúlio" e "Tarzan, a deusa
verde".
VELO - "Mãe".
VILA ISABEL - "Escrava se-
lutadora".
VAZ LOBO - "Saião" e "A
porta misteriosa".
NITERÓI:
EDEN - "Cavaleiro negro".
ICARAI - "Monsieur Ver-
doux".
IMPERIAL - "Mãe".
ODEON - "Meu irmão fale-
ce com cavalos".
PALACE - "Bandido apaix-
onado".
RIO BRANCO - "Meu pec-
ado" e "A grande luz".

BONSUCESSO, O -- AMÉRICA, O

JUSTO O RESULTADO DO JOGO NOTURNO DE ONTEM EM S. JANUÁRIO

Foi bastante movimentado o jogo noturno de ontem, entre o America e o Bonsucesso. Na fase final o jogo foi igual, não se registrando a abertura do escuro.

Na fase final as ações não se alteraram e o placard permaneceu mudo.

OS MELHORES

Na equipe americana os melhores foram: Osni, Joel e

Não Se Exonerou o Ministro da Justiça

(Conclusão da 1.ª pág.)

Exista e fora ter as mãos do chefe do Poder Judiciário, a autoridade do sr. Adroaldo Mesquita, por ofício, fazendo-o dentro das normas da corte, sem prejuízo, porém, de grande firmeza na contestação às alegações do ministro.

A DEMISSÃO E O DESMENTIDO

Entretanto, divulga-se a notícia da exoneração do sr. Adroaldo Mesquita. Apresou-se, porém, este, em desmentir a declaração distribuída através da Agência Nacional no seguinte termo:

"Noticiou-se que o ministro da Justiça, sr. Adroaldo Mesquita da Costa, solicitou a exoneração do cargo, em virtude de divergências que tiveram com o general Lima Camarã, chefe do Departamento Federal de Segurança Pública. Ouvindo pela imprensa, o sr. Adroaldo Mesquita da Costa fez as seguintes declarações:

— Não pedi exoneração e não tem fundamento a notícia a respeito divulgada".

Interrogado sobre o incidente com o chefe do Departamento Federal de Segurança Pública, respondeu: — Não houve incidente algum. Cliente do que se passava no cinema São Carlos, desta capital, fui pessoalmente verificar a denúncia que me foi trazida a propósito do filme "Bulfinch e Mordred".

— Então, então, ao general Lima Camarã, um aviso, determinando que fosse casada a licença para a sua exibição, e reiterando minhas instruções sobre este assunto.

O general Lima Camarã imediatamente atendeu às minhas determinações, proibindo a exibição desse filme.

— Como vê, — concluiu o ministro Adroaldo Mesquita da Costa, — não houve incidente e não há motivos para que eu peça exoneração do cargo que me foi confiado pelo presidente Eurico Dutra".

MEIAS NYLON 51

Lindo Presente de Natal — Desde Cr\$ 25,00.

CASA HERMAN

Rua Santana 227 — Tel. 32-4744

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos

DR. OLIVEIRA

R. VISCONDE RIC BRANCO

N. 47 - 1.º - Tel. 42-5509

Hora popular das 18 às 19 horas

Declaração

Comunicamos, a quem interessar possa, que os Srs. EUCLIDES FERREIRA e MARIO FERNANDES, desde o dia 1º do corrente deixaram de ser nossos cobradores.

Rio de Janeiro, 8 de Dezembro de 1948
PRUDENCIA CAPITALIZAÇÃO

A gerencia

MUNICIPAL

3.ª Feira, dia 14 — As 21 horas — 3.ª Récita

Conjunto Coreográfico Brasileiro

(da União das Operárias de Jesus)

sob a direção de

Vaslav Veltchek

PROGRAMA:

Entrée d'Orfé — Lully — Fantasia — Mozart

Sonata — Beethoven

A PEDIDO — EL AMOR BRUXO — FALLA

Dive-tissements: Mignone — F. Vianá — Debussy —

Massenet — Tchaikowsky

Poltronas Cr\$ 25,00; Galerias Cr\$ 6,00

PREÇOS POPULARES

Por motivos de ordem técnica a vespéral do dia 12 foi transferida para o dia 13, às 19 horas.

A Intervenção Militar

(Conclusão da 1.ª pág.)

depois seja estabelecido um governo estável na China.

4 — Que os Estados Unidos não intervirão na política interna do governo chinês reconhecido, e não permanecerão na China além do tempo necessário para a realização desta missão básica.

5 — Que tal auxílio à China seja proporcionado sem esperar que seja pago pelos chineses. Por outra parte, os oficiais americanos declaram que a China teria que aceitar uma frente unida e um esforço total para pôr fim a guerra civil, e a por todo o território dominado pelos nacionalistas em pé de guerra.

6 — Ao pedir que Mac Arthur intervenha imediatamente na situação, os oficiais dizem que Mac Arthur possui "mais fé" na China do que qualquer outro americano, e que isto é um fator importante quando se trata da China.

Também propõe que o general Chennault, famoso ex-comandante dos Tigres Voadores, e atualmente dirigindo uma empresa de aviação civil na China, seja chamado novamente a prestar serviços no exército dos Estados Unidos como delegado de Mac Arthur nas operações aéreas contra os comunistas.

APROVADO O AUMENTO NO SENADO

(Conclusão da 1.ª pág.)

exigiu. Pedia, por isso, que fosse concedido o prazo de duas horas.

O líder da maioria, sr. Ivo de Aquino, levantou-se imediatamente, combatendo o pedido. O Regimento, disse, era expresso: conceda o prazo de uma hora, não sendo possível tempo maior.

O sr. Nereu Ramos, então, entre risos, contemplando o relógio, respondeu ao sr. Almir de Carvalho: — A sessão está a terminar e a sessão seguinte terá início às 20.30, havendo, assim, o espaço de mais de duas horas para o trabalho do preceito, ficando, então, o sr. Almir de Carvalho atendido. Ficou estabelecido o intervalo entre as duas sessões como prazo para os pareceres verbais da Comissão de Justiça e da Comissão de Finanças.

VISITAS

Havia sido solucionada, calmamente, a segunda questão de ordem. O prazo começou a correr e a sessão continuou com as outras matérias em pauta. Deram entrada no plenário, então, os Srs. Dioclecio Duarte e Acúrcio Torres. Este conversou com o sr. Nereu Ramos demoradamente, e depois se deteve de bancada em bancada, palestrando com todos os senadores.

DE MULETAS

Uma das maiores surpresas

Ademar Gastou 3 Bilhões e Meio Fora

(Conclusão da 1.ª pág.)

1.194.083.800,00 correspondem a 10%.

Que providências foram tomadas pelo governador para compensar despesas? E bem certo que elas poderiam ter sido reduzidas; mas nada disso se fez, o que se fez foi o contrário.

Como pode o governador justificar, ou explicar:

1) A formação de um funcionalismo duplo, devido ao afastamento de centenas de funcionários dos mais capazes e idôneos para serem substituídos por pessoas docéis aos propósitos políticos e financeiros do governador, ou de seu Partido, com um acréscimo de despesa elevadíssimo;

2) A avalanche de funcionários extraordinários, militares e militares, amigos ou protegidos, impedindo o trânsito nas repartições, perturbando a regular formação dos quadros e dificultando o reajuste de vencimentos dos verdadeiros funcionários. A quanto montam os dispêndios assim criados? ou os decorrentes do provimento de protegidos em escalas superiores às que legalmente lhes competiriam?

3) O dispêndio, segundo informação prestada pelo próprio governador à Assembleia, de Cr\$ 105.000.000,00 durante o ano de 1947 em passagens de estradas de ferro e companhias de navegação aérea e marítima desde o Rio Grande Sul até o Acre;

4) O encarecimento enorme das compras do governo, pois toda gente se sabe vende um preço majorado, sabendo das dificuldades em receber e do excesso das Comissões a pagar;

5) O encarecimento enorme dos contratos públicos, pois os contratantes, recebendo os pagamentos em títulos desvalorizados, têm que cobrar, não só a diferença como ainda as importâncias que devem entregar para o abastecimento da "caixinha" (venia para a palavra) onde se alimentam as aspirações presidenciais do governador;

6) As liberalidades da propaganda e as despesas da dezena de estações de rádio, que propagam por todo o país as conversas das quintas-feiras, consumindo algumas centenas de contos de réis cada semana;

7) O prejuízo da colocação de títulos no mercado com grande deságio — os bonos chegaram a produzir 38% de juros e as apólices da Sorocabana cararam a 620 cruzeiros. As grandes verbas de propaganda, aliás inoperante, das apólices do Estado;

8) As obras públicas iniciadas e abandonadas, ao mesmo tempo que se iniciam outras porque novos contratos trazem benefícios.

Houvesse o governador praticado as mais elementares normas de honestidade administrativa, de prudência e decoro e teria evitado o "deficit" previsto para 1948. E ainda agora suas mesmas razões que impõem a desordem no orçamento e fazem da administração paulista um abismo sem fundo.

Estava o governo obrigado a rever o programa das despesas, e colocá-lo em equilíbrio com as disponibilidades, fazendo economias severas. Nada disso fez.

As 10.45 horas, isto é, pouco mais de uma hora após a entrada da matéria em discussão, falou o sr. Aloisio de Carvalho, contra o projeto. O orador considerou que o fato mais grave do projeto é a circunstância de, no fim da atual legislatura, poderem os congressistas aumentar os próprios subsídios, novamente, ou quantos vezes o quiserem, até lá.

A VOTAÇÃO

Colocada a matéria em votação, foi aprovada por 33 votos contra 22.

Votaram contra: — os Srs. Acácio Ribeiro — Vespasiano Martins — João Villalobos — Ferreira de Souza — Hamilton Nogueira — Ribeiro Gonçalves — José Américo — Matias Olimpio — Aloisio de Carvalho — Artur Santos — Alfredo Nasser — Valtair Franco, da U. D. N. — Evandro Coelho — Mario Ramos — Paulo Ludovico — Camilo Meirelles — Roberto Glasser — Ernesto Damião, do P. S. D. — Salgado Filho, do P. T. B. — Voltrâm e favor: — Veitnald Wanderley e Plínio Pombo, da U. D. N. — Ismar de Góias — Góis Monteiro — Georgino Zulmo — Sá Tinoco — Valdemar Pedrosa — Clodovis Cardoso — Flávio Aleixo — Dário Cardoso — Pereira Moacyr — Jonas Neves — Ivo D'Aquino — Magalhães Barata — Alvaro Adolfo — Cícero de Vasconcelos — Augusto Meira — Rodolfo Miranda — Frazee Guimarães — Maynard Gomes — Francisco Galvão — Lucio Correla — Avôluno Sals — Felinto Müller — Ezequiel Lins — Pereira Pinto — do P. S. D. — Atilio Viçeuca — I. A. — Vitorino Freire — Evandro Viana, do P. S. T.

Aprovada a matéria, diversos oradores justificaram o seu voto, entre eles destacando-se os Srs. Dário Cardoso e Ezequiel

Desajustamento Social a Maior Causa do Aumento dos Crimês

(Conclusão da 3.ª pág.)

coletânea. Para isso, funciona, junto à Penitenciária um Conselho técnico composto de juristas, médicos e pedagogos, que encaminham as diversas atividades dos elementos capazes de reeducação social e de especialização profissional orientando-os sempre pelos dados da psicologia. Ao sair da Penitenciária, esses técnicos são dispostos pela indústria, percebendo altos salários e não mais pensando em voltar ao crime.

"O governo poderia desenvolver uma política ruralista, visando a fixação do homem no solo, concedendo-lhe meios para obter melhores salários, e tomando medidas para maior proteção do trabalhador e de sua família. O oferecimento de um maior conforto, permitindo que o trabalhador rural não sintisse atraído a emigrar para as cidades. No que concerne à prevenção da criminalidade juvenil, devem ser tomadas medidas rigorosas concernentes à proteção e educação da infância abandonada e também deve haver maior fiscalização dos pais e responsáveis pelos menores em idade escolar, tornando efetivos os dispositivos constitucionais sobre a educação obrigatória. Nesse sentido até os particulares podem concorrer, como aliás vem se verificando em muitos países da Europa, onde, ao lado das providências governamentais para amparar os menores, florescem as instituições de iniciativa privada.

"É claro que nesse sentido se faz necessário uma legislação sã e perfeitamente aplicável à realidade social. Nesse campo da legislação, parece ser aconselhável algumas alterações no Código Penal, inclusive, no sentido de atribuir-se responsabilidade criminal ao menor relativamente capaz na forma do Código Civil, ou seja, ao que já atingiu a idade de 18 anos. Urge a instalação de institutos de trabalho e reeducação, ou de ensino profissional, casas de custódia e tratamento, conforme o que determina o Código. Nos Estados esses estabelecimentos devem ser federais, podendo o país ser dividido em regiões para esse fim.

Aos Cr\$ 2.025.061.522,90 há que acrescer a dívida fluante centralizada pelo atual governador, que é responsável pela parcela de Cr\$ 1.401.401.572,40, no total de Cr\$ 2.925.663.101,40, incluídos aí os bonos do Tesouro.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Reexaminem-se as cifras. Somam-se os Cr\$ 1.401.401.572,40 da dívida fluante centralizada pelo governador em ano e meio de seu exercício, com os recursos extraordinários acima especificados, e encontrar-se-á na realidade a fabulosa cifra de Cr\$ 3.426.463.000,00 consumidos por este governo.

Grege na Rede Mineira de Viagem

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL
PREMIO MAIOR: CR\$ 2.000.000,00
388ª EXTRAÇÃO PLANO 0

Lista da extração de SABADO, 11 DE DEZEMBRO DE 1948
Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2º ao 6º prêmios.
Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café lúido café, azul, vermelho e rosa e numerados pretos na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 11 DE DEZEMBRO DE 1948, às 14 horas.
ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

113 PRêmIOS									
0	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
1	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
2	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
3	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
4	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
5	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
6	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
7	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
8	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
9	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
10	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
11	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
12	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
13	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
14	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
15	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
16	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
17	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
18	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
19	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
20	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
21	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
22	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
23	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
24	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
25	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
26	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
27	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
28	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
29	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
30	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
31	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
32	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
33	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
34	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
35	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
36	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
37	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
38	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
39	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
40	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
41	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
42	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
43	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
44	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
45	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
46	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
47	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
48	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
49	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
50	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
51	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
52	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
53	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
54	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
55	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
56	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
57	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
58	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
59	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
60	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
61	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
62	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
63	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
64	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
65	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
66	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
67	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
68	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
69	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
70	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
71	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
72	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
73	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
74	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
75	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
76	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
77	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
78	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
79	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
80	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
81	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
82	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
83	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
84	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
85	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
86	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
87	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
88	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
89	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
90	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
91	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
92	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
93	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
94	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
95	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
96	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
97	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
98	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
99	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000
100	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

TODOS OS NÚMEROS TERMINADOS EM 7 TEM CR\$ 400,00
A EXTRAÇÃO É REALIZADA POR COMISSÃO DE ESPECIALISTAS, SOB A PRESIDÊNCIA DO PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL.
A ADMINISTRAÇÃO PAGARÁ O VALOR QUE REPRESENTAR O BILHETE PREMIADO, DURANTE OS PRIMEIROS 6 MESES DA RESPECTIVA EXTRAÇÃO, AO SEU PORTADOR, E NÃO ATENDER À RECLAMAÇÃO ALGUMA POR FALTA OU SUBTRAÇÃO DE BILHETES.
O CASO DO PRÊMIO MAIOR CABER AO NÚMERO 1, SERÁ CONSIDERADO COMO APROXIMAÇÃO DO IMEDIATAMENTE SUPERIOR E O ÚLTIMO DOS MILHARES QUE JOGAREM, SENDO CONSIDERADO O ÚLTIMO SERÃO APROXIMAÇÕES DO IMEDIATAMENTE INTERIOR E O PRIMEIRO, ISTO É, O NÚMERO 1.
AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

388ª Extração = Pela Concessão: Sociedade Civil de Concessões Federais - DOMINGOS DEMARETTI - NÉSTOR DIAS PRINHALS = A Fiscal do Governo: PAULO DA SILVA CORREIA = 388ª Extração

A SOCIEDADE

(Conclusão da 6.ª pág.)

ta do casal Isolino Barbosa de Magalhães, funcionário da Prefeitura do Distrito Federal e da sra. Virginia Pontes de Magalhães.

O ato será às 11 horas de hoje, em AÇÃO DE GRAÇAS.

O gabinete do Prefeito do Distrito Federal, fará celebrar, missa votiva, na Igreja de São Francisco de Paula, às nove horas, do dia 17 próximo, na data do aniversário natalício do general Angelo Mendes de Moraes, prefeito da cidade.

VIAJANTES
Passageiros embarcados no Rio em avião da "Cruzeta do Sul".

PARA VITÓRIA: — Sra. Ar-

"Perigosa" Preferiu Matar o Companheiro a Ser Insultado
(Conclusão da 12.ª pág.)

gosa" apanhou a maçoleta, que estava sobre um guarda-roupa, e vibrou dois golpes na cabeça de Mauri.

A vítima estremeceu e parou sossegada a seguir. Escalando a navalha "Perigosa" acercou-se mais da criatura inconsciente e com 4 profundos golpes separou-lhe a cabeça do tronco.

LAVOU-SE

Depois que se retirou do quarto, certo de estar morto Mauri, "Perigosa" foi até a casa do seu amigo Roberto Tavares, vulgo "Salomé", à rua Pedro Alves, 219, apt. 302, narrou todo o ocorrido e notando pingos de sangue no blusão lavou-o.

Sairam juntos, separaram-se na Praça Paris donde partiu Osvaldo Moreira, ("Perigosa"), para a Delegacia a fim de contar o seu crime.

"Perigosa" terminou seu depoimento em lágrimas, dizendo-se arrependido e já sentindo saudades de Mauri.

lindo Pazolina — Oídio Pazolina e Oídio Nagel.

PARA SALVADOR: — Sra. Luiza Salim Simão — Odunil Barreto de Moraes e Irene de Albuquerque.

PARA RECIFE: — Sr. José Fernando da Silva — Antonio Alfredo Castro Cerqueira e Jeremias Pinheiro da Camara.

PARA FORTALEZA: — João Duarte — Maria de Lourdes Holanda de Andrade — Kleber Rodrigues Andrade — Matilde Holanda Andrade — Omar O Grady — Valmir Chagas — Clovis Arrais Maia — Clarisse Ribeiro Bessa.

Passageiros das Aerovias Brasil embarcados ontem, com destino a:

S. PAULO: — Sra. Genoveva Branco Canario — Srs. Roberto Pritscher — João Gomes Martins Sobrinho e Raul de Almeida.

Passageiros da Pan American:

De Nova York, o radialista norte-americano Edward Tomlinson.

— Para Lisboa, o professor Juan Martin Biedman.

— De Montevideo, o sr. Richard Phillips.

Para Buenos Aires os, srs. Hilton Ribeiro da Rocha — Lincoln Caíre — Ivens Freitas da Souza e Lintz Caíre.

Passageiros da Panair:

Os srs. Henrique Correia e Castro — Oscar David Filho — Edmar Kruel — Desiderio Finamor — Manuel Correia Soares e Mario de Oliveira.

— Para São Paulo, o sr. Heitor Prager Froes.

ENTERROS

Foram sepultados ontem:

A's 9 horas, no cemitério de São Francisco Xavier, a sra. Aina Celestina Ribeiro Dias.

No cemitério de São João Batista, às 10 horas, a sra. Ernestina Ribeiro.

MISSAS

Serão celebradas amanhã:

Do sr. Estevão de Souza Lima, às 10.30 horas, na igreja de São José, sendo uma delas no altar de Nossa Senhora das Dores.

No altar-mor da Igreja da Cruz dos Militares, às 10.30 horas, do cadele Israel Santos.

Do sr. Henrique Donat, às 11.30 horas, no altar-mor da igreja da Candelária.

Do sr. Francisco Carvalho, às 8 horas, na matriz de São Pedro, em Cavalcanti.

Os "Rebates Falsos" Desviam os R-P

(Conclusão da 12.ª pág.)

dos impecilhos à aquisição de materiais estrangeiros, o atual chefe de Polícia, sem necessitar de créditos especiais, sem recorrer a meios extra-legais, pôde instalar e inaugurar o novo serviço.

Seus antecessores, dispondo de maiores somas e do arbitrio da ditadura, nada fizeram no mesmo sentido. Preferiram gastar milhões e milhões de cruzeiros em coisas superfúas e em favores pessoais.

O NOVO SERVIÇO

Para cobrir uma área tão grande, como é a da capital do país e realizar dentro dela um completo e perfeito trabalho de repressão policial, necessário se torna um numero bem grande de carros. Se fossemos esperar a aquisição dos 50 ou 60 veículos indispensáveis àquele trabalho, tão cedo não o teríamos em parte realizado.

O general Lima Camara, cliente de que o mais difícil começar, iniciou a nossa R. P. com vinte veículos novos e providos de todos os elementos. Com eles cobriu a área que abrange do 1.º ao 18.º Distrito Policiais, isto é, do Leblon à Vila Isabel. Os outros doze distritos, entregues ao "Socorro Urgente", estão aguardando a chegada do restante da encomenda já feita.

Logo que ela chegou toda a zona suburbana ficará debaixo da fiscalização da Rádio Patrulha que será, assim, um serviço único em toda a América do Sul, não só pelo numero de seus veículos, como pela extensão territorial abrangida.

DEFICIÊNCIAS

No R. P.-16, posto à disposição do DIÁRIO CARIOCA, tivemos oportunidade de de 14 às 18 horas, percorrer as zonas cobertas atualmente pela Rádio Patrulha. E neste longo percurso verificamos algumas deficiências que podem, desde logo, ser corrigidas.

Em primeiro lugar, é de salientar-se a falta de sirena nos carros, o que impede aos mesmos chegarem com rapidez aos locais, principalmente durante os instantes de intenso tráfego.

Fomos testemunhas das dificuldades que teve de vencer o motorista do R. P.-16, para alcançar os pontos indicados pela Central.

O tipo de carro adotado merece também reparo. Tratando-se de autos de passeio, para cinco pessoas, e sendo a guarnição de três policiais restam apenas lugares para dois detidos o que, em certos casos, é pouco. Seria preferível o uso de pequenas camionetes.

Outro ponto que nos chamou a atenção foi a indisciplina de alguns detectives que, ao receberem ordem da Central, gritavam e discutiam com o locutor. Outros não davam com clareza a localização dos respectivos R. P. impedindo assim uma melhor fiscalização.

OS REBATES FALSOS

É um dos grandes males que aflige a Rádio Patrulha. Indivíduos despidos de senso não têm dúvida em deslocar um R. P., desviá-lo muitas vezes de um serviço de vigilância, fazê-lo consumir combustível e lubrificante, pôr em perigo a vida da guarnição na corrida para chegar ao local referido, tudo isto por brincadeira.

No primeiro semestre do ano corrente foram dados 2.000 avisos falsos. Durante as horas que percorremos a cidade no R. P.-16, tivemos ocasião de constatar este triste fato. Na maioria dos avisos falsos, os pontos assinalados são residências cujos moradores passam pelo vexame de ser interpellados pelo detective.

AS CHAMADAS

Durante o primeiro semestre deste ano a Central recebeu 20.041 chamadas. Em 1.º lugar destaca-se a zona do 2.º Distrito com 2.215 pedidos, vindo, em ordem decrescente, o 6.º com 1.573, o 4.º com 1.573, o 16.º com 1.522, o 18.º com 1.492, o 3.º com 1.388, o 5.º com 1.195, o 1.º com 1.000, o 17.º com 1.046, o 14.º com 1.011, o 13.º com 905, o 15.º com 922, o 10.º com 899, o 8.º com 699, o 9.º com 695, o 7.º com 676, o 11.º com 633, e o 12.º com 512. É interessante que Copacabana é a zona que fez mais chamadas. É o local do gráfismo.

AS DETENÇÕES

Durante o mesmo período os R. P. detiveram 10.895 pessoas pelos motivos mais diversos. Deste total, 7.700 eram homens, 2.451 mulheres e 344 menores. Junho foi o mês em que houve maior numero de detenções, 2.163. Seguiu-se março com 2.029, fevereiro com 1.899, maio com 1.781, abril com 1.744 e janeiro com 1.302.

OS FLAGRANTES

Alingem a 827 os flagrantes feitos pelos R. P. durante o primeiro semestre do ano em curso. Eles assim se distribuíram: porte de armas 87, furto 42, roubo 21, assalto 6, luta corporal 15, agressão 55, motoristas inabilitados 16, acidentes de veículos 8, atropelamentos 15, embriaguez e desordem 6, jogo 17, desacato e resistência 3, homicídio 1, tentativa de homicídio 3, chantagem 5, falsa autoridade 3, sonegação diversa 3, corrupção de menores 1, entorpecentes 4, lenocínio 1, ultraje ao pudor 1 e trada em casa alheia 1 e varias contravenções 13.

Essa estatística e a prova dos valiosos serviços que a Rádio Patrulha vem prestando à capital do país. Note-se o numero de flagrantes de porte de arma, 87, e tem-se aí a relevância dos R. P. concorrentes para a diminuição da criminalidade entre nós.

DEZEMBRO

31

SEXTA-FEIRA

JOCKEY

CLUB BRASILEIRO

GRANDE

"REVEILLON"

NOS SALÕES DO HIPÓDROMO DA GAVEA

"TICKETS" COM DIREITO A CEIA. CR\$ 150.

Reserva de Mesas na Gerência do Club

JOIAS E RELOGIOS

Fabricação Propria

Relógios de senhora com pulseira de ouro sulco 15 rubis Cr\$ 1.400,00
Relógios de senhora com pulseira de ouro com brilhantes e rubis Cr\$ 1.750,00
Pulseiras para homem de ouro 18 K Cr\$ 1.250,00

RUA DO ROSARIO, 158 - 4º — SALA 302

JOALHERIA ANGELO

GRANDE VENDA PARA AS FESTAS

Relógios de sala corda para 12 dias Cr\$ 590,00; Carrilhões alemães Cr\$ 1.525,00; Carrilhões portugueses; Relógios Omega, Tissot, Longines, Cyma, Roamer, Classic, Birma, Circa e outras marcas, com uma PULSEIRA CAMPION sem aumento de preço; Anéis, Broches, Relógios e Alianças de PLATINA, anéis de grau grandes reduções nos preços ATE' 31 de Dezembro para não entrar em Balanço.

JOALHERIA ANGELO

39 - Praça Tiradentes - 39 - (Junto à Cia. Telefonica)

CALÇADOS FINOS

CASA Abrunhos

RUA DA ASSEMBLÉIA, 101/3
FONE 22-1176

Romance Folhetim de

Clara Lúcia

Para Sempre Amada

Exclusividade em todo país



DIÁRIO CARIOCA

CAPÍTULO 64.º

A unica resposta que deu Lidia foi esta:

— Paço a que você quiser!

E nada mais. Bruma ficou espantada e tinha suas razões. Conhecia o genio de Lidia, os seus nervos. Conhecia também o amor ou, antes, a paixão doentia em que se convertera o seu sentimento para com o marido. Esperara, em consequência, que ela explodisse. Mas, não. Lidia estava calma, absolutamente senhora de si. A excitação, com que começara a conversa, passara de todo. Nem parecia a mesma. Foi isto que preocupou e assustou Bruma. Teria preferido, mil vezes, que a outra perdesse a cabeça e se exaltasse, e desatasse em improperios. Em vez disso, porém, Lidia preparava-se para sair.

Dizia, apenas, com o ar mais convencional do mundo:

— Já vou, Bruma.

— Então, até logo.

— Até logo.

Bruma ainda ficou parada, sem saber o que fazer, sem saber o que pensar, vendo a outra afastar-se, num passo normal e um ar de que não leva consigo nenhum problema de maior transcendência. Dobrou a esquina, desapareceu. E Bruma, então, voltou, atribuladíssima. Perguntava a si mesma, sem achar resposta: "O que é que ela esconde?" Uma coisa lhe parecia certa: Lidia estava escondendo alguma coisa. Se não tivesse nenhuma intenção oculta, nenhum plano, teria reagido de outra maneira, teria se abandonado a seu temperamento.

Antes de entrar em casa, Bruma pensou a meia voz:

— Acho que Celso está correndo algum perigo.

Ao fazer esta reflexão, Bruma lançou, ao acaso,

uma hipótese. Mas não podia imaginar o quanto se aproximava da verdade! Porque, a partir do momento em que ela se manifestara disposta a separar o casal, Lidia tivera uma idéia. Ela própria achara essa idéia uma loucura. Mas não estava em condições psicológicas de ter senso comum. Numa palavra: Lidia achava que se o marido não devia ser dela, que não fosse de ninguém. E muito menos de Bruma. Por motivos que se compreendem, jamais gostara de Bruma. Mas, com o tempo, o que fora, inicialmente, uma antipatia, se convertera em ódio, verdadeiro ódio. Na sua obsessão, estaria mesmo disposta a admitir que Celso pertencesse a outra mulher, contanto que não fosse Bruma.

Não quis, porém, que a inimiga tivesse qualquer suspeita. Procurou manter-se calma, não discutiu mais, não se inflamou. Despediu-se nos termos em que vimos. Ao deixar Bruma, porém, estava resolvida a executar sua idéia. Dali foi andando, andando, à procura da primeira farmácia.

Encontrou uma, pequena, acanhada, que, entretanto, para os seus designios servia como outra qualquer. Um fulano, de avental branco, se apresentou no balcão:

— As suas ordens — disse o fulano.

— Eu queria...

Ela mesma hesitou antes de fazer o pedido. Acabou dizendo:

— ...queria formicida.

O farmacêutico, amável, foi buscar. Voltou com um papelzinho:

— Só?

— Só.

Ela, porém, achou que devia explicar:

— Lá em casa tem muitas formigas.

O homem esperando o dinheiro, informou, cordial:

— Aqui também.

E sorria. Lidia apanhou o papel, pagou:

— Até logoinho.

O farmacêutico desmanchou-se num vasto cumprimento:

— Até logoinho.

Lidia ia pensando: "Não desconfio de nada". Imaginou que se o homem adivinhasse sua intenção, teria ficado apavorado. Da farmácia, Lidia encaminhou-se para uma casa de bebidas e comestíveis. Estranho é que nunca se sentira tão calma. E era essa serenidade que a assustava.

Na casa de comestíveis, o caixa inclinou-se diante dela:

— Já foi servida?

— Queriam um licor.

— Qual?

Lidia pensara em tudo, menos numa marca. Respondeu, atrapalhada, como se o caixa pudesse ler no seu pensamento:

— Qualquer um.

Quando o homem ia se afastando, observou:

— Caro, nem?

— Pois não.

Dai a pouco, voltava o caixa com uma garrafa.

Afirmou, com o maximo de convicção:

— Esse aqui é formidável.

Lidia, apanhando o dinheiro na bolsa, fez um comentário distraído:

— Ótimo.

E saiu com a garrafa devidamente embrulhada. Na rua, procurou, com os olhos, um taxi. Alguém bateu, nesse momento, nas suas costas. Voltou-se assustada.

Era uma amiga. Lidia suspirou:

— Tomei um susto.

— Como vai você?

— Bem. E você?

— Sabe que fiquei noiva?

O noivado era o que menos interessava a Lidia. Ficou alguns minutos conversando e houve um momento em que não resistiu mais:

— Imagine você, que eu estou aqui preocupadíssima.

— O que houve?

— E' uma amiga que eu tenho. Casada, o marido se apaixonou por outra.

A amiga quis logo saber:

— Quem?

— Você não conhece. Ela, então, resolveu fazer o seguinte: dar formicida ao marido e tomar ela própria o veneno.

— E ela contou a você?

— Contou.

— Você vai deixar?

— Não posso impedir.

— Por que não avisa o marido, não avisa a policia?

Lidia, enigmática, com um meio sorriso, que a outra não definiu, excluiu-se de qualquer responsabilidade:

— Não me meto nisso!

— Mas Lidia...

— Adeus!

— Adeus!

A outra ficou, parada meio da calçada, estupefacta, e fazendo mil e uma suposições. Diga-se que lhe pareceu barbara a atitude de Lidia. E não compreendia que ela, sabendo tudo, cruzasse os braços.

Lidia tomou um taxi, mais adiante, e deu o endereço de casa. Começou a olhar as ruas, as pessoas, as casas, pelo vidro do automovel, como quem se despede do mundo. Nunca mais veria aquilo. Ia agora repousar para sempre. E, em meio da sua dor calma e profunda, só havia um consolo, um vago consolo: não sofreria mais, não teria duvidas nem tristezas, nem problemas insolúveis. Sentia-se, naquele momento, como se per-

tencesse mais a morte do que a vida, como se já fosse meio defunta. Olhou as próprias mãos, que dentro em pouco estariam muito brancas, transparentes, abandonadas. Preocupou-a um detalhe pueril: "Eu não queria morrer de olhos abertos!" Desde menina, sempre achara feio os mortos que não encontraram, por qualquer circunstancia, quem lhes descesse as palpebras.

O automovel chegava, porém. Saltou, pagou. Antes de se afastar, disse para o chauffeur:

— Adeus.

O homem, surpreendido, bateu no boné:

— Adeus, madame.

Não pôde entrar logo. Porque a vizinha do lado, que estava na janela, quis saber:

— Como vai "seu" Celso, d. Lidia?

— No mesmo.

A vizinha achou que devia ajuntar um comentário plesoso:

— Que coisa hem?

Lidia admitiu, com o pensamento a mil leguas dali:

— Horrível!

E como a outra manifestasse desejos de continuar a conversa, ela cortou:

— Com licença.

— Toda, d. Lidia.

Ainda acrescentou, quando Lidia ia transpondo o limiar:

— Melhores!

— Obrigada!

Estava agora dentro de casa. Sentia com o coração apertado de angustia, que se aproximava o momento da catástrofe. Pela primeira vez, ocorreu-lhe a idéia de que teria de sofrer. Desejou que a dor fosse rápida, que a morte não tardasse a vir. Procurando não fazer barulho, andou até o quarto de Celso. Encontrou-o deitado e uma expressão de angustia sem remédio.

Ela aproximou-se, para beijá-lo. Ele perguntou:

— Lidia?

— Eu.

Celso suspirou:

— Foi bom você ter chegado. Você não imagina como é horrível, para um cego, estar sozinho.

— E ela, doce.

— Não saírei mais.

Ficou alguns segundos olhando o marido. Disse então:

— Trouxe um presentinho para você.

— O que?

— Um licor formidável.

— Licor?

— Sim. Vamos beber juntos, meu filho...

FIM DO 64.º CAPÍTULO

(Continua)

Equitativa dos Estados Un.
do Brasil opera em todas
as modalidades de seguros de
vida há cinquenta anos

Diario Carioca

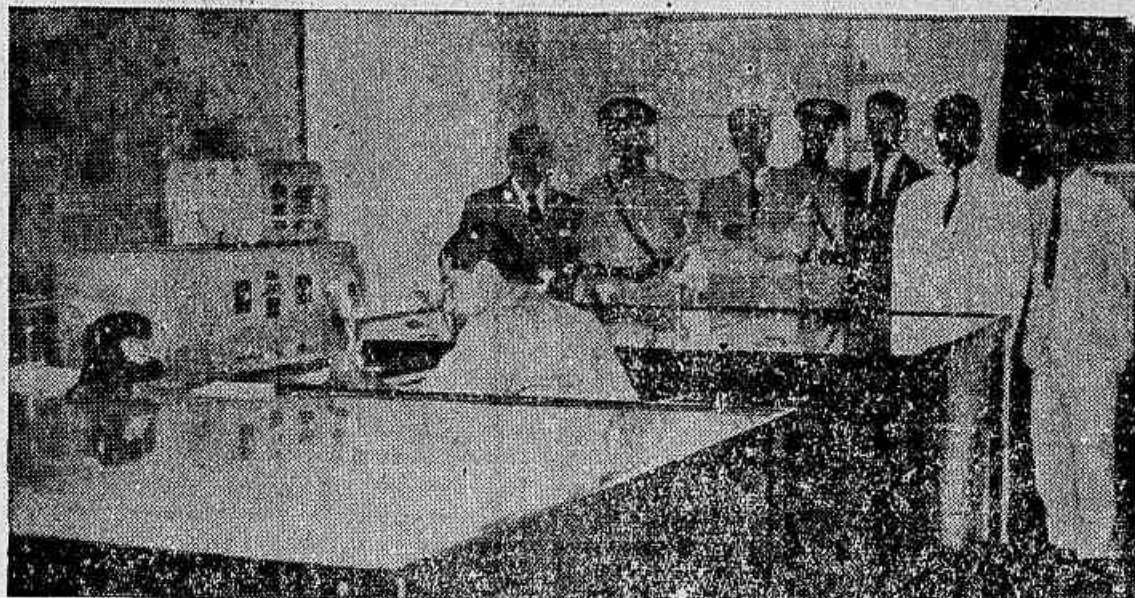
Equitativa é a única que pro-
porciona sorteios trimestrais e
retribui aos seus assegurados

ANO XXI

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 12 DE DEZEMBRO DE 1948

N.º 6.278

SEVERA FISCALIZAÇÃO MUNICIPAL SOBRE MODIFICAÇÕES EM VEÍCULOS AUTOMOVEIS



Na "torre" ou "Central", o locutor comunica ao "R. P.", mais próximo, a ocorrência. Ao lado, num grande mapa da cidade, a localização dos carros

OS "REBATES FALSOS" DESVIAM OS "R-P" E PREJUDICAM O SERVIÇO DE POLICIAMENTO

Duas de Patrulhamento Pela Cidade — Ainda Não Está Completo o Serviço — Expurgo — Os Benefícios Prestados à Cidade

Reportagem de TIMBAUBA
— Radio Patrulha?
— Sim, cavalheiro.
— Um homem, armado de faca, está promovendo desordem na Praça da Bandeira, esquina de Matoso.
— Entendido.

— E a Radio Patrulha que está falando? Por favor, venham à rua Carlos Vasconcelos. Um grupo de rapazes está jogando bola. Já temos dois vidros partidos da janela. Por favor!

— Entendido.
E naquela sala ampla do pequeno edifício onde funciona a Radio Patrulha, na parte posterior do quartel da Polícia Especial, no morro de Santo Antonio, os telefonemas se sucedem, em um crescente ritmo, a razão de uma centena por dia.

Recebendo-os, o telefonista, depois de anotá-los, transmite-os ao locutor que, sentado em frente ao microfone dá, com voz pausada e clara, as ordens aos carros que estão distribuídos pelos dezesseis setores organizados.

E dentro da pequena sala ouve-se, perfeitamente, a ordem de serviço:

— Central, chamando RP-15.
— RP-15, atento.
— Ocorrência n. 335, Praça da Bandeira, esquina de Matoso, desordem promovida por um indivíduo armado de faca.
— Entendido!

Dez minutos depois vem a informação:

— RP-15, chamando Central.
— Pode falar RP-15.
— Chegamos ao local. O desordeiro foi preso e vamos levá-lo para o Distrito.
— Entendido.

A IMPORTANCIA DA R. P.

A Radio Patrulha é um sistema moderno de policiamento. Todas as cidades adiantadas do mundo já possuem, de há muito. São Paulo, entre nós, teve a primeira que se utilizou de um método tão importante de repressão à criminalidade, obtendo resultados magníficos, advindo daí ser considerada o

primeiro organismo policial brasileiro.

Comente à 22 de janeiro do ano corrente, é que foi possível à Polícia carioca ver concretizado o desejo de seus funcionários com a inauguração do novo serviço que, insensivelmente, nestes onze meses de atividades, tem prestado à população um grande auxílio.

detendo maus elementos, intervindo decisivamente no momento oportuno quando a ordem e o sossego públicos estão ameaçados.

Coube ao general Lima Camara dar ao Departamento Federal de Segurança Pública, a grande melhoria. Apesar das dificuldades financeiras

(Conclui na 11.ª pág.)



O "R. P.-15" surpreende um desordeiro, que, no momento, atentava contra o pudor. Foi preso e encaminhado ao Distrito Policial mais próximo

MAIS UM DESASTRE NA "CURVA DA MORTE"

DESCARRILOU O REBOQUE — SEIS FERIDOS EM CONSEQUENCIA

A rua Dr. Padilha foi local, às primeiras horas da tarde de ontem, de mais um desastre, justamente na "curva da morte", local em que já se verificaram diversos outros, de trágicas consequências.

Segundo apurou a nossa reportagem, trafegava velozmente pela cidade um bonde linha "Lúcio Cardoso", quando o motorista — cuja identidade não foi possível restabelecer, de vez que o mesmo logrou fugir ao flagrante — tentou fazer a "curva fatal" sem di-

minuir a velocidade. O resultado foi que o reboque saltou dos trilhos indo de encontro a um poste, saindo feridas, em consequência, as seguintes pessoas: José Rodrigues Santana, branco, de 38 anos de idade, casado, condutor, regularmente 4233, domiciliado à rua Abacairi, 273; Antônio Martins Varella, branco, de 33 anos de idade, casado, operário da Light, residente à rua Maximiano n. 14; Jorge Rodrigues, branco, de 20 anos de idade, solteiro, funcionário público, morador à rua Vieira Ferreira n. 223; José Benedito dos Santos, preto, de 42 anos e idade, solteiro, funcionário da Prefeitura, domiciliado à rua Maria Angé n. 43; Rafael Marques de Oliveira, branco, de 17 anos de idade, solteiro, comerciante, residente à rua das Oficinas, 151 e Argeu Leão de Brito, branco, de 23 anos de idade, operário da Light, morador à rua Pinto de Oliveira n. 131.

As vítimas, após serem medicadas no Hospital do Meier retiraram-se, e as autoridades do 22º distrito tomaram as providências cabíveis no caso.

CONTRÔLE TAMBÉM DAS ESTADAS EM GARAGENS

Lei Sancionada Pelo Prefeito — Proibidos os Concertos de Vulto e as Pinturas Fora Das Oficinas Proprias

O prefeito sancionou a lei municipal que regula a modificação de características dos veículos automoveis e a sua estada em garagens. Pela nova lei, as mudanças de cor ou de motor, devem ser previamente comunicadas ao Departamento de Fiscalização, sob pena de cassação do alvará de licença de oficina ou da garagem onde forem realizadas. Os estabelecimentos de ferro-velho ficam obrigados a prestar informações, mensalmente, sobre as peças ou veículos adquiridos, registrando-se em livro próprio a identidade dos vendedores e compradores. Também as licenças dos veículos adquiridos como imprestáveis devem ser entregues ao Departamento de Fiscalização, para que seja providenciada a sua baixa.

ESTADA EM GARAGENS
As garagens que recebem, para estada provisória, veículos auto-moveis, ficam obrigadas a fazer a comunicação ao Departamento de Fiscalização citando a marca e a cor do veículo, o número da carteira de habilitação e o nome do proprietário ou motorista e sua identidade, sob pena de multa de Cr\$ 1.000,00 a Cr\$ 5.000,00. Ficam proibidos os reparos,



Osvaldo Moreira, o "Perigosa"

Tabelamento do Café Em Pó Talvez na Próxima Semana

A comissão especial, nomeada pelo sr. Luiz Dias Rolemburg, para estudar o caso do café torrado e moído e procurar estabelecer as bases de um tabelamento justo e compensador, continua a se reunir, dia sim, dia não, na Comissão Central de Preços. Sabendo que provavelmente na próxima quinta-feira, dia de sessão ordinária, o assunto será objeto de consideração do plenário, que o decidirá de vez.

Preço e Consumo de Raspas

UMA COMISSÃO DE MANDIQUEIROS ESTEVE ONTEM NA C.C.P.

Uma comissão da Associação dos Produtores de Rascas de Mandioca do Estado de São Paulo esteve ontem em conferência com o vice-presidente da Comissão Central de Preços, cogitando de assuntos relacionados ao preço e ao consumo do produto. Tratando do mesmo caso, esteve ontem ainda no gabinete do sr. Luiz Dias Rolemburg uma comissão da Federação das Associações do mesmo Estado.

"Hipelito" Será Encenada Hoje às 21 Horas Em Frente ao Min. da Fazenda

O Teatro de Estudantes do Brasil fará realizar, hoje, às 21 horas, no terreno em frente ao Ministério da Fazenda, a encenação da peça "Hipelito", de Eurípedes.

O espetáculo, como se vê, será realizado ao ar livre. Os estudantes convidam ao povo para assistir à mesma.

TINTAS 77

Esmaltes — Oleos — Vernizes — Ferramentas para pintores e todos os artigos para pintura. Não comprem sem consultar a CASA DAS TINTAS FINAS RUA BUENOS AIRES, 77

O CRIME Administração Policial

TIMBAUBA

Na data de hoje, há dois anos atrás, assumia as funções de chefe de Polícia o general Lima Camara.

Sua investidura, em um cargo que exige conhecimentos especializados, não só de direito puro, como de técnica policial, causou surpresa a todos, principalmente por ser o substituto de um professor da Faculdade de Direito do Rio de Janeiro e que se notabilizara pela sólida cultura que possuía e pela grande bagagem de conhecimentos que tem sobre o assunto.

O atual chefe de Polícia foi, assim, recebido pelo povo, imprensa e mesmo pelo funcionalismo policial com certa dúvida, aliás justificada. A missão que o governo, de chofre, entregava às suas mãos era árdua, difícil, ingrata.

Com conhecer o ambiente em que ia trabalhar, sem estar a par da situação material e moral do departamento, que passava a superintender, desconhecendo completamente tudo que se relacionava com Polícia e seus principais problemas, o general

Lima Camara subiu os degraus da escada do palácio da rua da Relação em um momento de suma gravidade, no mesmo instante em que o governo dava, também, os primeiros passos para realizar a completa democratização do país.

Desde logo o novo chefe de Polícia sentiu, com a prática que a caserna lhe dera, que o grande problema em equação consistia em harmonizar o povo com a autoridade, em restabelecer os princípios de moralidade, em garantir os direitos individuais, em impedir os atos de violência e de barbarismo que durante o regime fascista fixara raízes profundas no espírito dos que exerciam funções policiais, em dar, finalmente, ao Departamento Federal de Segurança Pública o prestígio, o respeito e o acatamento que ele perdera exclusivamente pelo número sem conta de escândalos que abalaram profundamente a célula do organismo policial.

E, com um esforço inaudito, vencendo mil obstáculos, contrariando interesses de vulto, o general Lima Camara soube implantar novamente na Polícia aqueles princípios de dignidade que sempre foram seu apanágio.

A essa vitória moral juntou-se a Escola de Polícia, porta finalmente em função, a Rádio-Patrulha em amplo funcionamento, os "comandos" policiais fazendo a profilaxia criminal da cidade, a demissão de elementos indesejáveis, uma economia enorme nas despesas e teremos um acervo bem regular de serviços em favor da lei e da ordem pública nos dois anos de administração policial.

Pela sua dedicação ao serviço, pelo esforço que vem empregando em solucionar os grandes problemas policiais, o general Lima Camara tornou-se credor das simpatias e dos agradecimentos da população carioca.

Que continue, são os votos de todos.

"Perigosa" Preferiu Matar o Companheiro a ser Insultado

TRES ANOS ARQUITETANDO O PLANO — ARREPENDEU-SE E ENTREGOU-SE À POLÍCIA — CRIME NO "PREFEITO HOTEL"

As primeiras horas da madrugada de ontem, Osvaldo Moreira, de 23 anos, branco, fido na Polícia sob o vulto de "Perigosa", entrou na Delegacia de Vigilância e Capturas e assumiu em falso, intercalando as palavras com gestos tipicamente pernambucanos:

— Acabo de matar o meu amigo Mauri Domingos. Ele era branco, simpático, de 20 anos de idade, e só não tinha profissão porque eu não queria vê-lo morto de trabalho.

DEGOLADO

A declaração causou pouco espanto, pois, o titular daquela delegacia já havia sido informado de que no quarto número 227, do "Prefeito Hotel", situado à Av. Presidente Vargas n. 1.243, um homem fora assassinado com golpes de navalha os quais separaram-lhe a cabeça do tronco. No local já estava trabalhando, eficientemente, o comissário Façanha, do 13.º DP.

MAU E FRIO

A última autoridade citada sobre do proprietário do hotel, Benedito Francisco de Oliveira, que, vítima e assassino, ali residia há cinco anos, afirmou, encheram as fichas declarando-se comerciantes e foram recolhidos ao quarto n. 227. As diárias eram pagas por "Perigosa".

Na madrugada de anteontem Mauri chegou primeiro e pediu-lhe para acordá-lo às 5,30 horas.

Mais ou menos às 4 horas chegou "Perigosa" que após pagar a diária, dirigiu-se para o quarto. Mela hora depois desceu e dizendo calmamente haver se enganado na importância que tinha dado ao motorista do taxi que até ali o conduzia, retirou-se.

DUAS ARMAS

No quarto, a autoridade policial que se fazia acompanhar, na ocasião pelo detetive Vieira, n. 135, encontrou, tintas de sangue, uma navalha e uma ganeta de porta. Constatou-se que a vítima havia sido

da inicialmente com a navalha e a seguir degolado.

O corpo fora descoberto pelo proprietário do hotel na hora em que fora acordar Mauri conforme o combinado.

Aparentando-se de fotografias encontradas no local o comissário



Mauri Domingos, o morto

dirigiu-se para a Delegacia de Vigilância e Capturas onde foi encontrado "Perigosa" constatando sua história.

PORQUE MATOU

Removido para a delegacia do 10.º DP ao prestar depoimento Osvaldo Moreira, (a "Perigosa") disse que conheceu Mauri há cerca de 5 anos. Viavam bem até que um dia, 3 anos são passados, Mauri o espancou encurruado. Desde então jurou a si mesmo que havia de tirar uma dorra. Trabalhou bastante para isso conseguindo, afinal, o consentimento da vítima para morarem juntos.

Alugaram o quarto no "Prefeito Hotel". Na tarde de anteontem "Perigosa" adquiriu na "Cutelaria Lapa" uma navalha. Chegando ao hotel acordou Mauri que depois de insultá-lo, tornou a adormecer.

MORREU DORMINDO

Quando notou que o homem estava ferrado no sono "Peri-

(Conclui na 11.ª pág.)

UM CIGARRO DE CLASSE

OXFORD

200

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!
MAS, POR MENOS QUE NA **insinuante** É HUMANAMENTE IMPOSSÍVEL

Botafogo: Vasco:

OSVALDO, GERSON E SANTO S; RUBINHO, AVILA E JUVENAL; PARAGUAIO, GENINHO, PIRILO, OTAVIO E BRAGUINHA. BARBOSA, AUGUSTO E WILSON; ELI, DANILO E JORGE; FRIACA, ADEMIR, DIMAS, IPOJUCAN E CHICO

Tranquilidade e Confiança no Vasco, em Urussanga

Como no domingo passado, voltamos ontem a Urussanga, sítio onde se encontram concentrados os profissionais vascos, sob a orientação do técnico Flavio Costa, a fim de conhecer a situação dos jogadores que vão tomar parte no principal acontecimento da temporada esportiva do presente ano.

E, enquanto, durante a semana inteira, o público esportivo discute nos salões, nos cafés, nos bondes, nas ruas, sobre tão importante choque, achamos de bom alvitre conhecer de perto os problemas que envolvem os setores vascos, trazer a esse mesmo público sempre ávido de grandes emoções, as opiniões de quem logo mais, na cancha de General Severiano, lutará pelo título máximo do futebol metropolitano.

A PRIMEIRA OPINIÃO

Mal atravessamos a porteira que dá acesso ao longínquo sítio de Jacarepaguá, avistamos Mario, o massagista. Antes mesmo de formularmos qualquer pergunta, o intérprete das táticas tentadas por Flavio Costa, durante o transcurso das pejeas, em que toma parte o Vasco da Gama, foi logo dizendo:

— O Botafogo será um adversário duríssimo, mas pode escrever, que os "meninos" cá de casa, vencerão.

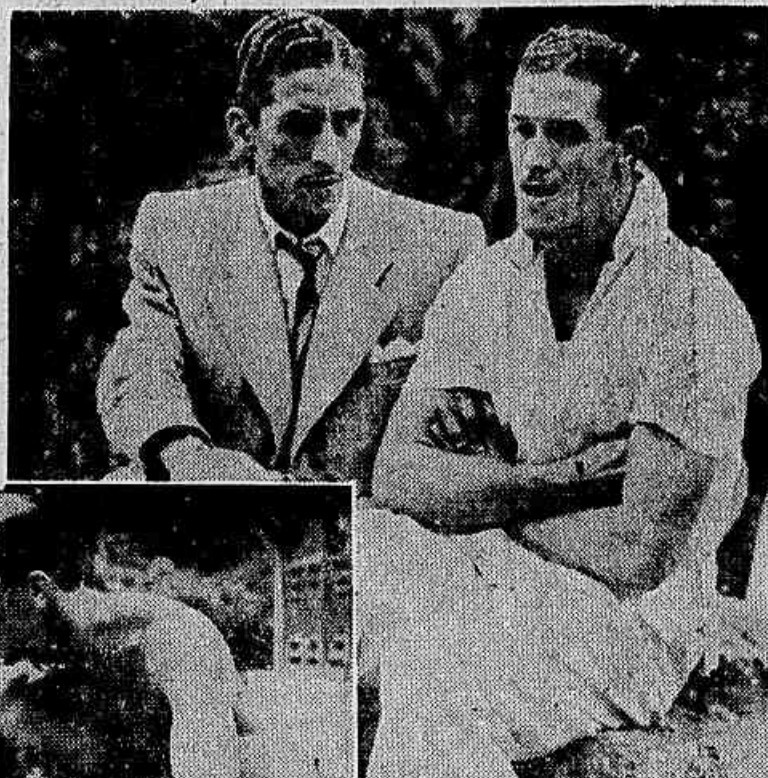
FLAVIO CONFIA NA EQUIPE
Em seguida, procuramos Flavio Costa.

UM COSINHEIRO QUE JA FOI BOTAFOGUENSE — ELI FALA EM BIRIBA E DIMAS RECLAMA DO COMPANHEIRO — IPOJUCAN SONHOU QUE CHORAVA POR CAUSA DE UM "GOAL" FEITO POR UM "CACHORRINHO"

Reportagem de Mariano Junior

— Desta vez, não temos problemas, informou-nos o "coach" vascosino. Ademir está bem, e apesar dos treinos...

(Conclui na 4.ª página)



Vemos nas três fotos acima de Jair Ramalho, aspectos de Urussanga às vésperas do jogo decisivo do Campeonato Carioca. Na primeira, Ademir falando a um nosso companheiro; ao centro Augusto e Djalma, numa demonstração de força, procuram esquecer as preocupações com o jogo de hoje; finalmente na última vemos seu Oliveira, o mestre cuca. Já imaginaram se ele fosse botafoguense?



MARIO VIANA O JUIZ

Conforme adiantamos a semana passada, foi antecedido designado para juiz do clássico de hoje Mario Viana.

Competindo com Barrick o único Inglês que ficou entre nós, Mario Viana vê assim premiados, países dois clubes, seus grandes serviços ao esporte.

Teremos pois, logo mais, uma pejeia de brasileiros dirigida por um brasileiro que é inegavelmente o número um dos árbitros nacionais.

Diario Carioca
ESPORTE

ANO XXI — Rio de Janeiro, 12 de Dezembro de 1948 — Número 6270

OPINIÃO DE ZÉ ZÉ:

CONCENTRAÇÃO SO PARA SELECIONADO

O Botafogo não realizou concentração este ano durante o campeonato. Contrariando aquilo que fazem Flavio Costa, Ondino Viera e outros coaches, Zézé Moreira deu inteira liberdade a seus pupilos.

Por mais estranho que pareça, a medida deu bom resultado. Tanto assim que não houve, durante toda a campanha do "Glorioso" nenhum deslize em suas fileiras, não houve sobretudo nenhuma daquelas fugas tão comuns nos tempos da concentração na Estrada da Gávea.

FALA ZEZE

Já que ouvimos Flavio Costa a semana passada sobre o problema da concentração, mostrando-se o técnico vascosino um adepto apaixonado da mesma, ouvimos também o técnico alvi-negro.

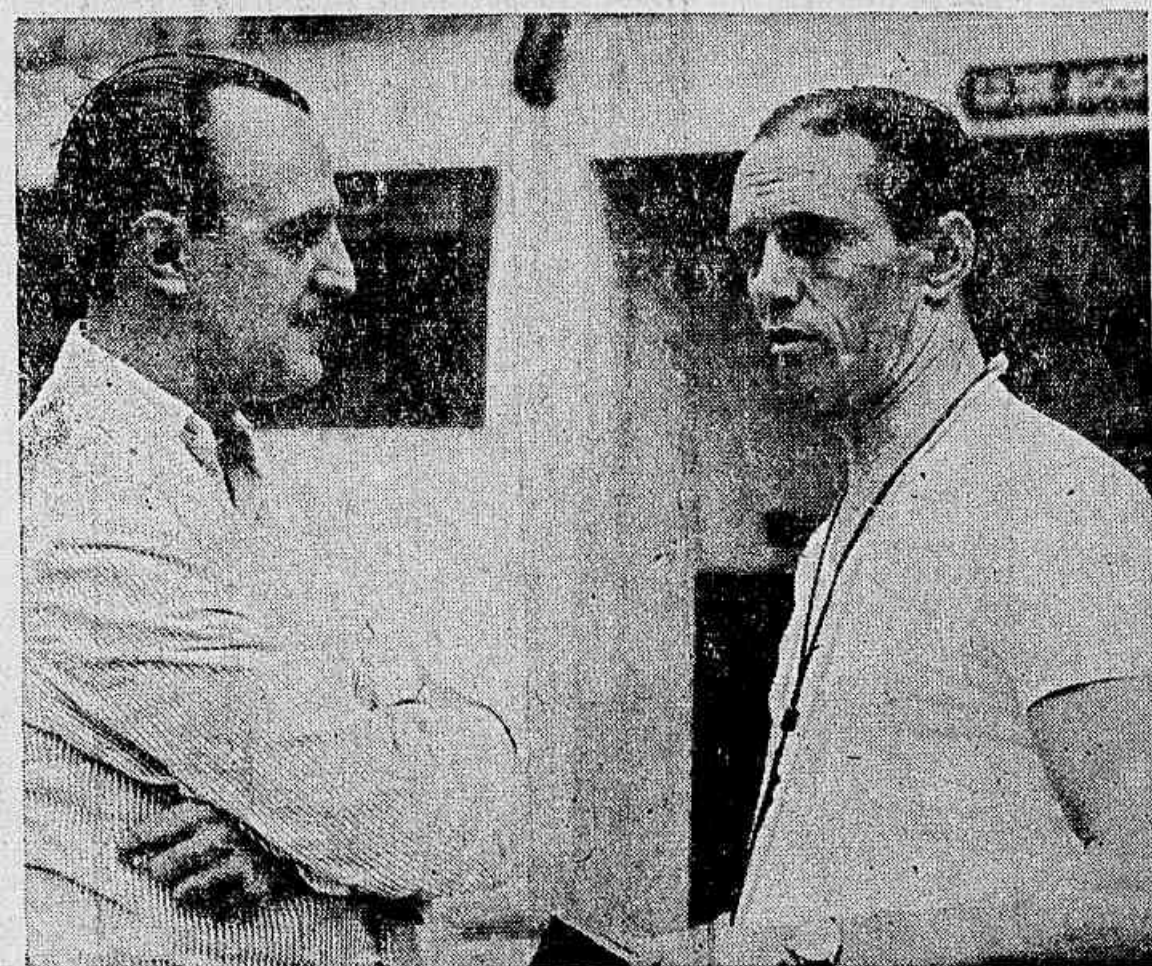
— Não sou contra nem a favor, respondeu Zézé à nossa primeira pergunta. E ante nossa expectativa.

— Explico porque: a concentração só é necessária quando o técnico não tem um controle absoluto sobre seus pupilos.

NO BOTAFOGO

— No Botafogo, continua Zézé Moreira, não há necessidade de concentração. Temos uma verdadeira família, os jogadores formam um conjunto amigável raramente visto. Todos se entendem bem e além disso tem uma exata noção de sua responsabilidade. Querem obrigá-los a uma concentração forçada, tendo necessariamente que falar em

O Caso do Botafogo F. R. -- Sentido de Responsabilidade -- No Seleccionado é Diferente -- O Clássico de Hoje



"No Botafogo, não; no seleccionado sim". — afirma Zézé.

NO SELECIONADO

futebol, pensar em futebol, viver enfim só em função do futebol, é contraproducente.

— E no seleccionado, Zézé? indagamos. Zézé pensou um pouco antes de responder. Finalmente falou:

— Num seleccionado há todo um outro problema a resolver. São jogadores que vêm de vários lugares, estados ou clubes apenas. Muitos deles durante o ano tiveram questões entre si durante a disputa do campeonato. Não se pode por isso deixá-los separados.

— Somente por esse lado a concentração é absolutamente necessária a fim de estreitar

os laços entre os jogadores. Ao mesmo tempo, unindo os cracks do norte ou do sul, do Flamengo ou do Vasco, o preparador procurará dar-lhes uma ideia de família ao lado da obrigação de incutir-lhes a responsabilidade de que estão investidos.

— Então Zézé você é favorável à concentração? — Para um seleccionado, sim. No Botafogo não, de maneira nenhuma, pelos motivos que já expliquei.

A CONCENTRAÇÃO

— E você poderia adiantar-nos em linhas gerais quais as bases de uma boa apresentação?

Zézé Moreira mostrou-se um pouco surpreendido. — A boa concentração é uma só. É aquela que dá ao jogador o máximo de conforto, conseguindo ao mesmo tempo unir a todos numa só família. Nada que leve o crack a sentir medo pelo compromisso nem ao mesmo tempo uma confiança que muitas vezes é prejudicial. Dar apenas um sentido de responsabilidade no melhor ambiente sem distrações prejudiciais mas com distrações aconselhadas para um atleta.

O CLÁSSICO

O assunto fugiu um pouco da concentração. Passamos a inquirir Zézé sobre o próximo compromisso, último deste ano, que se terá logo mais a tarde contra o Vasco da Gama.

(Conclui na 4.ª página)

ESGOTADAS AS CADEIRAS ANTEONTEM

POMPEU DE SOUSA escreve sobre futebol:

Hoje, Que A Coisa Se Decide E Se Acaba



A diferença maior entre o Vasco e o Bonsucesso neste campeonato que hoje se decide e se acaba, é que o Vasco começou dando no Bonsucesso, no campo deste, enquanto que o Botafogo começou apanhando do S. Cristóvão, no seu próprio campo de quatro a zero.

Isso explica tudo mais que aconteceu depois: o Botafogo não apanhando nunca mais, para ninguém, em qualquer campo; o Vasco, apanhando não apanhando, apanhando mesmo duas vezes, nos dois últimos jogos do turno, dois a zero para o Fluminense, dois a um para o Botafogo, ambos em seu próprio terreno de jogo de São Januário. Daí por diante, o Vasco se arrastando, tropeçando daqui e dali ao longo desse penoso retorno: o Botafogo ganhando cada vez mais fôlego, mais fogo, de jogo para jogo, até aquele Botafogo-Flamengo, que foi mesmo de rebanhar os pulmões de tanto fôlego.

Tinha que ser. O Vasco acabara de ser campeão invicto da cidade, e, representando o campeão dos campeões brasileiros (embora só o fosse de fato, de direito não o fosse, porque o foi o Atlético Mineiro ou América Mineiro, não me lembro bem, tenho a impressão que este sagrou-se, de fato e de direito, campeão dos campeões, título de todo o Continente, no memorável campeonato de Santiago do Chile).

Era aquela potência, aquela máquina de ganhar futebol, de não perder jogo nenhuma. Um rolo compressor. Os "teams" todos jogavam entre si de igual para igual, de "team" para "team"; com o Vasco, não: com o Vasco jogavam "team" para o Vasco e todos iam bem, bom, bom, parecia a todos os "teams", a toda gente, que os jogos entre o Vasco e os outros "teams" era uma violação, uma subversão daquele princípio elementar de matemática que impede a medida de grandezas diversas. Era isso mesmo: grandezas distintas — os outros "teams" e o Vasco — grandezas matematicamente distintas. Não podiam medir-se, era até um disparate.

Campeão invicto de novo, não tinha graça. Teve graça, porém. Porque, de repente, veio o Fluminense e quebrou o encanto. Mostrou que se podia bater no Vasco, bater de dois a zero, no próprio campo dele. Sobretudo que se podia jogar com o Vasco de igual para igual, de "team" para "team". Não mais potência, não mais grandezas distintas, não mais disparate, subversão da matemática.

O Botafogo tomou de leve depressa: deu nele já no domingo seguinte, no mesmo lugar. Os outros vieram atrás. Não deram, mas muitas vezes andaram perto, e sobretudo sempre jogaram para isso.

Assim chega o Vasco a este final de campeonato, a este jogo de hoje em que ele se decide e se acaba.

O FLUMINENSE EM FIGUEIRA DE MELO

Sem Alteração o Tricolor — Outras Notas

Na rua Figueira de Melo, no campo do São Cristóvão, o quarto local enfrentará o Fluminense, no melhor complemento da rodada de encerramento do campeonato carioca.

O Fluminense, como é do conhecimento de todos, sofreu três reverses consecutivos, desse modo, haverá uma dúvida quanto ao seu poder técnico para o en-

De maneira oposta chega a ele o Botafogo. Era o "team" que não tira campeonato, que, além do mais, vendera para a Argentina seu maior jogador, pelo menos o de maior cartaz, o único de grande cartaz nacional e internacional. Era um "team" sem estrelas, sem grandes "lutas", sem poder aspirar grandes coisas.

Além do mais, não tirava mesmo campeonato — estava escrito — e começava tomando aquela "banha" do São Cristóvão, em casa. E, quanto ao plantel, era aquilo que se via: gente nova, só velhos da marca de Pirilo; ou então desconhecidos, da marca dum tal Paraguito.

De repente, não se sabe como foi, depois dos quatro a zero do São Cristóvão, a coisa deu de virar. Os velhos deram de jogar que nem no tempo de meninos, mais do que no tempo de meninos; os desconhecidos deram de ficar conhecidos, as multidões apontando para eles, gritando pelo nome deles; os "ruins", como Braguinha deram de se tornar bons da noite para o dia, de uma para outra metade de jogo, como se lhes desse um estalo do Padre Vieira nos pes.

A coisa deu de virar, não se sabe bem por que, mas o fato é que deu. Dizem uns que é do Biriba, outros que é de Carlito Rocha, da técnica ou das gemadas de Carlito Rocha, do treinamento de Zé Moreira, da saída de Heleno, da entrada de Pirilo, de Paraguito, da volta à forma do professor Geninho, do estalo de Braguinha, disso, daquilo e daquilo outro. Diz-se tanta coisa, sei lá. Pode ser de cada uma delas, deve ser de todas. Mas, para mim, é sobretudo daqueles quatro a zero do S. Cristóvão lá mesmo em General Severiano. Aqueles quatro a zero quando em General Severiano, no Botafogo todo, no "team", na torcida, em cada jogador.

Dai as coisas deram de virar. Não reviraram mais. As coisas e o "team". O "team" que há tanto tempo não sabia o que fosse reagir, o que fosse uma "vitória" — ou ganhava logo ou perdia para começo de conversa — deu para não fazer outra coisa, não o queria outra vida: com ele, era só na reação, na "vitória". Fora o que se virou: com o Olaria. Foi o que nunca se viu, com o Fluminense.

Por isso, o Vasco entra hoje em campo sabendo que não ganhará o jogo, qualquer que seja a marcha dos campos e dos "goals", até que se tenha escutado o último minuto dos ventos. É um estado de espírito destes para um "team" que entra em campo para decidir ao mesmo tempo um jogo e um campeonato como esse que hoje se decide e se acaba — não há coisa pior. Assim como a reação não há coisa melhor. E a reação é o Botafogo.

Por tudo isso se o preto e branco ganhar, afinal, hoje, o campeonato de 1948 — agradeça ao Biriba, a Carlito Rocha, as gemadas, a Zé Moreira, aos velhos que viraram meninos, aos novos que se tornaram estrelas, a dor dos quatro a zero do S. Cristóvão doendo no "team" a falta de coragem de "com que cara" sair do campo, voltar para casa se não se fosse campeão — mas agradeça também e muito ao fantasma do Flamengo, do Flamengo assassinado com aqueles quatro "goals" em 16 minutos.

As 10 Horas a Abertura dos Portões Para Venda de Arquibancadas — Renda Recorde — De 10 a 13 mil Arquibancadas

É tão grande o interesse em torno da peleja que hoje decidirá o título de campeão carioca de 1948, que desde sexta-feira última já foram vendidas todas as 3.500 cadeiras numeradas colocadas no estádio de General Severiano.

ARQUIBANCADAS

Quanto às arquibancadas, com as quais houve um certo atraso, pois todas elas, a exemplo do que fez o Bangu, foram carimbadas na sede do Botafogo, só serão postas à venda hoje.

Os portões de General Severiano, ao que nos informa o sr. Julio, deverão ser abertos às 10 horas para a venda de populares.

A RENDA

De acordo com os dados acima, a renda para o match de logo mais deverá variar entre 500 e 550 mil cruzeiros, assim distribuídos:

3.500 cadeiras a Cr\$ 100,00. De 10 a 13 mil populares a Cr\$ 20,00.

Uma boa indicação portanto para os jogadores profissionais de rendas de futebol...

Confirmada a Designação de Flavio Costa

A 15 de Fevereiro a Requisição Oficial — Concentração em Poços de Caldas

O Conselho Técnico de Futebol, da Confederação B. D. de 2ª presidência do dr. Caspary Branco e com a presença dos srs. Abílio Mesquita, Ivão de Freitas e Marlonillo Cunha, homologou a escolha do treinador Flavio Costa para preparador do selecionado brasileiro.

AS DATAS DO CERTAME SULAMERICANO

Resolva o órgão técnico seguinte:

O PRELIO MAIS FRACO DA ÚLTIMA RODADA

Sem Nenhuma Modificação os Quadros - Notas

Na rua Conselheiro Góes, o Madureira enfrentará o C. do Rio, no prelio mais fraco da rodada do encerramento do campeonato.

A despeito do encontro se é mais fraco da rodada, no entanto espera-se um cotejo bastante equilibrado, pois os dois quadros estão na mesma situação. Isto é, muito aquém das suas reais possibilidades. Todavia, o quadro do outrolado da baía encontra-se em melhores condições técnicas que o seu rival de hoje, enquanto

o Madureira já assegurou o título de último colocado colocação que lhe pertence de direito, em face das suas apresentações, no certame que hoje será fundado.

Mesmo assim, os teams poderão oferecer um prelio bastante movimentado, desde que para isso não farte entusiasmo, pois os dois gremios esperam encerrar o certame com um triunfo.

Os quadros formarão assim: MADUREIRA — Fideis, Danilo e Manoel; Arari — Herminio e Eunápio; Luperão — Muniz, Benedito, Jorge e Benedito.

CANTO DO RIO — Odeir — Boracá e Manoelzinho; V. Central — Basso e Canelinha — Heller, Carango, Geraldino — Raimundo (Valdemar) e Helo.

O Caso das Sedes dos Clubes Náuticos

O prefeito Mendes de Moraes, enviou ao presidente da F.M.R., o projeto de urbanização da zona que abrange as praias de Santa Luzia e do Russel e na qual serão localizadas as sedes dos clubes náuticos.

Em frente à Praça Paris, será construída uma enseada, com o nome magnífico praia.

Parce, pois, coisinhas para uma solução definitiva das velhas aspirações do Vasco, Internacional, Boqueirão e Natação é Regatas.

FORMATURAS

Ensina-se a dançar para formaturas, vinte lições, Rua do Passelo, 38 — Tel. 22-6604.

(Por cima do cinema e Palácio).

Dr. Mario Pacheco

Residência: Tel. 38 - 3124

MÉDICO-PARTEIRO

Consultório: Rua José dos Reis, 52E — Tel.: 29 - 1309

Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 10 às 12 horas

Terças, Quintas e Sábados, das 15 às 18 horas

Em Padre Miguel o Flamengo DIFÍCIL CARTADA PARA O FLAMENGO — SEM ALTERAÇÃO O BANGU — NOTAS

Na estação de Padre Miguel, no estádio Proletário do Bangu, os "mulatinhos rosados", enfrentarão o Flamengo, numa partida que promete ter um desenrolar bastante atraente.

O encontro não apresenta nenhum favorito, podendo-se mesmo esperar uma luta entre os dois adversários bastante movimentada, pois os quadros, a despeito da colocação que ocupam na tabela do campeonato, que

hoje se encerra, lutarão pela vitória e esta premiará o melhor team em campo.

Os banguenses, todavia, contam com o "handicap" campo e com o auxílio de sua torcida, e jogarão despreocupados, pois, além de jogarem em seus próprios domínios, contam com o alento do último compromisso, quando venceram os hariris, por 2x1, em Olaria.

No entanto, o "mais querido do Brasil", entrará em campo disposto a um grande triunfo, para assim encerrar o campeonato com uma vitória, o que sem dúvida, será de grande expressão, levando-se em conta aonde o match será realizado.

Os quadros formarão assim:

BANGU: Princesa; Domíngos e Nogueira; Gualter, Iraní e Pinguela; Amaral, Moacir Bueno, Joel, Moacir de Paula e Zezinho.

FLAMENGO: Luiz; Newton e Norival; Vaguinho, Bria e Jaime; Luizinho, Zizinho, Gringo, Jair (Moacir) e Durval.

PAPAI NOEL APRESENTA PARA AS...

NOITES DE NATAL E ANO BOM



COLCHÃO DE MOLAS DE AÇO VENTILADO.

50 AMERICANO

FABRICA:

RUA BARÃO DE MESQUITA, 153

28-9249 - Gerência

48-7389 - Escritório

O legítimo colchão americano de molas de aço ventilado acompanhado dum certificado de garantia de dez anos

EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua do Quitandá, 23 A. Tel. 42-8875

Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206

Rua do Catete, 86. — Tel. 25-2115

Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

NATAL

EMOINGT & CIA. LTDA., DESEJANDO A TODOS OS SEUS AMIGOS E FREGUESES, BOAS FESTAS E FELIZ NATAL, APRESENTA SUAS SUGESTÕES PARA PAPAI NOEL:

Tartaruga Elétrica para Banhos Quentes
Fornos de engomar automáticos
Ventiladores G. E. e Marelli
Liquidificadores para frutas e legumes
Aparelhos para Waffles
Sandwich Toaster
Batedeiras elétricas para Cocktail
Lâmpadas para árvore de Natal
Fornos elétricos para crianças
Acendedor eléct. para cigarros
Secadores para cabelo
Lâmpadas com pilhas
Aparelhos para massagens
Relógios elétricos
Torradores para pão e diversos outros artigos

EMOINGT & CIA. LTDA.

RUA SETE DE SETEMBRO, 75 — RIO — 23-3945 E 23-5643

ALFAIATE ACEITA FAZENDAS

Ternos de brim, feito, Cr\$ 275,00. De casimira, Cr\$ 450,00. Costumes de senhoras e manteaux, feito, Cr\$ 250,00. Ternos de linho, Cr\$ 350,00

RUA HADDOCK LOBO N. 79 - 1.º AND. — TELEFONE: 48-0249

Filial: RUA DA CARIOCA N. 27 - 1.º ANDAR — TEL. 22-9489

RECORTA E REFORMA TERNOS — ENTREGA EM 8 DIAS

Fabricam-se jóias

A Fábrica de Jóias "Essex Ltda." à Avenida Presidente Vargas, 2.139, 1.º andar, Tel. 43-2096, vende: um relógio com pulseira de ouro 18 K garantido para senhora, por 1.800 cruzeiros; um anel de ouro platina e brilhantes para senhora por 450 cruzeiros; um relógio com pulseira de ouro 18 K, garantido, para homem, 1.800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer jóia de ouro ou platina. Fabricam-se jóias em geral especialmente colares de ouro para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores.

CURIOSIDADES Continental

A CIDADE DE ROMA, capital do maior império da Antiguidade, era servida de água por uma rede de aquedutos monumentais de mais de 350 quilômetros de extensão, muitos dos quais continham infatigáveis mil anos. Os cigarros CONTINENTAL fumados num só dia em todo o Brasil, ligados ponto com ponto, cobririam, aproximadamente, extensão igual à dos aquedutos da Roma antiga.



O enorme volume de vendas de Continental atesta a sua alta qualidade. Prefira também Continental.



LISO E COM PONTA

DR. BELMIRO VALVERDE VIAS URINARIAS

Comunica a seus amigos e clientes que se reuniu a sua clínica

Consultório — Rua Santa Luzia, 685, 11.º andar — Sala 1.106. Ed. Cellogoras

Diariamente das 11 às 15 horas ou com hora marcada

TELEFONE: 22-092/

BOMBAS

BERNET

FABRICA

MATTOSO 60

RIO

COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE.

O QUE VALE O TÍTULO:

MOSTRAR QUE NÃO MORRI PARA O FUTEBOL


**Responde Pirilo — Carlito, o Botafogo e Um Contrato Em Branco —
"Encerrarei Minha Carreira Esportiva no 'Glorioso'"**

Quando terminou o campeonato o ano passado, ninguém mais pensava em Pirilo. O Flamengo estava desinteressado de seu concurso, achando talvez que seu "crack" estivesse "velho" para o futebol.

Mas deixemo: que o próprio Pirilo conte a história: — Já estava decidido a deixar o Flamengo e tentar minha sorte em outro lado. Graças a Deus não precis do futebol para viver pois tenho minha empresa de transporte. Mas a sempre desagradável a gente deixar o esporte assim, como se tivesse chutado, é uma coisa velha que não presta mais.

— Foi aí que me apareceu Jarlito Rocha dando-me uma oportunidade. Mas há Heino, disse-lhe eu. Carlito respondeu que não tinha importância, que sentia em mim e acenava mesmo que eu seria o titular este ano. Silvio Pirilo fez uma pausa e depois prosseguiu: — Como você vê, Carlito tinha razão. Só não atuei numa partida contra o São Cristóvão, exatamente naquela em que o Botafogo perdeu. Esou invicto este ano e se Deus quiser, terminarei invicto.

— Por isso que lhe contei, (Conclui na 4.ª pág.)

PONTOS de VISTA
PAULO MEDEIROS


HORA H — E eis senhores que chegamos exatamente na hora H. Desde segunda-feira, então, desde domingo passado, um minuto depois de terminados os jogos contra o Fluminense e contra o América, que não só as torcidas do Vasco e do Botafogo, como todos os fãs do futebol nesta bela e heróica cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, andam aflitos, indóceis, como diria meu amigo Pedro Dantas, pelo dia de hoje.

Há sustos e medos isso é evidente. Tanto assim que várias pessoas, botafoguenses umas, vascainas outras, apenas ligaram o rádio, muito a medo não querendo ver de perto o jogo, não querendo nada, absolutamente nada com as emoções violentas de uma partida assim.

Outras ainda, mesmo nos degraus de uma arquibancada sofrerão. Sofrerão sim, senhores, porque a palavra de ordem hoje é de sofrer, de muito sofrer para uns e outros.

Os próprios jogadores haverão de entrar em campo com o coração batendo mais forte do que de costume pois não é sempre que há um jogo assim e afinal de contas o coração de um jogador de futebol é exatamente igual ao coração de outro qualquer homem.

Talvez mesmo muitas jogadas boas se percam exatamente pelo excesso de nervosismo. Mas que os torcedores fiquem calmos e confiantes. Antes perder um lance por simples emoção, do que agir com brutalidade.

E' inútil dizer o que representaria este campeonato para Carlito Rocha por exemplo. Depois daquela vitória dos 4 a 0 contra o São Cristóvão, o time não perdeu mais. Apenas dois empates, mais nada.

Agora todos aplaudem Carlito. Mas ele sabe como é o público. Sabe que depois dessa brilhante campanha do Botafogo, ainda pode vir até uma nova vitória.

Os jogadores também sabem disso. E olham o campeonato como algo que é preciso ganhar, é preciso levantar, porque nenhum clube precisa tanto de um campeonato como o Botafogo.

Mas se o Vasco for campeão não será nada de mais. Campeão não, bi-campeão. Vai ao México, precisa levar um título para sua campanha.

E de mais a mais, em igualdade de condições com o Botafogo, tanto um como outro pode ser campeão da cidade, que o será com justiça.

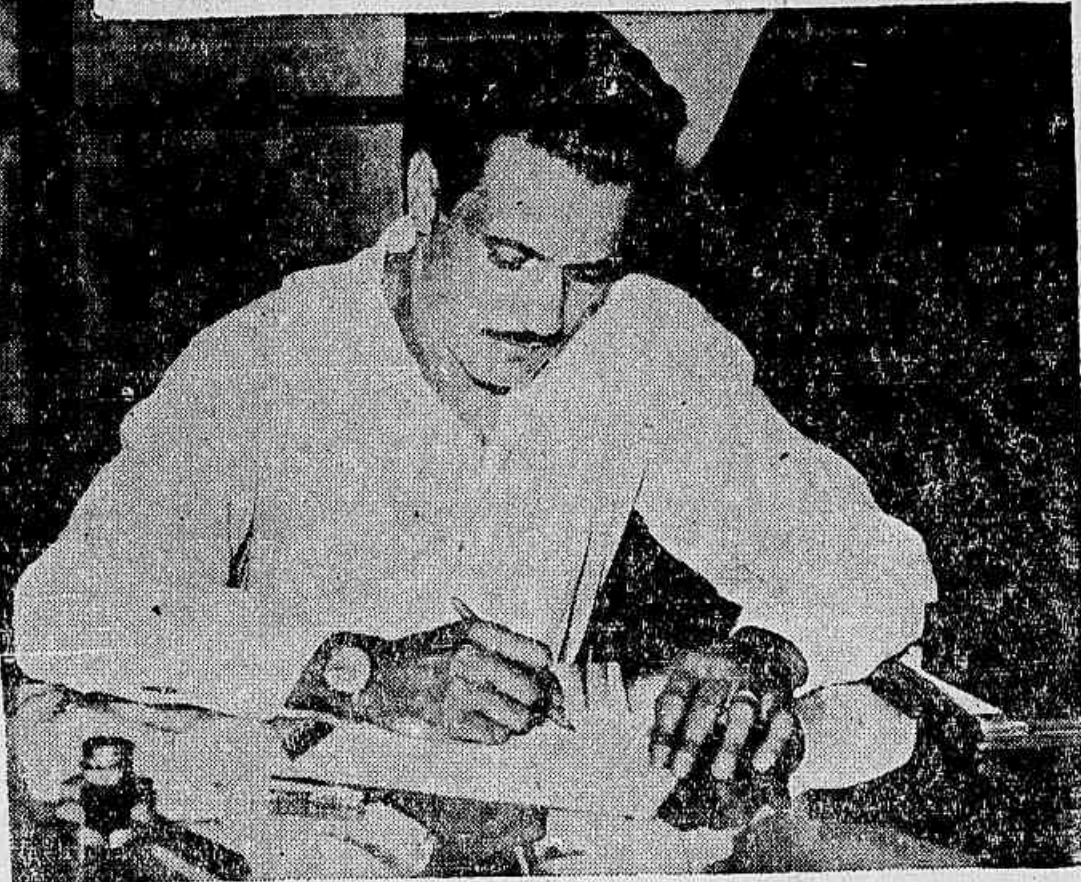
O que é preciso acima de tudo é que haja disciplina. Nada de choques violentos, nada de excessivo ardor na disputa da bola, confundindo jogadores e empanando o brilho do espetáculo.

Se assim for, nessa Hora H do campeonato carioca, teremos uma verdadeira festa esportiva. E já estaremos pagos do trabalho que tivemos durante todo o ano.

RESULTADOS ATÉ HOJE

A Estatística dos Jogos Entre os Quadros do Botafogo e Vasco, Oferece o Seguinte Resultado, Desde 1923, Até a Presente Data: —

1923 — Vasco 3x1; Vasco 3x0	1927 — Empate 2x2; Vasco 2x0
1924 — Botafogo e Vasco não jogaram.	1928 — Empate 0x0; Botafogo 2x1; Vasco 2x1; Botafogo 3x0
1925 — Empate 2x2; Vasco 4x2	1929 — Vasco 1x0; Botafogo 2x0; Empate 2x2
1926 — Vasco 3x2; Vasco 4x2	1930 — Vasco 3x0; Botafogo 4x3; Empate 2x2
1927 — Empate 2x3; Empate 1x1	1931 — Vasco 5x3; Empate 1x1; Vasco 4x0; Empate 2x2
1928 — Empate 1x1; Botafogo 3x1	1932 — Empate 3x3; Botafogo 5x1; Botafogo 4x2
1929 — Vasco 2x1; Empate 2x2	1933 — Vasco 2x1; Botafogo 2x0; Vasco 3x1; Vasco 1x0
1930 — Botafogo 2x1; Vasco 2x1	1934 — Vasco 2x1; Vasco 5x3; Vasco 1x0; Empate 2x2
1931 — Empate 1x1; Botafogo 2x0	1935 — Vasco 6x4; Empate 1x1; Vasco 3x0; Empate 1x1
1932 — Vasco 3x1; Botafogo 1x0; Empate 0x0	1936 — Botafogo 4x0; Vasco 2x0; Empate 0x0
1933 — Botafogo e Vasco não jogaram.	1937 — Empate 2x2; Botafogo 2x1
1934 — Botafogo e Vasco não jogaram.	
1935 — Botafogo 1x0; Empate 1x1	
1936 — Vasco 1x0; Empate	



O OUTRO LADO DO "CRACK" PIRILO: Diretor de uma empresa de transportes, Pirilo anuncia ao nosso companheiro: "Graças a Deus não preciso do futebol. Mas sempre é bom a gente sair bem."

Botafogo e Vasco no Basquete

Mauricio Nautgasky

Fossilmente, hoje, o leitor não está disposto a tomar conhecimento de outra coisa que não seja o jogo decisivo Botafogo x Vasco. Muito embora o cronista de basketball queira enveredar na política, na técnica ou nos segredos do bola ao cesto para redigir um comentário, nada sai de aproveitável, pois o assunto é Botafogo e Vasco e afora isto, nada mais interessa. Vamos, portanto, de encontro ao desejo dos nossos leitores e redigir qualquer coisa sobre o Botafogo e Vasco, mas no

que se refere ao desporto da cesta.

Para princípio de conversa devemos frisar que a posição dos dois clubes na classificação no basket não é a mesma que ocupam no futebol. Muito pelo contrário. Quando que no "soccer" alvinegros e vascainos lutam pela liderança, no bola ao cesto ambos marcham em colocações bem distanciadas da ponta, sem mais qualquer aspiração à conquista do título de campeão.

Qual a razão do decréscimo de produção do antigo e do atual campeão?

Os fatores são vários, observando-se que as razões de ambos são quase as mesmas. O Vasco, por exemplo, pode alegar que a ausência de Alfredo Mota está sendo sentida. O Botafogo, por sua vez, poderá lamentar a falta de Afonso Evora e sobretudo a falta de Kanela.

Naturalmente haverá outras razões como, por exemplo, a falta de preparo técnico adequado. Ou então, (quem sabe?) o desanimo

com o aparecimento de um conjunto pujante com todas as qualidades para obter e manter o primeiro lugar.

Não chegamos bem a uma conclusão, sobre a causa da queda de produção dos botafoguenses e vascainos. Talvez, eles mesmos, não saibam explicar. O que não deixa dúvidas, é que, o Botafogo e Vasco, duas pujanças do basket nas temporadas anteriores, não estão produzindo o mesmo na campanha do corrente ano, caindo sensivelmente na tábua de colocações. Eis, o que se pode dizer das equipes de basket do Botafogo e do Vasco, quando as representações de futebol destes dois grandes clubes, entrarão em campo dentro de poucas horas para decidir o Campeonato Carioca de 1948.

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do Sexo e urinárias — Pré-nupcial — Assembleia, 98, sala 12 — Telefone: 42-1071 — 9 às 11 e 15 às 19 horas.

FALAM OS PAREDEIROS AMADORISTAS

Sobre o sensacional jogo decisivo de hoje entre o Botafogo e Vasco, ouvimos várias opiniões dos destaques dos desportos amadores.

Primeiramente procuramos o presidente da Federação Metropolitana de Basketball, Dr. Ari Oliveira Menezes que assim se exteriorizou:

— "Com relação ao jogo de hoje tenho a impressão que vencerá o Botafogo, no entanto se os alvi-negros perderem esta oportunidade hoje, é necessário uma 'melhor de três'."

Dr. Elias Mussa Cury

MÉDICO
Consultório: Avenida R. Branco, 125 - 2.º andar - Sala 202.
Terças, Quintas e Sábados,
das 9 às 12 horas

vencerá o Vasco da Gama. Em seguida o presidente da Federação Metropolitana de Voleibol, Dr. Volnei Bal com as seguintes palavras:

— "O Vasco tem mais 'team' contudo o Botafogo está perseguindo a vitória com mais teatralidade, o que leva o equilíbrio absoluto do jogo."

Opinou, também, o presidente da Federação Metropolitana de Ciclismo, O. Dr. Gastão Teixeira dirigente desta entidade, de assim se expressou:

— "Não há dúvida que será um grande jogo."

Os dois quadros tem qualidades, o Botafogo, porém, leva um pouco de vantagem pelo fator campo que sempre influencia.

O Vasco também é um clube que está a altura de conquistar o campeonato. Os dois mé-

recebem o título. Espero que a disciplina impere em campo e que não surjam atitudes nem cegas que venham empanar o brilho da peleja."

Com a palavra o presidente da Federação Metropolitana de Nataçao, Dr. Paulo Heiborn:

— "Almejo a vitória de ambos, pois o Botafogo e o Vasco são valores ilustres da Federação Metropolitana de Nataçao. Espero que alvi-negros e vascainos façam uma 'grande' partida dentro das tradições destes pujantes gremios."

O QUE VALE O TÍTULO

"O MELHOR PRESENTE PARA MEU FILHO"

**AFIRMA ISMAEL — CONSOLIDAÇÃO DO TÍTULO DE CAMPEÃO DOS CAMPEÕES —
UMA FAMÍLIA QUE AUMENTARÁ AGORA**

Numa de nossas visitas a Urussanga, tivemos oportunidade de ouvir vários jogadores cruzmaltinos sobre o importante encontro de logo mais à tarde.

ISMAEL

Um dos jogadores mais eficientes do Vasco da Gama e sem favor algum Ismael, o meu mineiro que tão bons serviços tem prestado à camizeta cruzmaltina.

Em Urussanga, fomos ouvidos sobre o jogo de hoje. E Ismael não se fez de rogado: — Seremos bi-campeões cariocas.

Convocado o Conselho Deliberativo do Flamengo

Está convocado o Conselho Deliberativo do Clube de Regatas do Flamengo para o dia 14 às 21 horas para eleição do Presidente do Clube e tratar de outros assuntos da máxima importância para o rubro-negro.

O MELHOR PRESENTE

— Mas Ismael, indagamos, o que representará para você a conquista desse título?

— Muita coisa. Primeiro porque será o melhor presente que darei a meu filho.

Indagamos a idade do garoto a que o crack vascaino se referia. Ismael sorriu ao responder-nos:

— Ainda não tem nenhum.

E entre nósso esboço:

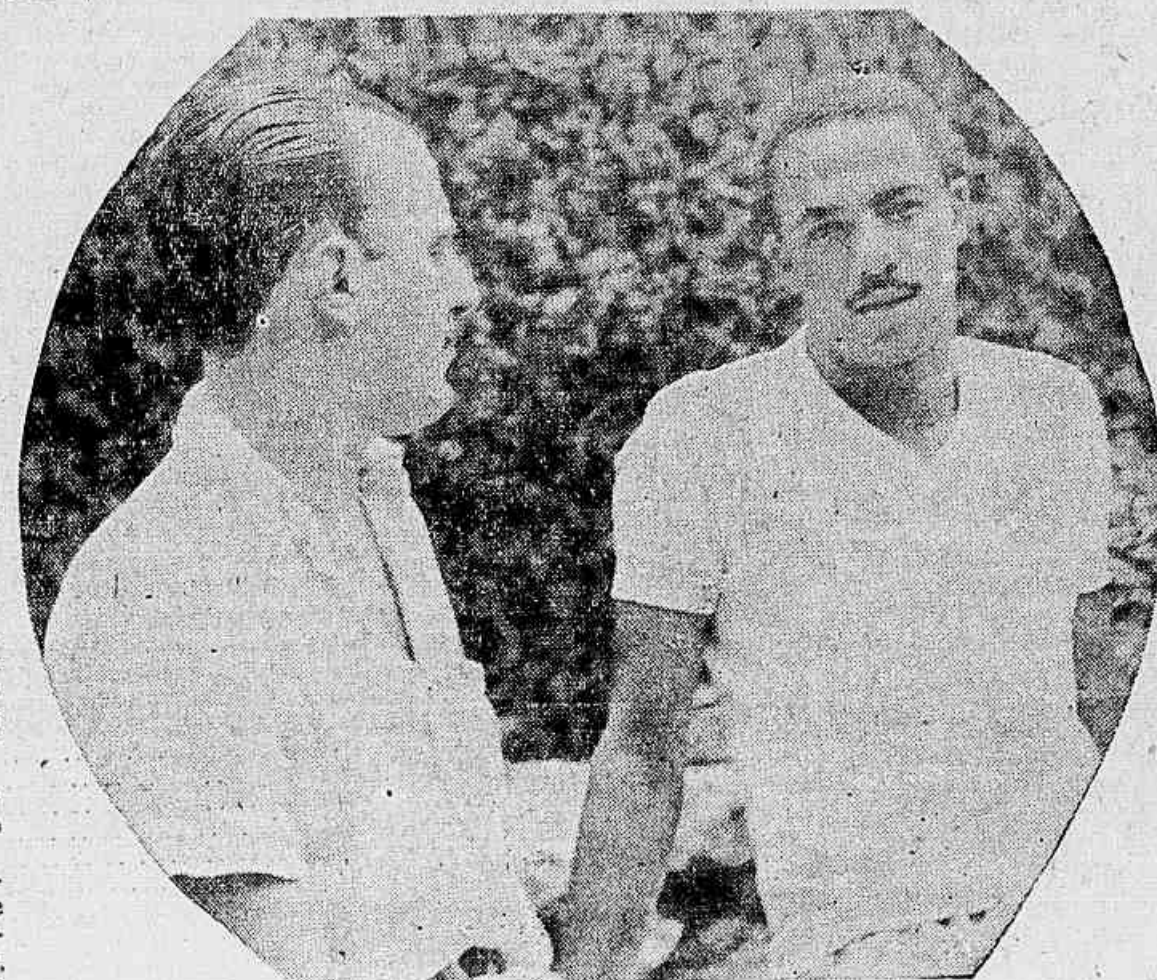
— Está para nascer por estas dias...

CONFIRMAÇÃO

— Além disso, continuou Ismael, além do meu caso pessoal, o Vasco precisa lutar o campeonato. Será assim uma confirmação do Torneio dos Campeões no Chile e uma prova de nossa potência.

Parou um momento, cruzou as pernas e terminou dizendo com um ar melo d'istante:

— Será o melhor presente para todos nós. E o garoto que chegará por esses dias, desempatando o casal que já tenho, terá uma bela recepção com um grande presente.



Ismael afirma: "Seremos tri-campeões."

**INSTITUTO DE APOSENTA-
DORIA E PENSÕES DOS
INDUSTRIÁRIOS**

Censo dos Segurados do I.A.P.I.

1948

AVISO AOS EMPREGADORES

Acham-se à disposição dos Srs. Empregadores, no pólo esquerdo do Edifício do Ministério da Educação e Saúde, na Av. Graça Aranha, os questionários para o Censo dos Segurados do I.A.P.I., que deverão ser preenchidos e devolvidos até o dia 10 de janeiro de 1949, a fim de ser dado cumprimento ao disposto nas Portarias ns. 12, de 31-5-48, e 22, de 31-2-48, do Conselho Atuarial do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, para os efeitos do art. 5.º do Decreto-lei 7.835, de 6-8-45.

O serviço de distribuição de questionários e prestação de informações, no pólo do Censo dos Segurados do I.A.P.I., funcionará todos os dias úteis, das 8 às 17 horas. Só serão atendidos os interessados que apresentarem cartão de matrícula ou qualquer recibo de recolhimento de contribuições.

(a.) — M. CANTINHO — Delegado.

**ADVOCACIA
TRABALHISTA**

NAPOLEÃO FONYAT
Carmo, 65-4.º — 43-8189

Sua esposa precisa de
máquina de costura?

★ Nos leilões
de penhores da
CAIXA ECONÔMICA
v. encontrará
o que deseja
no muito
menos do que
imagina!



Para sua economia passe a frequentar os leilões
de penhores da Caixa Econômica! Uma infini-
dade de objetos de valor... para seu uso... para
seu lar... para presentes à espera do seu lance!
Fácil! Prático! Vantajoso!



Veja todas as 3as. feiras, no
"Diário de Notícias", o catálogo
dos objetos que vão ser vendi-
dos em leilão durante a semana
e anote os lotes que deseja ar-
rematar! Há de tudo nos leilões
de penhores da Caixa Econômica
... ao alcance de qualquer bolso!

LEILÕES DE PENHORES

CAIXA ECONÔMICA

FEDERAL DO RIO DE JANEIRO



Complete, com três vogais diferentes,
o nome do cavalo e preencha o coupon abaixo,
remetendo-o à revista infantil "SESINHO".

ESTE CAVALO É PERSONAGEM
IMPORTANTE NA HISTÓRIA

RAÇA E CORAGEM, em quadrinhos, cujo
primeiro capítulo é publicado na revista
infantil "SESINHO", do mês de novembro.

Concurso: QUAL O NOME DO CAVALO?

A revista SESINHO

Rua Santa Luzia, 735 - 7º andar

O nome do cavalo é L...D...N...

Nome concorrente:

Endereço:

SESENTA VALIOSOS PRÊMIOS,
EM DINHEIRO E LIVROS,
AOS DECIFRADORES

A relação dos prêmios será publicada no próximo
número de

SESINHO

A revista das crianças inteligentes

Disputa-se Hoje em Curitiba o "Grande Prêmio Paraná"

CORRERA ZORRO, CLORO, GUARAZ E OU-
TROS — O PROGRAMA DA REUNIÃO

CURITIBA, 11 (Do Correio)
dente) — Será disputado amã-
nhã, nesta capital, o Grande
Prêmio "Paraná", com a do-
ção de Cr\$ 100.000,00 ao pri-
meiro colocado, e que reúne er-
te outros cracks, os animais
Cloro, Zorro e Guaraz, conheci-
dos em pistas cariocas. Para
a carreira de amanhã, o Jockey
Club do Paraná organizou o se-
guinte programa:

1.º PAREO — 1.100 metros
— Cr\$ 7.000,00 — Cr\$ 1.400,00
e Cr\$ 700,00

(1) Tarzan 53
(2) Escudo 54
(3) Xexeco U 56
(4) Misteriosa 51
(5) Otero 52

(6) Aragão 51
(7) Aragula 48
(8) Granito 56
(9) Azopira 51

(10) Murley 53
(11) Mulata 51
(12) Republicano 51
(13) Trieste 51

(14) Itapira 53
(15) Dezeno 48
(16) Itapira 53
(17) Dezeno 48

2.º PAREO — 1.100 metros
— Cr\$ 8.000,00 — Cr\$ 1.500,00
e Cr\$ 800,00

(1) Urupês 51
(2) Jeep 51
(3) R. de Luar 51
(4) Ladi 51

(5) Guarujá 51
(6) Serenata 51
(7) Pelmar 51
(8) Ivahy 51

3.º PAREO — 1.300 metros
— Cr\$ 10.000,00 e 2.000,00

(1) Z. mapan 51
(2) Adriel 51
(3) R. Alegre 51
(4) D. Rodrigo 51

(5) Mascagni 51
(6) Guarani 51
(7) Guandú 51
(8) Mar Bravo 51

4.º PAREO — 1.000 metros
— Cr\$ 8.000,00 — Cr\$ 1.500,00
e Cr\$ 800,00

(1) Majolca 51
(2) Brisa 51
(3) Bagasso 51
(4) Fortaleza 51

(5) Jacuara 51
(6) Gaturama 51
(7) Guariba 51
(8) Solimar 51

(9) Mar Bravo 51
(10) N. Ouro 51
(11) Salta 51
(12) Guaporé 51

5.º PAREO — 1.700 metros
— Cr\$ 15.000,00 — Cr\$ 3.000,00
e Cr\$ 1.500,00

(1) Naembé 51
(2) Petrus 51
(3) Miami 51
(4) Malgor 51

(5) C. Facha 51
(6) Pinaculo 51
(7) Matero 51
(8) Audacioso 51

6.º PAREO — 1.300 metros
— Cr\$ 15.500,00 — Cr\$ 3.000,00
e Cr\$ 1.500,00

(1) Maraca 51
(2) Taquari 51
(3) Saladegno 51
(4) Yaci 51

(5) Tanterita 51
(6) Afrosa 51
(7) Farinha 51
(8) Pirri 51

(9) Taiti 51
(10) Antoninense 51
(11) Chouan 51
(12) Pregonera 51

Dr. Newton Motta
MÉDICO
DOENÇAS DE SENHORAS
— OPERAÇÕES —
PARTOS
Cons. Av. Rio Branco, 126
Sala 515
TELEFONE: 42-8468
Consultas das 9h às 12h

Abertura de Crédito na Prefeitura

O prefeito, em decretos as-
sinados ontem, abriu os se-
guintes créditos: de Cr\$
251.540,00 destinado a ocor-
rer a despesas com a conclu-
são das obras de, um grupo
biológicos para aves aquáticas
no Jardim Zoológico; de Cr\$
608.271,70, suplementar à
verba 602 — "Serviço de Ad-
ministração da Secretaria de
Saúde; de Cr\$ 3.996.061,00
suplementar à verba 600, pa-
ra terminar as obras do Hos-
pital Dispensário de Paqueta
e das oficinas do Departamen-
to de Obras e Instalações
da Secretaria Geral de Saú-
de; de Cr\$ 250.000,00 para
pagamento aos Serviços
Hollerith S. A. e concessão
de gratificações aos servido-
res pela execução da tarefa
fora do horário normal de
expediente; de Cr\$
1.170.376,10 para pagamento
de contas de fornecimentos
feitos à Secretaria Geral de
Viiação e de Cr\$
1.918.300,00 para contribu-
ção da Prefeitura ao Depar-
tamento de Iluminação Pú-
blica no sentido de ser ins-
talada luz e força, inclusive
baixa tensão, nas localida-
des de Sepetiba, Barra e Pe-
dra de Guaratiba.

Prof. Hélio Gomes

(CLÍNICA MÉDICO LEGAL)
Exames, perícias, pareceres,
assistência técnica — Alcindo
Guanabara, 26 — 3.º andar Dia-
riamente, à tarde Tel.: 22-3566

Betting duplo Guabirotuba
garantido em Cr\$ 20.000,00.

2 novidades MURRAY



CANÇÃO MATERNA
VAI INAUGURAR A NOVA FASE NO CINE S.
CARLOS, DEPOIS DE UMA GRANDE REFOR-
MA QUE TERÁ INÍCIO AMANHÃ

O Cine São Carlos focalizará
dentro de breve dias uma gran-
de produção europeia "Canção
Materna", filme que é o
maior e melhor desmentido
de celebre tenor Beniamino Gi-
li.

Um grandioso espetáculo li-
rico assistiremos nesse grati-
fioso filme da Ufa, todo fala-
do e cantado em alemão, tendo
a coadjuvação da Opera Reu-
da Roma.

Gigli, tenor do Scala de Mi-
lão, Holmen, barítono e Ma-
ria, Cebotari, soprano, todos
cantores da Opera de Dres-
dem, cantam nesse maravilho-
so filme trechos das operas
Merisophiles, Cheuer e Bal-
le Mascara.

"Canção Materna" é um
poema de amor, arte, o seu
enredo emociona qualquer pu-
blico e é o filme escolhido
para inaugurar a nova temo-
rada de filmes de classe que
a empresa do Cine São Carlos
vai apresentar após uma re-
forma nas instalações e cabine-
doule cinema, aparelhagem
o desse modo para oferecer ao
seu numeroso público verda-
deiras obras-primas da cinema-
tografia.

Francisco Campos e

Aprigio dos Anjos
ADVOGADOS

Rua Araújo Porto Alegre,
70, salas 318, 319
Telefone: 42-9110

Maquinas para fabricação de

★ TIJOLOS MACIÇOS E FURADOS

★ TELHAS FRANCESAS E COLONIAIS

★ LAJEOTAS DE TODOS OS TAMAÑOS

★ MANILHAS DE 2 ATE 20 POLEGADAS

Mantemos estoque permanente para entrega rápida

ASSISTENCIA TÉCNICA E DE PEÇAS



PREÇOS, CATALOGOS E INFORMAÇÕES COM
"FORMAC"

Sociedade fornecedora de Máquinas Limitada
R. BUENOS AIRES, 17 - 5.º andar - Tel. 23 2932
Telefones "FORMAC" - Rio de Janeiro

DISCOS

RÁDIOS, VITROLAS
REFRIGERADORES
MAQUINAS DE ESCREVER

A PRAZO

SEM ENTRADA — SEM FIADOR

Rádio Continental Ltda.

RUA RODRIGO SILVA N.º 36

Telefones: 22-8106 e 22-8019

OFERTA ESPECIAL COMO FESTAS

ALBUNS TUPAN

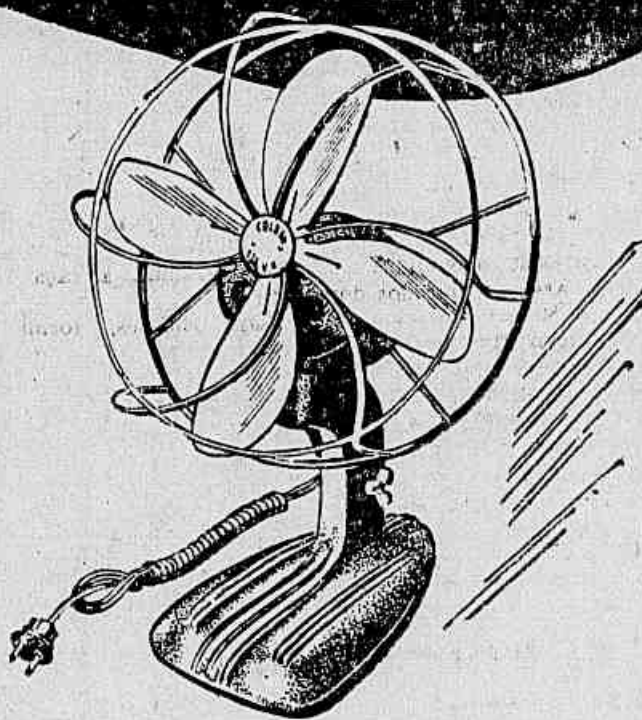
Cr\$ 37,50

SOMENTE NO MÊS DE DEZEMBRO

ENCERADEIRAS

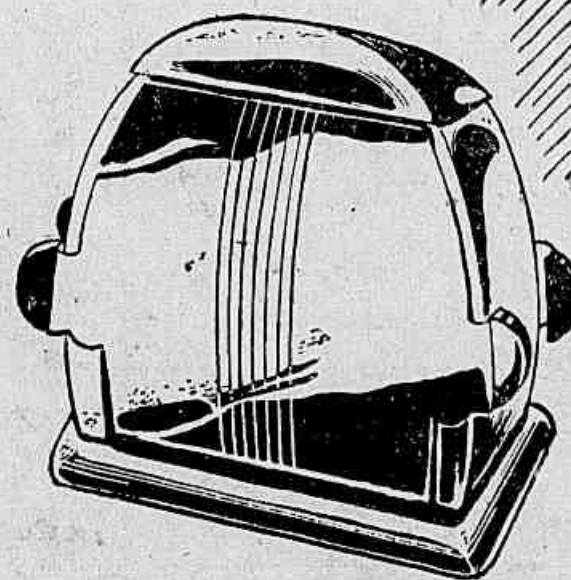
Eletrólux das verdes, vermelhas. Das
brancas a partir de Cr\$ 1.200,00 com ga-
rantia por 2 anos, vendas sem fiador, pe-
quena entrada e prazo longo.

RUA URUGUAIANA, 96-2º AND.
ESQ. OUIDOR



VENTILADOR "COLBAR"

Pequeno e elegante
Construção sólida
Funcionamento garan-
tido - Preço excepcional Cr\$ 180,00



TORRADEIRA "GIANT"

Material forte e de linda aparência —
Fabricação canadense
— resistente — Preço
excepcional Cr\$ 212,00

Lojas Murray

Rua Rodrigo Silva, 18-A

Banco Financial Novo Mundo S. A.

MATRIZ: 71 - Rua do Ouvidor - 73 Fone 22 5911 - Caixa Postal 919 Rio de Janeiro

AGÊNCIA: Rua Figueiredo Magalhães, 22 Copacabana Telefone: 47-3836

AGÊNCIA: Rua 15 de Novembro, 142 Santos Telefone: 4084

FILIAL: 37 - Rua João Bricola - 37 Fone 2-6121 C. Postal 172-B São Paulo

END. TEL. "MUNBANCO"

BALANCETE EM 30 DE NOVEMBRO DE 1948 (Compreendendo Matriz e Agências)

ATIVO			PASSIVO		
A - Disponível	Cr\$	Gr\$	F - Não Exigível	Cr\$	Gr\$
Caixa:			Capital	60.000.000,00	
Em moeda corrente no Banco ..	56.249.367,50		Fundo de reserva legal	4.606.725,75	
No Banco do Brasil S. A.	74.712.179,10		Fundo de previsão	1.139.394,40	
Em dep. à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito	12.710.050,80	143.671.597,40	Outras reservas	5.737.666,69	71.483.786,84
B - Realizável			G - Exigível		
Empréstimos em C/correntes ..	248.466.489,10		Depósitos:		
Empréstimos hipotecários	2.046.454,70		A vista e a curto prazo:		
Títulos descontados	232.993.368,70		de Poderes Públicos	3.321.780,70	
Agências no país	58.420.577,39		de Autarquias ..	13.500,00	
Correspondentes no país	7.704.745,20		em c/c s/limite ..	267.964.925,40	
Capital a realizar (Acionistas)	14.969.000,00		em c/c limitadas ..	102.305.044,20	
Outros créditos ..	13.596.410,60	578.197.045,69	em c/c sem juros ..	2.306.853,30	
Imóveis		10.118.117,50	em c/c de aviso ..	41.809.233,00	
Títulos e valores mobiliários:			Outros depósitos ..	20.559.292,90	438.280.629,50
Apólices e obrigações federais em dep. no Banco do Brasil S. A. à ordem da Sup. da Moeda e do Crédito, pelo valor nominal de Cr\$ 3.498.700,00 - Decreto n.º 7.293	2.996.215,80		A prazo:		
Idem, idem, pelo valor nominal de Cr\$ 793.500,00 - Decreto n.º 9.159 (Lucros extraordinários)	537.769,80		de Autarquias ..	160.720,00	
Em Carteira	6.680,00	3.540.665,60	de diversos:		
Ações e debêntures	50.000,00		a prazo fixo	162.283.385,50	
Outros valores ..	4.194,00	3.594.856,60	de aviso prévio ..	22.430.115,50	184.874.221,00
C - Imobilizado			Outras responsabilidades:		
Edifícios de uso do Banco	29.117.527,10		Agências no país ..	51.319.075,70	
Móveis e utensílios	2.845.125,25		Correspondentes no país	2.561.875,30	
Instalações	2.583.977,60	31.546.629,95	Ordens de pagamento e outros créditos	5.957.663,50	
D - Resultados Pendentes			Dividendos a pagar	6.160,00	59.844.774,50
Juros e descontos ..	17.743.515,20		H - Resultados Pendentes		
Impostos	2.551.033,60		Contas de resultados		48.306.950,10
Despesas gerais ..	12.364.563,60	32.662.111,80	I - Contas de Compensação		
E - Contas de Compensação			Dep. de vals. em gar. e em custódia	372.685.876,40	
Valores em garantia	301.328.617,90		Dep. de tít. em cobrança no país ..	97.004.190,10	
Valores em custódia	71.357.258,50		Outras contas	394.160.315,00	863.850.381,50
Títulos a receber de c/álheia ..	97.004.190,10	833.850.381,50			1.666.640.743,44
Outras contas	394.160.315,00				
		1.666.640.743,44			

Rio de Janeiro, 9 de Dezembro de 1948 - José Maria Fernandes, Presidente. - Victor Fernandes Alonso, Vice-Presidente. - Domingos Fernandes Alonso, Adhemar Leite Ribeiro, Gumerindo Nobre Fernandes, Diretores. - Arthur de Castro, Gerente da Matriz. - José Emilio Martins, Contador. - Reg. D. N. I. C. n.º 39.521 - C. R. C. Distrito Federal 4.102.

MENSAGEM URGENTE A CARLITO...

Carlito, você não é somente um grande presidente. Você, e ainda muito mais, Carlito. Você, conseguiu com dinamismo e dedicação congregar e fazer novamente vibrar a adormecida alma da família botafoguense...

Há alguns anos, Carlito, que ela estava adormecida...

Você, hoje, Carlito, simbotiza o próprio Botafogo. E' a estrela solitária, mais brilhante do que nunca...

Por isto, Carlito, todos confiam em você...

Você sabe, Carlito, que o amor ao Botafogo não se extingue... E' herança inalienável... Pais, filhos e netos se confundem num mesmo sentimento quando está em jogo o glorioso nome... E' a família alvi-negra, Carlito, de que você é o chefe...

Existe a maior confiança nessa última etapa... Não há o menor receio... Você injetou nas velas botafoguenses o que lhes estava faltando, de há muito... O sangue deles mesmos, Carlito, isto é, mais certeza do próprio valor...

Você fez, também, que aquele Botafogo digno e forte, que se tornou em o "Glorioso", repetisse, seus brilhantes feitos nesses últimos tempos, Carlito...

A recompensa do seu esforço você a terá, Carlito... O Botafogo vai triunfar...

Vou contar-te, Carlito, um caso que muito emocionou minha alma de velho botafoguense...

Tenho um sobrinho que estimo como se meu filho fosse, e, em sua tenra idade já demonstra sua inclinação às cores do clube que muito me orgulha em pertencer... E' a voz do sangue, Carlito, que não falha...

Perguntandolhe o que desejava que Papai Noel lhe trouxesse como presente de Natal, respondeu-me: vou, desde já, escrever-lhe, porque quero que o presente por mim mais desejado, seja entregue antes do dia de Natal...

Rabiscou seu misterioso pedido e o colocou em seu sapatinho. Tarde da noite, estranhando seu desejo, fui saber do conteúdo do seu grande segredo...

Envolto numa estampa de Santa Teresinha, achava-se escrita esta singela frase que que transbordou o meu coração: "A VITÓRIA DO BOTAFOGO".

Carlito, meu bom amigo, tenho fé que você será o Papai Noel do meu sobrinho...

B. P. S.

Colé e Celeste Aida... Que Dupla!

"POEIRA DE ESTRELAS" SERÁ O SUCESSO DA PRÓXIMA SEMANA



Emilinha Borba e Lourdinha Bittencourt é dupla notável de "Poeira de Estrelas".

O filme Musical n.º 2 de Moacir Fenelon - "Poeira de Estrelas" - servirá para trazer de volta ao público cinematográfico (sim... ela já apareceu junta em outros filmes) essa vitoriosa "dupla" do teatro que só agora encontra a sua verdadeira chance no cinema: Colé e Celeste Aida. Como se não bastasse a presença desses dois nomes consagrados, temos ainda Lourdinha Bittencourt, Emilinha Borba, Enio Santos, Darcé Carré, Valery Martins, Duarte de Moraes, Ciro Monteiro, Eva Lanthos, Floripes Rodrigues, Trio Guarás, Os Caricacas, Déo Maia, Raul Dubois, Carlos Barbosa e muitos outros, inclusive essa novidade. Ciganinha... Não percam "Poeira de Estrelas" que estará nos cinemas da Empresa Severiano Ribeiro, amanhã.

CAIU O ÚLTIMO INVICTO OS ASPIRANTES DO BOTAFOGO DERROTARAM OS DO VASCO POR 4 X 2

Terminaram, ontem, os campeonatos de juvenis e aspirantes.

A nota sensacional foi a derrota da equipe invicta de aspirantes do Vasco, já campeã diante do Botafogo pelo escore de 4 x 2.

Os resultados dos jogos foram os seguintes:

BOTAFOGO X VASCO
JUVENIS: - Empate, 2 x 2.
ASPIRANTES: - Botafogo, 4 x 2.

S. CRISTOVAO X FLUMINENSE

JUVENIS: - Empate, 1 x 1.
ASPIRANTES: - Fluminense, 2 x 0.

BANGU X FLAMENGO
JUVENIS: - Flamengo, 1 x 0.

ASPIRANTES: - Flamengo, 6 x 1.

AMERICA X BONSUCESSO

JUVENIS: - America, 3 x 2.
ASPIRANTES: - Bonsucesso, 3 x 2.

A LIGAÇÃO NITERÓI-RIO

PORQUE SOMOS PELO TUNEL!

Alvaros de Oliveira

A decantada ligação entre Niterói e Rio continua a ser discutida sem nunca ter entrado na questão prática. Parece que nossos problemas mais sérios são delegados a uma posição de esquecimento criminoso, enquanto o povo sofre as consequências desse desleixo administrativo.

Ponte ou tunel? Indagam os que discutem o assunto. Uma coisa ou outra seria necessária e o povo receberia a

medida de mãos para o céu. Quanto Niterói ganharia com esta aproximação do Rio? Quanto se valorizaria a cidade? Quanto progrediria?

São coisas que se não discutem.

Nós temos debatido, anos e anos inteiros, focalizando o problema por todos os ângulos, apresentando sugestões de todos os geitos, a questão do Metro, que é vital, que é problema número um do Rio de Janeiro.

Mas infelizmente temos a tristeza e o dissabor de ver que a coisa ficou para o lado, que ninguém olha o problema com vontade de resolvê-lo e maneiras de solvê-lo há muitas, não dependendo do esforço do governo, nem do povo.

A questão da ligação entre Rio e Niterói também poderia ser incluída neste mesmo plano do "Metro" do Rio de Janeiro, e por isso, achamos que o mais prático seria sem nenhuma dúvida, a construção do tunel, ligando-se os pontos mais próximos das duas capitais.

Uma ponte seria obra formosa, vistosa, embora na questão estratégica ficasse a desejar.

O tunel, porém, poderá ser ligado ao serviço do "Metropolitano" do Rio - que terá que vir um dia pois temos esperanças de não morrer sem ver a questão resolvida. E isto colocaria Niterói ligada não só ao centro do Rio, com 5 a 8 minutos de viagem, como também a ligaria a todos os bairros a todos os subúrbios do Rio. Não seria magnífico e maravilhoso apanhar o "Metro" em Niterói e ir-se saltar em Copacabana ou no Meier, com 10 ou 15 minutos de viagem subterrânea?

alvez sonhemos demais, mas - quem sabe? - um dia o diligente brasileiro resolverá trabalhar pelo seu próprio bem, deixando a política e as picuinhas íntimas de lado?

O fluminense deverá trabalhar pelo atual tunel que se ligará, quando o carioca ganhá-lo, ao seu "Metro". E assim os dois povos vizinhos se unirão ainda mais, na amizade e no progresso, para bem do Brasil!

UMA VIAGEM DE 7 QUILOMETROS ATRAVÉS DA CIDADE CUSTA:*

* PELO CAMBIO OFICIAL DO BANCO DO BRASIL

 CR.\$ 2,62 EM NOVA YORK	 CR.\$ 1,88 EM LONDRES	 CR.\$ 1,29 EM TORONTO
 CR.\$ 0,47 EM BUENOS AIRES	 CR.\$ 0,53 EM PARIS	 CR.\$ 0,38 EM LISBOA

NO RIO DE JANEIRO, APENAS 30 CENTAVOS!

BONDE: O TRANSPORTE COLETIVO MAIS BARATO DO MUNDO

DOENÇAS NERVOSAS
DR. NEVES MANTA
RUA JEN. DANTAS, 40
De 15 às 18 horas

BOA GISENOS AIRES 1/7 - TEL 43-8807 - RIO DE JANEIRO

TIROLESA, UMA "PROVA DE FOGO" PARA DANTON!

SIMULAÇÃO

PEDRO DANTAS



O sistema Costa Ribeiro, de estímulo aos leilões de potros e, portanto, ao turfe carioca e à criação nacional, compreende dois aspectos principais: o financiamento das operações e as vantagens reservadas aos produtos assim vendidos. As duas medidas, combinadas, provocariam necessariamente um movimento de alta, no mercado do puro-sangue nacional de 2 anos — movimento eminentemente favorável aos criadores, possibilitando-lhes emprestar sentido econômico a essa atividade pecuária especializada, até então em busca de outras modalidades de compensação.

Consequência natural da alta, seria o retraimento dos compradores, fator de baixa subsequente, se o regulamento não tivesse previsto e aparado esse reflexo, pela facilidade de pagamento concedida, em certos limites, a certos compradores (sócios) e pela instituição de uma série de recompensas a serem disputadas entre si pelos produtos vendidos em leilão, com exclusão dos demais. Portanto, tendência à estabilização dos preços em níveis compensadores, interesse dos sócios em torno dos leilões, aumento do número de proprietários.

A tudo isso, a inflação acelerou o ritmo, gerando aquele conhecido estado febril que a caracteriza. Sob o calor passageiro da febre, podia-se, porém, perceber o que seria, aproximadamente, a pulsação natural do mercado do puro-sangue de corridas, no regime de medicação antidepressiva que lhe havia sido prescrito e ministrado.

A febre já caiu bastante, embora subsistam focos de infecção bem visíveis. É a hora de observar e rever o tratamento, corrigindo-o onde se tenha mostrado inoperante ou inadequado. Pode-se dizer, de modo geral, que os efeitos do sistema, na prática, resultaram, da simulação em série, para o efeito de enquadrar o regime dos benefícios, operações que, na realidade, não tinham direito aos mesmos. Este procedimento, iniciado com ares de inocência, acaba fatalmente por desvirtuar as finalidades da proteção de que gozavam indevidamente os simuladores. Por ele se elidem sucessivamente todas as condições exigidas para a concessão dos favores. Pior do que não ter sentido às restrições passam, muitas vezes, a tomar sentido oposto ao da finalidade que as ditou.

As Corridas de Hoje em Juiz de Fora

1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50
1-1 Gaucho, S. Assis .. 51	2-2 Medador, N. Guimarães .. 51	3-3 Linda, R. Celestino .. 50

O "PROFESSOR" MESQUITA A REDITA NA VITÓRIA

"FIQUEI OTIMISTA, COM O APRONTO DE DANTON" — IRIGOYEN LIGA A CHANCE DE TIROLESA AO FATOR RAIA

O Clássico de hoje na Gavea, muito embora não tenha uma dotação elevada, vem despertando grande interesse, em consequência da estréia do potro francês Danton.

Conforme tivemos oportunidade de notar, durante a semana, os exercícios do ex-Stallion não foram animadores. Na segunda-feira, ao lado de Teddy, que o esperou na gradeira milha Danton completou 2.400 metros em 153" 3/5 pista de grama.

Quem trabalhou Danton foi o Jorge Morgado, que, em declarações à nossa reportagem adiantou-nos: — Penso que o francês, vai melhorar muito, em corrida. Aliás, traz excelente "cartão de visitas" de seu país de origem.

FALA O "PROFESSOR" — Ontem, no intervalo entre duas carreiras, DIÁRIO CARIOCA ouviu Justiniano Mesquita, que pilotará Danton amanhã. Referindo-se ao filho de Adonis, assim se expressou Justiniano: — Danton está aclimatado. Sei que Tiroleza e Ibiuchy andam "tinindo" mas acredito no meu cavalo.

Gostou do "apronto" de Danton, "professor"? Sorriu e respondeu. — Fiquei mais otimista. Em todo caso as corridas se decidem na pista e vamos ver, como se porta o companheiro de Moura.

IRIGOYEN TEME A RAIA — Francisco Irigoyen, o joque de Tiroleza, declarou-nos: — Minha égua leva 61 quilos mas tem classe suficiente para vencer. Tudo depende da raia. Se chover, Tiroleza terá sua chance reduzida.

A Hora da Primeira Carreira

A primeira prova da reunião desta tarde, no Hipódromo Brasileiro, será corrida às 13.20 horas.

O Clássico "Jockey Club de Montevideu" tem sua realização marcada para as 15.05 horas.

Nove Quilos Dispensa a Égua Argentina ao Potro Francês do Stud Serador — Prêmio "José Eduardo de Macedo Soares", Outra Grande Atração de Hoje na Gavea — Intermézze, o mais Visado Pelos "Catêdráticos" — Nero Deve Levar a Melhor no Último Páreo de Hoje na Gavea

São as seguintes as nossas apreciações individuais para hoje, na Gavea, com as últimas "performances" dos participantes:

1.ª CARREIRA

JABOTICABA — Cot. 25 — Indicação do retrospecto. 2.ª (9) para Vespia e Madruga. 1.200 — 76" 1/5 — A. P. ESTONIA — Cot. 35 — Como azar serve, não é ruim. (Filha de Sussa e Thermal). MILU — Cot. 30 — Passou o quilometro em tempo notável, na grama. Olho! (8) para Embassay e Edelha. 1.300 — 82" 1/5 — A. L. JEQUITIA — Cot. 50 — Corre mais no "tapete", essa filha de Albatroz. (8) para Vespia e Jaboticaba. LA MALINCHE — Cot. 35 — "Aluanda", mas com o Anesio Barroza deve largar. Pode vencer. (Fechou a raia para Vespia e Jaboticaba). ALEA — Cot. 30 — Cuidado! Não tem corrido o que sabe e foi na grama que estreou, correndo muito. (4) para Vespia e Jaboticaba. MADRUGADORA — Cot. 40 — Bem jogada e plac. (4) para Vespia e Edelha. 1.300 — 82" 1/5 — A. L. AMPHORA — Cot. 40 — Boa "raça" e com jeito para o "ofício". (Filha de Sweet Cut e Jaca).

2.ª CARREIRA

CERRO CLARO — Cot. 30 — Andando muito bem. Mesmo na grama, pode figurar. Ganhou de J. Chico e T. Pontas. 1.800 — 102" 3/5 — A. P. FLEXA — Cot. 30 — Enfim, na grama (se não chover...) perigosa. GUAPEBA — Cot. 27 — É uma das forças na relva. "Tinindo" — (4) para C. Claro e J. Chico. 1.300 — 82" 4/5 — A. P. CAJUBI — Cot. 60 — Grama: vai apertar boné. (9) para Alvinópolis e Furacão. 1.400 — 80" — A. L. JAGUARÃO CHICO — Cot. 35 — Tem confirmado. Melhor na grama. (2) para C. Claro e T. Pontas. 1.800 — 102" 3/5 — A. P. REUNIDO — Cot. 40 — Antigamente gostava de uma grama, o torçido. Não confirma (Fechou a raia para Cerro Claro e J. Chico). GANGES — Cot. 30 — Na "ponta dos cascos" não escolhe raia. (Ganhou de J. Chico e Cerro Claro. 1.300 — 82" 4/5 — A. P. TRES PONTAS — Cot. 30 — Inferior ao Ganges na grama, onde, no entanto, já venceu, pilotado pelo Grene. GUIDO — Cot. 30 — Levavam de "barbada" nas duas últimas corridas e fracassou. Convém insistir. (7) para Cerro Claro e J. Chico. 1.800 — 102" 3/5 — A. P. DON PEDRO II — Cot. 40 — É "gramático" o Imperador. Com o Irigoyen, perigoso. (4) para C. Claro e J. Chico. SANGUINHOLH — Cot. 40 — Não anda bem. (Fechou a raia para Ganges e J. Chico. 1.300 — 82" 4/5 — A. P.)

3.ª CARREIRA

EGEU — Cot. 27 — Uma das forças. Está ótimo. (2) para Rio Verde. 1.800 — 110" 3/5 — A. P. INTERMEZZO — Cot. 25 — Pulou os 1.000 para 3.000 metros, mas, ainda assim, é mais provável ganhador. 2.ª (7) para Muique. 1.000 — 59" 4/5 — G. L. MINGUINHO — Cot. 40 — O melhor azar da carreira. Reaparece bem. (5) para Jaboti e Marshall. 2.000 — 124" — G. M. COME ONI — Cot. 30 — Levam na certa, devido aos 51 quilos! Perigoso (2) para Turbi e Estampido. 1.400 — 88" 3/5 — G. L. RIO VERDE — Cot. 35 — 59 quilos. Na lama, estava melhor (Ganhou de Eteu). FOGO BRAVO — Cot. 50 — Bonito, mas num páreo duro. (5) para Muique e Intermézze.

4.ª CARREIRA

TRIMONTE — Cot. 27 — Ganhou como quis. Entrou em forma. (1) para Coari e Segundito. 1.000 — 63" 1/5 — A. P. LOMBARDIA — Cot. 27 — Andando bem. Excelente reforço. (5) para Palmeiras e G-3. (3) para Palmeiras e Gavial. 1.800 metros — 115" — A. P. PEPITO — Cot. 25 — Francamente da grama, o ex-King Cole. Sério concorrente. (Fechou a raia para Fortunato e Estrilo. 1.800 — 114" — A. P. HARAMUN — Cot. 35 — Está indo. Os "papeões" que não fecham... (Fechou a raia para Taim e Gavial). 1.500 — 93" 4/5 — A. P. RONDEL — Cot. 40 — Diziam que era "barbada" até na lama, outro dia. Agora, perigoso. (4) para Estalo e Queite. 1.600 — 103" 1/5 — A. P. POETA — Cot. 35 — Melhor que os inimigos. Já andou melhor. (6) para Birigui e Gavial. 1.400 — 88" 1/5 — E. E. DESCONFIADO — Cot. 35 — Cuidado! Fechou a raia, mas vinha de derrotar Birigui. (7) para Birigui e Gavial. 1.400 — 88" 1/5 — A. E.)

QUEITE — Cot. 40 — No "último tiro". Melhor na areia. (2) para Estalo. 1.800 — 103" 1/5 — A. P. ACUTANGA — Cot. 60 — Reaparece poupada e bonita. Bom azar (7) para Coari e Haramun. 1.500 — A. P. — 88" 1/5).

5.ª CARREIRA

DANTON — Cot. 35 — Dizem que baixa o tempo em carreira. Sendo assim, pode ganhar, em consequência do handicap. (Filha de Adonis e Step Along). ALHOW — Cot. 60 — Na grama posada, não gostamos. 50 no seco. (4) para Scaramouche e Lucifer. 2.400 — 150" 3/5 — G. L. TERNURA — Cot. 22 — É a força, sem embargo do peso. (4) para Saraván e Caravatesca. 2.200 — 130" 3/5 — A. P. IMBU — Cot. 50 — O melhor azar da carreira, com o Barboza no dorso. Muito preparado. (8) para Irapurú e Champion. 1.800 — 113" 1/5 — A. P. MARAO — Cot. 60 — Excelente trabalho. Pode figurar, se correr na ponta. (5) para Fiducia e Clarão. 2.200 — 130" 3/5 — A. P. LIBERRIMO — Cot. 70 — Muita distância, mas gostamos de seu desenvolvimento. Fechado e tem "pilha de gramático". (2) para Panoeze e Imaginada. 1.600 — 100" 2/5 — A. L. IBIUCHY — Cot. 40 — Continua bem. Melhor se chover. (2) para Scaramouche). CHAMPION — Cot. 70 — 60 quilos. Azarado. (7) para Fortunato e Nero. 1.500 — A. P. — 53" 3/5). MAESTRO — Cot. 70 — O peso é excessivo, porém, readquiriu a forma. (3) para Fiducia e Clarão. 2.200 — 130" 3/5 — A. P.)

O Betting Duplo

1 Gracchus — 9 Hunter
2 Coari — 10 Never Looses
1 Nero — 5 Marrocos

6.ª CARREIRA

GRACCHUS — Cot. 30 — Bem no percurso (6) para Heracles e Staraya. 1.600 — 99" 2/5 — G. L. GRAND LORD — Cot. 30 — Venceu firme. Pode repetir. (1) para Hiplas e Camacho. 1.000 — 61" — G. L. TERNURA — Cot. 60 — Especialista no quilometro. (8) para Hong Kong e Garbolito. 1.400 — A. P. RIACHÃO — Cot. 35 — O B. Ribeiro (Goldura) sofreu uma série de tranços e "fechas", senão teria vencido. Sério concorrente. (2) para Heracles e Montese). ELVIRA — Cot. 40 — Olho nela, se for na grama! Anda bem. (7) para Hong e Garbolito). FALOA — Cot. 30 — Já derrotou Chesterfield!!! Cuidado! Está com o Henrique de Souza. (6) para Atroz. 1.400 — 96" 1/5 — A. P. DAPHNE — Cot. 40 — Liget-ra. Bom azar. (12) para Hynpos e Fláudia. 1.000 — 60" 1/5 — G. L. JAEZ — Cot. 100 — Nada tem feito. Azarado (10) para Hong Kong e Garbolito). XAVANTE — Cot. 100 — Condenado pelo retrospecto. Vai apertar boné. (9) para Heracles e Riachão. 1.400 — 86" 2/5 — G. L. HUNTER — Cot. 30 — Levam na certa e nessa distância é a corrida! (13) para Staraya. 1.800 — 101" — A. P. CARACOL — Cot. 80 — Irregular. Serve como azar. (7) para Arabiana e Dona Stella. 1.800 — 89" 4/5 — G. L. ALDEAN — Cot. 100 — Fela. Não gostamos. (3) para Heracles e Riachão. 1.400 — 88" 2/5 — G. L. BEN HUR — Cot. 100 — Vai apertar boné (9) para Hong Kong e Garbolito).

7.ª CARREIRA

HUNTER PRINCE — Cot. 50 — Bem jogado, nessas 1.800 metros — (9) para Trimonte.

OS "LAMEIROS"

JABOTICABA
ALEA
MADRUGADORA
AMPHORA (filha de Jaca)
CERRO CLARO
CAJUBI
J. CHICO
REUNIDO
GANGES
T. PONTAS
EGEU
RIO VERDE
MINGUINHO
LOMBARDIA
HARAMUN
QUEITE
ACUTANGA
IBIUCHY
G. LORD
BEN HUR
HUNTER PRINCE
ICARO
BETRACO
CORRIENTES
SEGUNDITO
N. LOOSES
IRAK
NERO
MARROCOS
IMAGINADA
ARAKREON
LIBERRIMO

Prognósticos do DIÁRIO CARIOCA

Madrugadora — Alea — Milu
Guapeba — Cerro Claro — Ganges
Intermezzo — Egeu — Come On!
Trimonte — Pepito — Desconfiado
Tiroleza — Danton — Ibiuchy
Grachus — Hunter — Riachão
Coari — Never Looses — Segundito
Nero — Marrocos — Champion

NESTOR COSTA PEREIRA.

Alea — Jaboticaba — Milu
Guapeba — Ganges — Cerro Claro
Intermezzo — Egeu — Come On!
Trimonte — Haramun — Desconfiado
Danton — Tiroleza — Arrow
Hunter — Grachus — Falaoz
Betraco — Segundito — Regente
Arakreon — Nero — Marrocos

OUTSIDER.

CPULENTO — Cot. 50 — Reaparece com outro treinador. Serve como azar. (3) para Egeu e Insolito. 1.800 — 100" — A. L. IMAGINADA — Cot. 40 — Serve como azar. (7) para Lancze e Liberrimo. 1.600 — 100" 2/5 — A. L. ARAKREON — Cot. 25 — Anda muito bem. Sério concorrente. (4) para Fortunato e Estrilo. 1.800 — 114" — A. P. ESTRILO — Cot. 25 — Só na para Madrilenos e Nero). LIBERRIMO — Cot. 25 — Melhor nesta companhia. É útil o torçido, irmão de Timbo.

Diário Carioca

ANO XXI — Rio de Janeiro, 12 de Dezembro de 1948 — Número 6278

MONTARIAS PROVÁVEIS PARA HOJE

1.ª PAREO — 1.000 METROS — CR\$ 35.000,00 — A'S 13.20 HORAS:	2.ª PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 25.000,00 — A'S 14 HORAS:	3.ª PAREO — 1.800 METROS — CR\$ 25.000,00 — A'S 15 HORAS:	4.ª PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 25.000,00 — A'S 17.20 HORAS:
(1) Jaboticaba, n. c. ... 55 (2) Estonia, D. Ferreira ... 55 (3) Milu, A. C. Ribas ... 55 (4) Jequitia, N. Mota ... 55 (5) Malinche, A. Barboza ... 55 (6) Alea, N. Linhares ... 55 (7) Madruga, P. Coelho ... 55 (8) Amphora, V. Andrade ... 55	(1) Cerro Claro, O. Ulloa ... 55 (2) Flexa, L. Leighton ... 54 (3) Guapeba, R. Latorre ... 54 (4) Cajubi, n. c. ... 54 (5) Jaguarão Chico, D. Ferreira ... 54 (6) Reunido G. Costa ... 58 (7) Ganges, A. C. Ribas ... 55 (8) Tres Pontas, J. Araujo ... 52 (9) Guido, L. Rigoni ... 32 (10) Don Pedro II, F. Irigoyen ... 82 (11) Sanguinolh, J. Mesquita ... 50	(1) Hunter Prince, n. c. ... 55 (2) Coari, D. Ferreira ... 54 (3) Regente, N. Linhares ... 55 (4) Jaguarão Chico, D. Ferreira ... 55 (5) Lesto, A. Nery ... 55 (6) Betraco, A. Araujo ... 58 (7) Corrientes, A. C. Ribas ... 50 (8) Harlinda, N. Mota ... 54 (9) Segundito, B. Ribeiro ... 56 (10) Never Looses, F. Irigoyen ... 50 (11) Irak, J. Mesquita ... 55	(1) Nero, F. Irigoyen ... 58 (2) Royal Statute, J. Maia ... 50 (3) Jacom, n. c. ... 50 (4) Bel Ami, D. Ferreira ... 52 (5) Marrocos, P. Coelho ... 52 (6) Platero, n. c. ... 54 (7) Champion, L. Rigoni ... 58 (8) Reira, A. Barboza ... 50 (9) Oplento, n. c. ... 50 (10) Imaginada, A. C. Ribas ... 52 (11) Arakreon, O. Ulloa ... 54 (12) Estrilo, n. c. ... 50 (13) Liberrimo, n. c. ... 52

Onze Forfaits

A Comissão Corridas, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde dos seguintes animais:

Jaboticaba
Casubi
Champion (5.ª Prova)
Falaoz
Hunter Prince
Icaro
Jacom
Platero
Oplento
Estrilo
Liberrimo

Artigos Sinos para homens

Nelson

OUVIDOR 173-ESQ DE URUGUAIANA

CASA JOÃO SANTOS

TRAVESSA DO OUVIDOR, 30

Visitem nas suas novas instalações os artigos de seu fabrico para as festas de Natal:

Porta-nickels
Porta-notas
Sacolas de lona (artigo moderno)
Capas de livros e também
Malas de couro e de matéria plástica.

Rêdes do Norte
Pastas de couro
Capas para cavalo
Cintos e suspensórios

Arreios de montar, de qualquer qualidade inclusive a Sela D'Anioux de sua exclusiva fabricação, como também socados e selas para crianças

VERIFIQUEM SEUS PREÇOS

TRAVESSA DO OUVIDOR, 30 — CASA JOÃO SANTOS

Otica Nova Ltda.

RUA MIGUEL COUTO, 15 (Antiga Oliveira) — TEL. 25-0705

A SUA VISTA SE

RENOVA,

COM OCULOS DA

OTICA NOVA

TEATRO

Meu Voto de 48 na A. B. C. T.

ESTA semana em que as outras ocupações de jornal roubaram o teatro a este seu cronista, bem lhe cabe servir-se da oportunidade para dar seu voto antecipado e a descoberto no julgamento anual das diversas atividades teatrais de que se encarrega a nossa Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

E por três motivos o faço. Primeiro, porque, não sendo o voto secreto, mas realmente a descoberto, haverá toda conveniência em que venha a publicação antecipada, a fim de que as opiniões de uns exerçam sobre as de outros reciprocamente influências, quando mais não seja para o fim de servirem uns aos outros de lembrete, — que tão vitorioso não é memória nem tão boa a organização individual de cada um a ponto de ter presente na lembrança, a qualquer momento dado, qualquer atividade de quaisquer autores, diretores, atores, atrizes, cenógrafos, bailarinos, bailarinas e músicos nacionais no decorrer do ano inteiro. Segundo, porque alguns outros juízes se apressaram a antecipar, se bem que parcialmente, seus respectivos votos (nesse caso, um pouco por engano ou má informação, de vez que estes, por não comparecerem habitualmente às sessões da ABCT, supunham que o julgamento se efetuasse ainda neste fim de ano e pelo Regulamento anterior, o que, de fato, se pretendia mas foi rejeitado pela assembleia geral que aprovou, há pouco mais de uma semana, o novo Regulamento, aqui divulgado na íntegra domingo passado). Terceiro, finalmente, porque solicitado a isso por um colega, na parte relativa ao teatro, em uma enquete jornalística de âmbito nacional sobre os acontecimentos mais notáveis do ano que se finda, tive mesmo que me dedicar a este exame de consciência crítica, de cuja depuração resulta o às vezes difícil ato de seleção e escolha que conduz aquele julgamento e suas respectivas premiações.

Devo, pois, prevenir — como já o ano passado, e, nesse caso, com maiores razões, pois mais antecipado ainda é o pronunciamento, quando o próprio ano não se encerrou propriamente e podem ainda surpresas vir à tona — de prevenir, dizia eu, que esta minha antecipação de julgamento individual não é nem terminante nem definitiva, já que esta naturalmente se revisa e reafirmações ou novas acontecimentos e casos emergentes, do re-exame crítico dos acontecimentos passados e aqui levados em conta e até das lacunas de memória.

Na primeira categoria de prêmios, os de consagração, prêmios, os de consagração constantes de Diplomas de Medalha de Ouro, deverei votar assim:

que acaso venham de futuro a corrigir-se.

Ainda mais porque, por si alguns dos acontecimentos teatrais do ano, e não só até que ponto estas perdas tenham porventura sido essenciais ou acessórias. Cabendo aqui assinalar, particularmente, este recente festival comemorativo do Centenário de Martins Pena que, ainda no começo da semana de que hoje chegamos ao fim, teve o grande desagrado de perder. (Vaiha esta oportunidade para um apelo ao sr. Thiers Martins Moreira e os artistas que lhe deram sua colaboração, apelo no sentido de arranjar meios e modos de, malgrado todas as sabidas dificuldades, darem do espetáculo nova representação. Apelo que faço, não no meu nome individual, que tanto me interessa de vê-lo, mas no de tanta gente que também o perdeu e não quer entretanto perdê-lo).

Vai, pois, este meu voto à guisa de comunicação prévia, — antecipada, a descoberto e sobretudo provisória e passível de retificações. Vai, ainda mais, sem explicações maiores — que estas deixo-as para a referida "enquete" e sobretudo para a justificação de voto que pretendo fazer verbalmente por ocasião do definitivo julgamento.

Outra coisa: mais fortes fossem neste cronista as razões da amizade e das solicitações pessoais, assim como maior fosse o seu empenho em adotar opiniões destinadas ao êxito — outras decerto seriam, na maioria dos casos, as suas escolhas. Mas a verdade é que neste julgamento como no exercício habitual da crítica, não me animo o propósito de agradar amigos ou desagradar desafetos, nem a preocupação de fazer minhas as idéias que se destinam ao triunfo fácil do consenso geral. Sei mesmo que, ao contrário do que contive no caso do Regulamento — no qual, relator que fui, tive a satisfação de ver vitoriosa a quase totalidade de meus pontos de vista — sei, sinto, urgo, sinto que, ao contrário disso, terei rejeitada a quase totalidade de minhas escolhas no julgamento. O que de maneira nenhuma me abala ou preocupa.

Na primeira categoria de prêmios, os de consagração, prêmios, os de consagração constantes de Diplomas de Medalha de Ouro, deverei votar assim:

a) — AUTOR DA MELHOR PEÇA NACIONAL — Sr. Nelson Rodrigues (por "Anjo Negro");

Roberto Brandão

b) — DIRETOR DO MELHOR ESPETÁCULO DE DECLAMAÇÃO — Sr. Zigmund Ziehm (por "Anjo Negro", "Medeia", "Uma Rua Chamada Pecado" e "Lua de Sangue");

c) — PRODUTOR OU DIRETOR DO MELHOR ESPETÁCULO DE TEATRO MUSICAL POPULAR — Sr. Chianca de Garcia (por "Beijos, Abraços e Amor", "Lellão de Garotas" e "O Mundo em Cuecas");

d) — MELHOR INTERPRETE MASCULINO — Sr. Graça Melo (por "Uma Rua Chamada Pecado");

e) — MELHOR INTERPRETE FEMININA — Sra. Henriette Morineau (por "Medeia", "Uma Rua Chamada Pecado" e "Só nós três");

f) — MELHOR CENÓGRAFO — Sr. Zigmund Ziehm (por "Anjo Negro" e "Lua de Sangue");

g) — MELHOR BAILARINO — Yellá (do Conjunto Coreográfico Brasileiro);

(Conclui na 2.ª pág.)

PERSPECTIVAS

ZENON E A FLECHA

Pedro Dantas

Ação só conhece o presente, e nenhum outro tempo — diga-se ainda uma vez. Ela, porém, se estende e amplia na sua duração. Não se limita ao instante, antes se mostra capaz de prolongar-se, sem perder a atualidade; de subdividir-se, sem perder a unidade. Conserva a unidade na divisão e a atualidade na sucessão dos momentos ou fases, através da continuidade. É um todo continuado, e, como tal, homogêneo. As partes em que pode ser dividida conservam os caracteres do todo: como uma parte do vinho contida numa garrafa conserva as características de todo ele: dividido entre convivas, estarão estes bebendo do mesmo vinho, podendo trocar impressões sobre a sua qualidade. Consideremos, por exemplo, a ação de fugir. O homem viu um leão e está fugindo. Esta ação conserva evidente unidade no seu conjunto. Se existe, como ação, no tempo presente. Mas o comportamento da fuga é passível de ser decomposto em vários instantes. Ele tem um começo e tem um fim; logo, terá igualmente uma fase intermediária, entre o princípio e o fim. A fuga se executa pela ação de correr, como por efeito de uma renúncia, no sentido do afastamento de um ponto onde está ou se sente localizado o perigo. Fuga é exaltante, ou seja, uma corrida materialmente igual às outras, mas psicologicamente motivada, como reação, que é a percepção de um objeto temível.

A corrida tem certa duração. O fugitivo passa por uma arvore, depois por outra, fere-se numa pedra, chega à beira de um rio. Eis aí vários momentos em que a ação se divide, sem perder a continuidade, que a unifica, psicologicamente, em relação à causa determinante e ao

objetivo ou finalidade a alcançar. Em qualquer desses momentos a ação é atual e presente, ou, simplesmente, a ação "é". Entretanto, eles se ordenam segundo certa linha de sucessão, o momento B, posterior ao momento A e anterior ao momento C — se os designarmos por letras, em ordem alfabética coordenada com a de sucessão dos fatos.

Aí está como a ação se divide e, sempre presente, como ação que é, admite, pela divisão, um passado e um futuro, um "antes" e um "depois", como também um "durante". Era o artifício a que nos referíamos em artigo anterior: o ato intelectual de dividir, aplicado à ação, que se caracteriza por sua unidade psicofisiológica. Até aqui temos considerado apenas a divisão em relação aos fatos que assinalam momentos da ação. Uma operação matemática, uma divisão propriamente dita. Há, porém, outros tipos de operação que são espécies de divisão, mas de divisão diferente, não-matemática, não quantitativa. A análise química, por exemplo, que é uma divisão qualitativa. A digestão, que é um processo de divisão bio-química. E, assim, outros tipos de divisão classificadora, possivelmente a "mais de um" que o qualificador.

No caso de que tratamos, a ação pode ser dividida em dois processos coordenados, mas perfeitamente distintos e até certo ponto autônomos: um processo fisiológico, objetivo, que é a ação propriamente dita — na hipótese, o conjunto de movimentos do corpo que constituem a corrida; e um processo psicológico, subjetivo, que comanda, orienta, determina a ação, podendo

(Conclui na 2.ª pág.)



Xilografia de Ellen Kern para a edição da Antologia de Contos dos Novos, da "Revista Branca".

PONTOS DE VISTA

JORNALISMO E LITERATURA

Carlos Castelo Branco

UM PROBLEMA que surge para qualquer colaborador dos nossos suplementos literários, além da escolha do tema, é a maneira como tratá-lo tendo em vista as contingências e limitações do espaço, do tempo a meditar e escrever. As interpretações dadas a essas contingências e limitações são as mais variadas possíveis. Uns julgam-se dispensados de maiores escrúpulos e escrevem o que lhes vêm à cabeça, outros se torturam e deixam cair o lastro que lhes pesa na consciência sobre dezenas de páginas que são entregues semanalmente aos jornais. Outros ainda se refugiam em pequenas descobertas, em fórmula de repouso que permitam a eles ficar em paz com as contingências e com a consciência.

Tudo esse drama ou toda essa falta de drama, no entanto, não têm a menor importância, pois se desenrolam perfeitamente à margem do problema fundamental. Isto porque revelam escrúpulos de ordem simplesmente literária. Ora, o problema que se deve colocar a quem escreve artigo ou qualquer outra coisa para jornal deve ser antes de tudo problema de jornalista. É claro que, em publicação que se destina a um público especializado de literatura, onde colaboram escritor e intelectuais destacados, surgem questões de natureza especificamente literária, e a matéria, ao lado de ter um tratamento jornalístico indispensável, exigirá também cuidado de ordem literária.

Da escolha dos colaboradores e da natureza dos problemas que eles naturalmente se criam, origina-se o tom indefinido da maioria dos suplementos das grandes jornais do país, cuja direção não está entregue, como deveria ser, a jornalistas, mas a literários. Ninguém estranha, por exemplo, que as seções políticas ou esportivas de qualquer diário sejam postas nas mãos de jornalistas profissionais, evidentemente especializados num e noutro assunto, e não nas de políticos ou de jogadores de futebol. Evidentemente que seria interessante para qualquer jornal ter em sua página política a colaboração diária do sr. Otávio Mangabeira. Seria motivo de prestígio e de força do órgão que isso conseguisse. Entretanto, o sr. Mangabeira jamais poderia ou quereria informar aos seus leitores tudo aquilo que eles desejam saber e que só o jornalista, só o profissional está em condições de lhes dizer.

Do ponto de vista do jornal, esse deveria ser também o critério a adotar na sua seção literária. O suplemento é jornal, é parte do jornal e como tal deve ser entendido e praticado. A informação, a notícia, a crítica, o comentário — e, como

atração, com o mesmo caráter do que os americanos chamam de "feature", o conto, a ficção, o artigo assinado pelo grande nome da vida literária.

Seria esse um serviço muito mais importante, embora mais humilde, que os nossos suplementos prestariam ao público interessado e mesmo aquele que só incidentalmente tem as suas vistas voltadas para questões de natureza intelectual.

A essas considerações, poderíamos acrescentar outra, de comprovação mais difícil mas nem por isso menos importante. Referimo-nos à pouca objetividade que plebeus e nobres reconhecem como circunstância agravante da condição de escritor. Ora, o jornal vive do objetivo, do fato. Seja informando, seja comentando, a base da atividade jornalística — do jornalismo político, esportivo ou literário — é o fato. E quando o leitor abre aos domingos as amplas seções literárias que acompanham as edições dos principais diários do Rio o que ele quer, sem dúvida, não é o ensaio, a crítica doutrinária ou altamente especializada, mas a informação, a orientação sobre a vida literária, a entrevista, a reportagem, a notícia e, como elemento de recreio, o "feature", o conto ou o artigo do escritor predileto. Isto simplesmente porque o leitor de jornal é... leitor de jornal. Se acaso é um intelectual, uma pessoa dedicada ao estudo e à pesquisa de arte ele sabe onde ir buscar os seus elementos, ele conhece as suas fontes e sabe que num jornal, por mais esforço que se faça, por maior que seja a necessidade de deturpação a fim de aparentar objetividade, o que existe é jornalismo. Do bom, se é feito dentro do espírito jornalístico. Do mau e do pretencioso, se quer ser outra coisa, literatura, filosofia, ou o que quer que seja.

CONTAS CORRENTES

POPULARES

LIMITE Cr\$ 60.000,00 JUROS 6% a/a

BANCO DELAMARE S/A

AV. PRESID. VARGAS, 446
AV. 13 DE MAIO, 41
RUA MARIA FREITAS, 155

FUNÇÃO DAS 8 DA MANHÃ
AS 7 HORAS DA NOITE

FICÇÃO

Rios Paralelos

Otto Lara Resende

PODIA perfeitamente me lembrar: já não me fazia mal nenhum. Era como se possuisse duas vidas; uma paralela a outra, coladas, quase se confundindo, mas existindo cada uma individualmente. Os dois rios corriam para o mesmo lago, mas suas águas jamais se misturavam, como se fossem constituídos de líquidos de densidades diferentes.

Eu estava ao léu das circunstâncias e era ora mergulhado nas águas de um, ora mergulhado nas águas de outro. Às vezes, por longo tempo, dias e dias, minha consciência só existia assustada, sufocada no peso espesso do lodo — do mergulho — de minha vida secreta, que só a memória conhecia, e a que só a memória, sutilmente infiltrada, me arrastava.

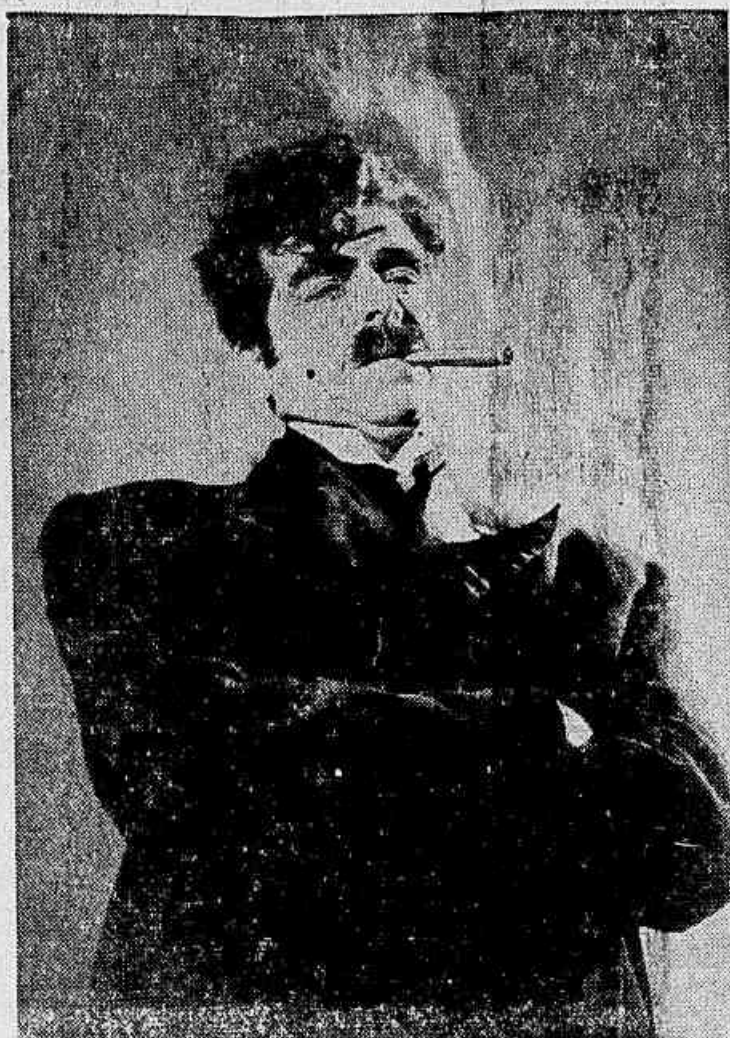
Atirado sobre a cama, lembrava-me de Sonia. O tempo levava de mim os detalhes que dão cor à vida, que são a própria vida. Esvaçada dos detalhes do cotidiano, já muito surgido inteiro, em toda a sua vitalidade numa névoa de sonho, com a força de domínio que me escravizava a uma imagem por força falsa, irreal, mentirosa.

Mas, como fugir à tirania da memória?

O quarto era nu e tinha paredes altas, manchadas pela umidade. O hábito criara aí um aconchego de uso pessoal, me introduzindo numa atmosfera familiar, onde todas as coisas tinham a marca de mim mesmo. A própria umidade que eu tanto detestara no princípio, já me seduzia, como participante da paisagem. Eu estava escravizado ao ambiente: o cheiro, os objetos, a penumbra, os móveis, o vento lá fora — tudo era como se existisse por exigência de mim mesmo criando um clima onde não me sentia bem, mas aí pelo menos podia tocar toda a minha presença, doendo em mim mesmo no menor detalhe. Como se eu não vivesse apenas com mim mas me tivesse destacado para passar a existir também com tudo o que ali estava à vista de meus olhos fatigados, já quase sem brilho.

Às vezes me debatia em febre, tentando me libertar do doce fantasma que me escravizava a uma imagem por força falsa, irreal, mentirosa.

(Conclui na 2.ª pág.)



O ator Graça Melo na admirável caracterização do papel de "Coronel Horácio", protagonista da versão cinematográfica do romance de Jorge Amado, "Terras do Sem Fim", que aparece na tela com o título de "Terra Violenta", re-edição da edição do livro: "Violent Sand". Do ator Graça Melo, nosso colaborador, publicaremos, no próximo domingo, interessante artigo-reportagem sobre aspectos internos da filmagem.

CRÔNICA

O MAIS DISCRETO

Rubem Braga

ENCOMENDAM-ME um artigo sobre o Espírito Santo; e então vejo, com espanto e tristeza, que não sei de minha terra. Um dia fui lá e me deixarei vagarosamente a ver as coisas, talvez para contá-las, talvez apenas para vê-las.

O Espírito Santo não é somente um dos menores; é talvez o mais discreto dos Estados da Federação. Dele não surgem grandes estadistas, nem criminosos, nem heróis, nem pratos, nem histórias, nem desgraças, nem gênio, nem canções.

Não é centro, não é norte, não é sul; dá pouco o que falar. Para que seu nome aparecesse algum tempo em todos os jornais — foi preciso que um grande Estado vizinho lhe disputasse um pedaço de terra. Perdendo-o, o Espírito Santo ficará, com menos de meio por cento do território nacional...

E também não somos muita gente; não chegamos a 900 mil. Gente que em geral não briga muito e procura viver junta do melhor modo. Essa pequena população é um resumo do Brasil: mistura de todas as raças e credos. Quase oitenta

por cento morando na roça. E o território, pequeno também, é variado: montanhas, praias, campos, rios de florestas. O inseto foi duríssimo; lutou até o fim. Não somente com ferocidade, mas também com astúcia. O príncipe Maximiliano de Wied Neuwied conta que os botocudos do Rio Doce caçavam portugueses com pio. Piavam macuco junto do acampamento. O português ia atrás do macuco, o macuco ia se afastando, se afastando, o português ia entrando no mato, ia entrando... e não voltava mais.

O príncipe também narrou histórias de luta contra a escravidão que não costumam ser contadas pelos nossos distraídos historiadores. Uma "república negra" em Guarapari: morrendo um fazendeiro, seus 400 escravos tomaram conta das terras. Um padre astuto foi a Portugal, converteu-se em heredeiro e em troca de uma parte da fazenda veio dominar os negros. Foi morto. Os escravos de outra fazenda próxima também se revoltaram, venceram uma companhia de soldados e se ligaram aos outros negros. O príncipe dá a entender que pelo menos durante muitos anos os negros ficaram donos da ter-

ra: "Os rebeldes negros... re- com os forasteiros de maneira... o amigável".

Temos café, madeira, cacau, pedras preciosas, bauxita. E em parte alguma do mundo há um café tão doce como o "Capitania", fruto de uma longa sabedoria do homem capitão. O cafeeiro é plantado na sombra. Assim dá poucos frutos, porém mais doces. E nas praias, às vezes, há uma areia preta e brilhante. Há muito tempo se sabe que tomando banho de mar ali, qualquer doente entrevaria fica bom. Já se explorou também industrialmente essas areias monazíticas. Agora elas brilham mais: podem fornecer elementos para bomba atômica. Mas o dr. Silva Melo acha que sua radioatividade deve ser aproveitada sobretudo para dar saúde aos homens, não para matá-los.

Sou um capitão emigrado; pouco sei da terra. "Inhas recordações são sentimentais: a viagem de Cachoeira a Vitória com aquelas pequenas estações lindas de nomes lindos: Matilde, Virginia, Guimar... A praia das maritimbas, a roça dos mocorongs. Minha primeira via-

(Conclui na 2.ª pág.)

CRÔNICA E NOTAS DE LITERATURA

Clã — Do Ceará

Saldanha Coelho

Editada bimestralmente em Fortaleza, "Clã" é das mais simpáticas e vigorosas revistas de cultura com que contam os meios intelectuais do País, tanto pelo seu excelente aspecto gráfico, como também pela orientação que lhe imprimem o romancista Fran Martins e o poeta e crítico Ataulfo de Almeida, tornando-a uma revista ampla e sem as limitações que, geralmente, caracterizam as publicações provincianas. Em cada um dos seus números, "Clã" insere farto noticiário e tópicos sobre livros, revistas, teatro e pintura, além de contos, poesias, artigos críticos etc. e, para os que têm livros curtos, foi criada na revista o "Livro Clã", que edita sempre um trabalho completo de tamanho maior que o usual em publicações congêneres. No seu quinto número, ilustrado com xilogravuras de Barbosa Leite, um dos destacados artistas plásticos do Ceará, "Clã" reafirma o seu "Programa", do qual extraímos os seguintes trechos, bastante significativos e que dizem bem dos propósitos desse vitorioso grupo de escritores cearenses:

"Iniciou-se esta revista com um programa muito simples: a de divulgar, dentro de suas possibilidades, a boa literatura cearense, proviesse ela de escritores moços ou velhos, que nessas coisas de letras acce imperar o talento e não a idade.

"Desde que circulou o nosso número 1 assim procuramos fazer, sempre acreditando que dentro de tal critério o nosso esforço seria recompensado. Na verdade, as demonstrações de apoio a nossa iniciativa, recebidas de todos os recantos do Brasil, bem nos provaram que estávamos no caminho certo e que as nossas letras haveriam de lutar com o empreendimento, que afinal de contas nada tinha, como não tem, de exclusivista e pessoal.

"Através de nossas páginas temos sempre dado guarida a quantos desejam realmente colaborar nessa obra. Escritores que vivem afastados, sem ter um pulcino para respirar, aqui encontram sempre boa vontade e o mais acurado apoio. A todos aqueles que, possuídores de talento, desejarem se manifestar, jamais negamos acolhida em nossos paginas, mesmo para isso utilizamos alguns sacrifícios. E parece-nos que os que nos têm tem compreendido isso, pois muitos já nos enviaram obras de arte que nos têm sido encarecidas de todos os cantos do Brasil".

Notas

Os fundadores do "Proust Clube" brasileiro, coordenado entre nós, há algum tempo, por um grupo de escritores, no intuito de corresponderem a uma das grandes necessidades literárias deste fim de ano — o intenso retorno a Proust —, assinalado não só pelos inúmeros estudos publicados a respeito de "A La Recherche du Temps Perdu" como também pela tradição Quintana de "No Caminho de Swann", vêm de ampliar seu movimento cultural convocando destacada equipe de proustianos e elegendo a nova composição do Clube, para o triênio 1949-1951, com os seguintes nomes:



Adour da Câmara, Lúcia Miguel Pereira e Augusto Meyer; "Diretores de Divisão, de Estudos, Temas, Documentação e Cursos: Octacílio Alecrim, Evaldo Coutinho, Josué Monteiro e Alvaro Lima. Diretor do anuário do Clube: "Provincia de Combray", repertório de estudos: Rústico Duarte. "Conselho dos Membros Titulares": Adonias Filho, Afonso Arinos de Melo Franco, Alcântara Silveira Alcides Carneiro, Almeida Sales, Antônio Bento, Antônio Noronha Santos, Augusto Frederico Schmidt, Carlos Drummond de Andrade, Ciro dos Anjos, Jorge de Lima, Jorge Lacerda, José Condé, José Lins do Rego, José Simões Leal, Lúcio Ivo, Lúcia Figueiredo Teles, Mário Quintana, Murilo Rosa, Otávio de Faria, Prudente de Moraes Neto, Raimundo Castro Faria, Roberto Alvim Corrêa, Raul Filho, Rui Coelho, Saldanha Coelho, Santa Rosa, Sérgio Buarque de Holanda, Teófilo de Faria, Valdemar Cavalcanti e Violeta Alcântara Correia.

Entrou em circulação o terceiro número da revista "Colégio", uma das publicações mais importantes entre as que surgiram neste ano que se finda. Sob a direção de Roland Corbisier e reunindo um grupo de colaboradores de alto nível intelectual, "Colégio" vem se mantendo no mesmo plano de cultura com que se nos apresentou em seu número de estreia. Essa vitoriosa revista de São Paulo, graficamente bem feita, traz, neste último número, além de farta matéria noticiosa, desenhos e reproduções fotográficas, trabalhos assinados por Almeida Sales, Roland Corbisier, Luiz Amaral, Sérgio Buarque de Holanda, Alcântara Silveira, Margarida Corbisier, Francisco Brasileiro, Maria José de Carvalho, Virgílio Paula Santos, José Tavares de Miranda.



Ja, Camilla Cerqueira Cesar e José José Aguiar.

De Pernambuco, recebemos o número 3 da revista "Resistência", orientada por Barros Lima, Hiberno Wanderley e Jorge Medeiros, incluindo poemas, artigos de crítica literária, sociologia e história.

Moacir Felix de Oliveira, autor de "Cubo de Trevas", uma das obras, estranhas de aparência e oitenta, revela, através de seus poemas, quase todos marcados por uma mesma inquietação, um estado de alma melancólico e profundamente sensível às dores e atribulações do mundo. Seus versos refletem tristeza, dúvidas, angústias. Em grande número deles, belos e expressivos reproduz-se o tom amargo de seu espírito inconformado. Do jovem poeta transcrevemos "Farrapos":

Minha alma é tarde cinzenta
Com nuvens negras no céu.
De uma neblina agourenta
Escondida no frio céu.
Há farrapos de tristeza
Em cada um de seus lados
Gemendo desesperados.
Numa trágica beleza
De braços dependurados
Nas quintas dos telhados.
Gotas de chuva chorando.
Numa dança doida ao vento.
Farrapos de tanto tormento.
Aos poucos se estarrapando...
Depois, a tremer de frio.
Caminhando devagar
Com o seu manto sombrio
Sem uma estrela a brilhar.
A noite vem se apertar
Na doce escuridão.
Aqueles pobres farrapos.
Aqueles humildes farrapos
Que ao sol despertarão
Sofres de lama, rasgados.
Cada vez mais desgarrados...

Faleceu no dia 5 deste mês o poeta Durval de Moraes que contava 65 anos. Nasceu em São Paulo, filho de Rui Barbosa, em casa de quem teve oportunidade de, mais de uma vez, fazer conferências. Durval de Moraes foi um simbolista, no princípio de sua vida literária, e, ultimamente, era um místico de pureza admirável. Participando intensamente do movimento intelectual do País, o poeta brasileiro escreveu vários livros, entre os quais citamos "Sombras Felizes", 1913; "Lira Franciscana", 1921; "Chela de Graça", 1924; "Rosa do Silêncio", 1926; "O Poema de Anchieta", 1928; "Conquistador do Infinito", 1941; e "Solidão Sonora", 1943; traduziu "Florentino", de São Francisco de Assis; e "Os Cantares de Santa Tereza d'Ávila", de São João da Cruz. As obras de Durval de Moraes, a quem Jackson de Figueiredo dedicou o livro "Durval de Moraes e os Poetas de Nossa Senhora", se encontram, também, na Biblioteca do Congresso de Washington.

O poeta foi saudado à beira do seu túmulo, pelo escritor Alceu Amoroso Lima, que lhe prestou uma expressiva homenagem, através das palavras de sua comvente oração.

Para remessa de livros e publicações literárias: Rua Maranhão, 230 — RIO — Saldanha Coelho

ZENON E A FLECHA

(Conclusão da 1.ª pag.)
do influir sobre o seu desenvolvimento e modificação, mas não se confundem com ele, não é ação. A este processo, cuja atividade própria é de natureza diferente da ação fisiológica, e por isso obedece a outro ritmo, encontra outros obstáculos e constitui outro sistema — a este processo é que cabe criar o artifício da divisão da ação em fases, das quais umas podem ser passadas ou futuras em relação às outras. É por uma espécie de projeção de um sistema, que se vai rebater sobre o outro, que pode ser fixado, como num instantâneo fotográfico, um momento isolado do processo contínuo, que só conhece a atualidade e

o presente, afirmativa contra a qual aquele momento isolado se constituirá em objeção. Este problema, considerado de mais alto, foi dos que preocuparam aos filósofos, desde os gregos. É o que está no fundo dos paradoxos de Zenon de Elén, que levando ao infinitamente pequeno o artifício da decomposição dos momentos de um processo contínuo, chegava à conclusão da inexistência do movimento. Seus famosos exemplos da flecha e da corrida de Aquiles com a tartaruga, em que, pela redução do contínuo dinâmico ao estático descontínuo, negava o movimento, embora não prevem o que ele queria, ainda hoje, multissímo esclarecedores.

Meu Voto de 48 na A. B. C. T.

(Conclusão da 1.ª pag.)

h) — MELHOR BAILARINA — Orlanda ou Amélia (do Conjunto Coreográfico Brasileiro);

i) — MELHOR MUSICO — Ouvirei meu colega Antonio Bento).

Para a segunda categoria de prêmios, relativos a Diplomas de Revelação, tenho, por enquanto, muito poucos juízos firmados. Por exemplo:

a) — MELHOR REVELAÇÃO DE AUTOR DRAMÁTICO NACIONAL — Vacilo entre o sr. Alceu Maranhão (por "Revolta em Recife" ou "A Hora Tardia"), que conheço bem; e o sr. Silveira Sampaio (por "A Inconveniência de sr. Esposa"), de que apenas tenho ouvido falar, sempre muito bem, mas a qual hei de conhecer, de alguma forma, até a data do julgamento;

b) — MELHOR REVELAÇÃO DE INTERPRETE MAS- CULINO — Sr. Sergio Cardoso (por "Hamlet");

c) — MELHOR REVELAÇÃO DE INTERPRETE FEMININA — Vacilo entre as sras. Yara Cortez, Cylla e a menina Terezinha (por "Mithras");

d) — MELHOR REVELAÇÃO DE CENOGRAFO — Sr. Armando Iglesias (por todos os espetáculos do sr. Chianca de Garcia) ou sr. Valdir Moura (por "A Prostituta Respeito");

e, f, g) — MELHORES REVELAÇÕES DE BAILARINO, DE BAILARINA E DE MUSICO — Ainda não fixados. Se houvesse prevalecido o critério, que adotou no projeto e a Assembleia rejeitou, de apenas tenho ouvido falar, sempre muito bem, mas a qual hei de conhecer, de alguma forma, até a data do julgamento;

Rios Paralelos

(Conclusão da 1.ª pag.)

gulara. Até onde tudo tinha sido realidade? Até onde tudo existia realmente? Era impossível separar uma existência que tinha sido, daquela que viera depois, e que ia ligar-se a uma outra, mais antiga, com raízes na infância. Eu me multiplicava em imagens, como se tivesse a realidade de dois espelhos colocados um em face do outro. Acima de tudo por mim, corria o rio de todos os dias, as águas pesadas de um pantano de sombras e sono.

Al, nesse pantano, nitida e indecisa, tal como eu, podia perceber, ver e tocar a minha existência real. Era a imagem de um homem estranho, mal conhecido. Um ser mudo, silencioso, rebelde em sua modéstia — e agudamente humilhado. Era o meu "eu", suscitado em silêncio, ausência de coragem e de escura tristeza, concreta como coisa.

Levantei-me, cambaleando com os olhos cheios de uma treva que ainda não tomava o quão. Toquei minha própria cabeça, para conseguir a certeza que eu tinha, e apalpei o meu coração. O corpo a que me conduzia as recordações tinha me guiado meu coração sentimento abstrato de distância e ansiedade. Aberta a janela de um gabinete, uma luz mortífera penetrava no quarto, estendendo-se pelas paredes largas do aposento, que guardava as marcas de ter sido enfeitado há muito tempo. A janela, meus olhos fixavam-se a sensação da claridade, que eu só podia enfrentar tornando a vista para o desvão entre o edifício e a casa. No esforço de mergulhar meus olhos na luz, saía o ruído, com a vista ofuscada em negro e vermelho.

Mansamente, para que não se ouvisse nenhum ruído, abri a porta do quarto. O corredor não ia além de três metros. Adiante era a escuridão que levava ao banheiro. Depois era uma pequena indecisa, deslizando pelos três metros de penumbra e entrei no vazio manso do escuro quase completo, onde os objetos familiares eram anulados e existiam apenas em contato das mãos. Mal chegado ao fim do corredor, tive de voltar-me. A porta estava fechada, o que muito raramente sucedia. A volta, lenta, me entregou o segredo da escuridão que eu vinha sem ruído.

No quarto de novo, senti o irresistível desejo de novamente deitar-me, de me entregar e esquecer.

através, sob decepção e amargura, insinuadas na crua e rude sensação de ausência, a mais poderosa.

De repente, acordava assustado, na fronteira entre o sono e a realidade. Entre um e outro, o pavor, como erva daninha, se acumulava. Meu corpo se encolhia, incapaz para o grito. A infância desaguava, desenterrando os velhos mitos destruídos erigidos como corações — lembrança.

Eu era um menino, um louco, um homem triste? (Trecho)

ENTREVISTA SINGULAR

USO E ABUSO DOS ÓCULOS

Enéas Lintz

Um livro do dr. Harold M. Peppard, expondo, depois de muitos anos de verificação prática, os estudos e observações do dr. William H. Bates, a respeito do abandono dos olhos, imediato ou gradativo, segundo as possibilidades, mediante o tratamento da causa geral que influi na diminuição da capacidade visual ou de alguma exerceção, aliás muito simples. A estatística apresentada é animadora e o autor a faz sentir absoluta, desde que haja persistência em seguir os conselhos dados.

As teorias de Bates sobre as

causas locais da perturbação visual são um tanto revolucionárias para quem está acostumado às clássicas, entretanto parecem racionais, levando-nos desde logo a admitir sua possibilidade. Não cabe aqui discutir e nem mesmo comparar os princípios teóricos, mas unicamente falar das utilidades práticas alcançáveis. Não sei se pela antecipação que tenho aos olhos ou pela simpatia pelas ideias e exaustiva e cobrativa para as pesquisas simplificadoras da vida, acho que os nossos especialistas de olhos devem voltar a atenção para esse assunto, em proveito da visão e estética de seus clientes.

Um dos fenômenos habituais de quem procura ver melhor depois de certos períodos de depressão, como uma enfermidade, o estado de fadiga etc., é o esforço como se os olhos fossem buscar a imagem. Palpebras contraídas, supercílios cerrados. Essa tentativa de adaptação é exaustiva e contraproducente. A atitude deve ser de receptibilidade. A imagem é que vem à retina. Assim, a visão se torna muito mais nitida e não fatiga o órgão, o que é essencial para seu perfeito funcionamento.

Para aqueles que têm confiança nas forças naturais e creem na ação do organismo quando bem orientado, esse processo de reajustamento visual vem confirmar seus sabidos princípios e dar mais confiança e animo para prosseguir nos conselhos e investigações sobre os importantes problemas que ainda temos a resolver. A natureza precisa muitas vezes do auxílio da inteligência e sabe pedi-lo oportunamente, mas precisamos saber escutá-la para que, longe de ir em seu socorro, não a prejudiquemos ainda mais com a pretensão de podermos substituir completamente suas sábias energias. Com simplicidade e procurando atenta, paciente e racionalmente ouvi-la, sem querer fazer mais nem menos do que ela necessita, alcançaremos, com mais exatidão, os objetivos da medicina.

Quem Não Anuncia
Se Esconde

De realmente Boas Festas
dando SHEAFFER'S



CREST DELUXE:
Caneta: Cr\$ 520,00
Lapsetra: Cr\$ 180,00
Jogo: Cr\$ 705,00

* A SHEAFFER possui pena cilíndrica com ponta de irídio e platina na ranhura. Tem maior quantidade de ouro que qualquer outra pena.
* O ponto branco simboliza as altas qualidades da SHEAFFER nos seus mínimos detalhes.

SHEAFFER é o presente ideal... uma lembrança duradoura que permanece por toda a vida, proporcionando sempre maior satisfação a quem recebe. A distinção e a beleza fazem de SHEAFFER a jóia que escreve. A construção esmerada dá-lhe eficiência não igualada. Por suas excepcionais qualidades, SHEAFFER é o presente que mais agrada.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS NO BRASIL: M. AGOSTINI & CIA. LTDA.
MATRIZ E POSTO CENTRAL DE CONSERVOS: AV. PRESIDENTE VARGAS, 502-11.º ANDAR

Escola para Destinos

MARIA ERNESTINA

A senhora já viu a flor de lotus? Também eu, nunca vi. Mas... ela se parecia com uma flor de lotus. Como? Não sei. Essas coisas da imaginação...

Tinha a pele do rosto e do corpo todo, cor de malva. Eu a via (eram vizinhas) fazendo ginástica, todos os dias, cedinho, de "maillot", pendurando-se numa árvore do quintal... E o rosto — que lindão, céus! Rosto assim, de alma, tão purinho e fino, só os anjos devem ter...

Filha única, rica, estudando dia e noite, resolveu empregar-se. — "É uma moça esquisita — dizem — são as leituras..." Não tinha namorados, enquanto muito cortejada e frequentando os grandes bailes palacianos. Era naturalmente administradora. Dirigia a casa e os cinco irmãos, com pulso de ferro, porque sua mãe, pacata e sem energia, não poderia fazê-lo. E ela só tinha dezessete anos!

Acompanhava a carreira do pai, viajando com ele, com ele escrevendo trabalhos e ainda achava tempo para tocar piano, deliciosamente, enchendo de valsas e pensamentos bons, os crepúsculos ternos de nossa rua...

A vizinhança toda vivia apaixonada por aquela criatura sem egoísmo, sem vaidade e sem contidismos. Um dia, porém, a família veio para o Rio, de mudança. A ausência de Mariah (ela não tinha este nome, era outro, mais bonito ainda; chamemo-la, porém, assim, porque sua família ainda mora aqui no Rio) nos tornava infelizes, como se a música tivesse morrido... Quantas vezes os nossos vizinhos contavam as visitas que vinham de outras ruas: — "Nesta rua morreu um anjo..."

Passaram-se quatro ou cinco anos. E foi então, que aconteceu aquela coisa impossível: Mariah matou-se com um tiro no cora-

ção. Tanta beleza, cultura e bondade se acabando daquele jeito! Que teria sido? Por que teria ela feito isso? E as opiniões se dividiam: — "foi o pai que a matou — diziam — porque ela virou comunista", ou então, "ela se apaixonou por um moço que se casou com outra, daí, no dia do casamento...", havendo ainda quem afirmasse que fora um médico, tio de Mariah, que lhe pusera na mão a arma, dizendo-lhe: — "é a única solução!"

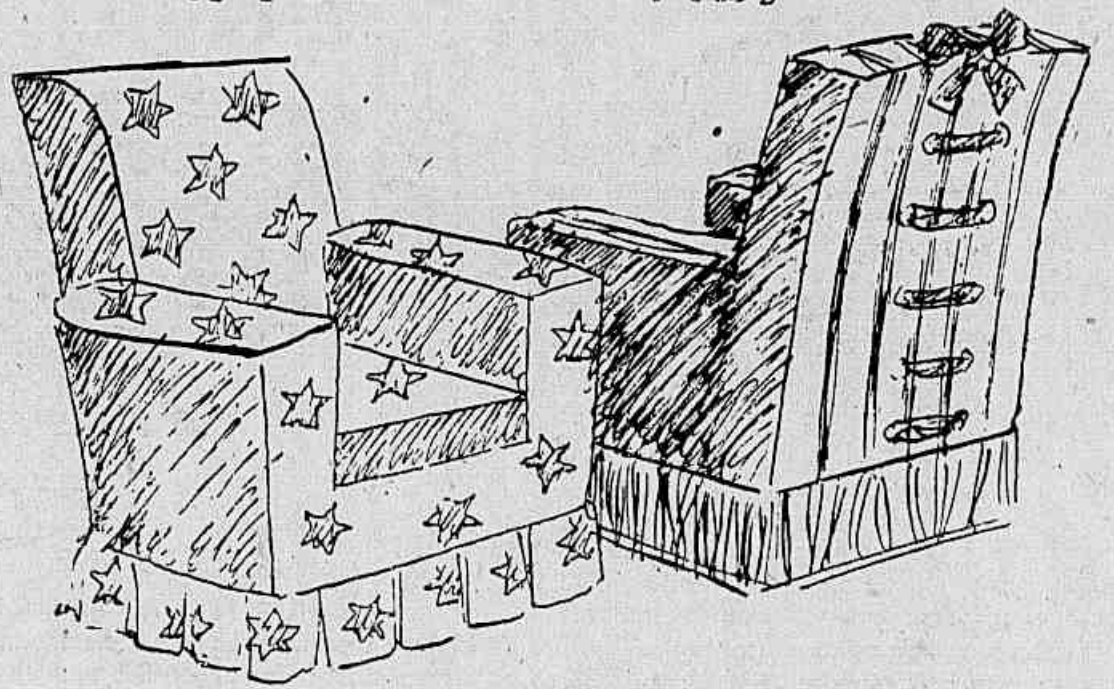
A medida que o tempo foi passando, esta última versão, tirando-se-lhe aquela história do próprio tio entregar a arma à sobrinha, ficou-se na consciência de todos: Mariah fora amamentada por uma leprosa e as manchas já começavam a aparecer...

Que terrível lição nos deixou este destino jovem, cruelmente cortado, lição ameaçadora para as mães que são obrigadas a entregar a amas de leite desconhecidas, seus inocentes filhinhos, sem que lhes ocorra exigir-lhes exame de saúde completo e rigoroso. Nos centros grandes, há o recurso do Banco de Leite humano e dos leites em pó, mas no interior do país existe o perigoso costume das crianças serem amamentadas pelas vizinhas ou amigas das amigas, quando a mãe não pode fazê-lo. Mariah foi vítima deste costume.

Que a lição dolorosa do suicídio de um anjo seja-lhes, ó mães e futuras mães, uma lição do Destino, mestre que não perdôa, nem esquece...

NOTA: — A redatora desta seção faz um apelo a todas as leitoras no sentido de lhe enviarem relatos de todos os casos de destino que souberem, os quais, publicados, servirão de advertência a todas as irmãs desconhecidas, do nosso Brasil. Endereço: "DIÁRIO CARIOCA", seção feminina, senhora Maria Ernestina.

MÃOS DE FADA



Os nossos móveis também têm direito à sua roupa de verão. Não estou falando nesses forros medonhos que as boas donas de casa de outrora costumavam botar nas poltronas de pelúcia vermelha, fechando a casa da cidade quando iam à fazenda. Não se trata de enfeitar, mas de dar ao apartamento um alegre arzinho de verão; é apenas um disfarce para quebrar a monotonia.

Escolhamos um modelo de "boa vizinhança", em tecido estrelado azul e branco com azul list, e outro em "crelone" listado branco e vermelho com vermelho list. Mas, para o mesmo fim, podemos usar outros padrões, depen-

dendo a escolha do seu gosto e dos detalhes que encontrar por acaso. Para estabelecer o molde, tome as medidas da poltrona; corte as diferentes partes em papel, ajustando-as à própria poltrona; deixe 3 cm. para as costuras e 15 cm. para o assento e o encosto, a fim de que este excesso entre na fenda; assim a capa fica bem presa, mesmo quando a gente se sentar. Termine fixando em baixo uma franja de tapeçaria ou um babado em machos.

Nas costas, a capa fica aberta enfiando-se nas costas uma fita ou um cadarço para fechá-la amarrando com um grande laço em cuna. MELISANDA

Domínguez Carioca

DOMINGO, 12 de dezembro de 1943

SURPRESAS DE MOLYNEUX

(Conclusão da 4ª Página) Nas cores, no emprego, em conjunto, de tons que "não combinam" — lembrando as dissonâncias de música moderna. O amarelo "Macinência", em todos os seus matizes, domina a coleção inteira. Uso frequen-

te de las, escoceses, as vezes enfiadas com franja na beira da saia, do decote ou da aba do casaco.

Os conjuntos de viagem, esportivos e passeio são executados em lindos "tweed" ingleses. As saias, cujo comprimento não é exagerado, deixam todo o conforto e a liberdade ao andar. Somente depois do meio-dia é que as saias se alongam, progressivamente, até à hora do cocktail, quando ficam francamente compridas, sendo, entretanto, para a noite, mais curtas do que o ano passado.

Os chapéus de longos véus flutuantes inspiram-se nas gravuras de Constantin Guy. Ter os retratos de Manet fornecem sugestões, com os pequenos "cartiers" sendo reto sobre penteados cobrindo a testa.

Três são as silhuetas que predominam à tarde, "chez Molyneux": em primeiro lugar vem o clássico estilo Molyneux, muito estudado para conformar-se com a moda nova, embora guardando a linha reta. A silhueta reta com mangas nos cadernos subindo para traz, que lembram a época de 1930 a 1939, imortalizada nas pinturas de Renoir. E, enfim, a saia francamente ampla, às vezes enfeitada com babado, às vezes sustentada por saias de baixo muito armadas.

Os vestidos são caracterizados, tanto de manhã quanto à tarde, por corpinhos muito altos, ombros arredondados e cósidos, e as 3/4, não freqüentemente abotoados por botões apertados e botões. Os decotes enfeitam-se com babados, "ruchas" gravatas de rosas — imitação perfeita da lureza — colocadas no busto como se usava no tempo de Renoir e de Manet.

BOA MESA

SALADA CHILENA

4 xícaras de repolho cru cortado em tirinhas finas; 1 xícara de alho cortado em taças pequenos; 2 colheres (sopa) de cebola picada; 1 pimentão grande, picado; 4 colheres (sopa) de molho chileno; meia xícara de molho maionês; 1 vinagre terno; 3 colheres de sopa de azeite doce; 1 colher de vinagre de suco de limão, sal, pimenta ao gosto, uma pitada de mostarda, tudo bem batido.

Misturar o repolho, o alho e a cebola (preparados de antemão, como explicado acima). Acrescentar o pimentão e a seguída, os temperos; colocar tudo numa saladeira, cobrir com um prato e sacudir, para o molho penetrar em toda parte e não ficar espalhado dos lados, como acontece muitas vezes nas saladas molhadas. Servir logo, como hors-d'œuvre ou para acompanhar pratos cortados. As medidas indicadas servem para quatro pessoas.

Iluminação em geral Lustres de Cristal Bronze - Madeira e Ferro Batido

Lâmpadas para mesa e escrito-
rio.
Candelabros de cristal.
Lampadários em bronze e ferro batido.
Aparelhos elétricos em geral.
F. H. M. & CIA. LTDA.
Rua Getúlio de Oliveira 73



SUGESTÃO PARA O CARNAVAL — O Carnaval, em 1944, será em fins de fevereiro, mas para os foliões cariocas, a sugestão acima, de Leonora Amar, não chegou muito cedo. Vemos, na gravura, Leonora Amar, a brasileira que venceu no cinema mexicano, num traje típico de uma das produções de Raul de Andá. Depois de uma longa permanência no México, tendo tomado parte em várias produções dos estúdios de Raul de Andá, Leonora Amar vem ao Brasil, devendo estar no Rio no fim deste ano. Nesse ano, serão lançadas nos cinemas brasileiros, várias das produções estreladas por Leonora Amar.

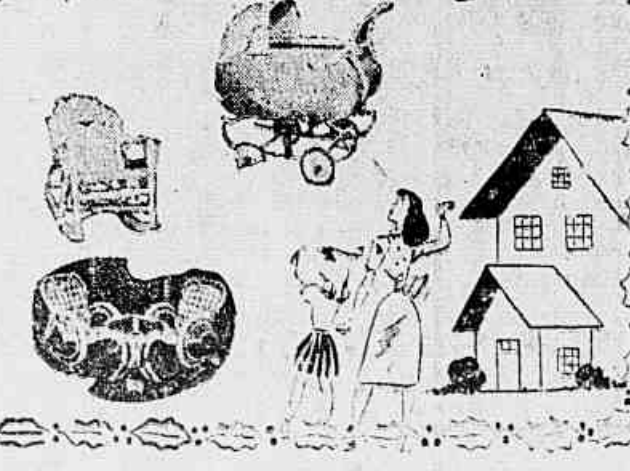
Felippe Miranda Rosa ADVOGADO

RUA DO CARMO, 49 - 2.º - TELS. 42-8093 e 42-6864

Casa Flor oferece

Para o conforto de seu bebê a maior variedade de carrinhos existentes na cidade. Modelo de "FIBRAX", de látex natural, com rodas de borracha macia, controle e direção ao volante. Seguro e confortável em todas as situações. CARRINHOS em todas as cores - CARRINHOS em todas as cores - CARRINHOS em todas as cores.

ATENÇÃO: PEDIDOS DO INTERIOR
PRAÇA TIRADENTES, 50
FABRICA, AV. 25 DE SETEMBRO, 19



O Reveillon é mais Reveillon em Quitandinha!

Leve sua família e passe 3 dias magníficos no Hotel Quitandinha

Passe os dias 31, 1.º e 2.º no fabuloso Hotel Quitandinha. Uma esplêndida Ceia de Reveillon, com todo o clássico decor — balões, confetti, serpentina — está à sua espera, desta vez no requintado ambiente do grandioso Teatro Moderno. Magníficos brindes serão oferecidos aos presentes. Só será vendida uma quantidade limitada de tickets.

Para o seu conforto e diversão nos 3 dias de permanência, o Hotel Quitandinha oferece:

Piscina de água quente • Cavalos de raça • Sete quadras de tênis • Barcos no lago • Águas radio-ativas • Sports diversos

• Consulte-nos sobre as tarifas especiais para os 3 dias, incluindo o Reveillon e a ceia. Reservas na:

Avipam

Av. Pr. Wilson, 123
Tels. 42-7724 e 32-1312
ou nas agências de viagens

AGORA É A BOA ÉPOCA PARA RESERVAR OS MELHORES APARTAMENTOS DE QUITANDINHA PARA A TEMPORADA DE VERÃO.

HOTEL Quitandinha

SEDE DA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE INDÚSTRIA E COMÉRCIO

Dr. Spinosa Rothier

Doenças sexuais e urinárias
Lavagem endoscópica da vesícula. Prostata — Rua Senador Dantas, 45-B — Tel.: 22-3367
DAS 13 às 19 horas.

MALAS

Fabricam-se, consertam-se e reformam-se de qualquer tipo inclusive capas, em domo. Máxima perfeição.
FABRICA ABSOLUTA — TEL. 43-6368
Rua Senador Pompeu, 219

COLCHA

10 ANOS
GARANTIA

Tropical

VENTILADO
A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES
EXPOSIÇÃO E VENDAS
RUA JOAQUIM PALHARES, 98 — ESTACIO — TEL. 48-4676 E RUA DA QUITANDA, 30 — TEL. 22-8592

SOFÁ-CAMA

DURANTE O DIA

A NOITE

TRAVESEIROS VENTILADOS

PRÓPRIOS PARA O INVERNO E VERÃO



Usa-se no Rio

Usa-se Rio decotes profundos e arredondados, deixando parte dos ombros descobertos, com mangas justas e compridas, nos vestidos de jantar.

Usa-se no Rio colares de perolas "collier de chien", de quatro carreiras, harmonizando-se bem com os grandes decotes e combinando com pulseira do mesmo tipo.

Usa-se no Rio vestidos de noite muito decotados, com alças em forma de "V", cuja ponta segura o drapado do corpinho.

Usa-se no Rio colares de ouro, rente ao pescoço:

uma corrente mais ou menos larga, com "pendatif", de ouro também.

Usa-se no Rio brincos vistosos, mas de forma sóbria, combinando com o colar: perolas ou ouro.

Usa-se no Rio vestido muito preto, na hora do jantar e à noite.

O vestido preto, com joias de ouro ou de perolas, é novamente considerado mais elegante do que qualquer outro, das seis horas da tarde em diante.

M. T

SURPRESAS DE MOLYNEUX

Por Olga Obry

Molyneux é, apenas a um tempo só, o mais conservador e o mais revolucionário dos grandes costureiros parisienses e londrinos — pois tem uma casa na capital francesa e outra na capital britânica, sendo tão popular de um como do ou-

causado por excessos e exageros: firmou-se em etapas até chegar a ser esta silhueta ousada a jovem que tão perfeitamente se harmoniza com o gosto das elegantes cariocas. Eis as suas características: Ombros arredondados, busto exagerado em relação à cintura, muito arredondado, ancas largas e saia bastante comprida.

Para os tailleurs, notam-se dois tipos distintos quanto ao casaco: justo na cintura, de lapelas arredondadas, abas encurtadas; este é usado sobre blusas profundamente decotadas. Outro tipo de casaco é uma es-



Conjunto de passeio de Molyneux, na linha "laissez-aller", simples e confortável, com saia lisa e ampla e casquinho "visita", drapado com franja, em lã escocesa.

Dr. Paiva de Azevedo

DOENÇAS DE SENHORAS. CIRURGIA GERAL — PARTOS — TRATAMENTO DAS HEMORROIDAS. da Associação Municipal. Cons. México, 98 — 6.º andar. Sala 607. — Terças, quintas e sábados, das 16 às 18 horas. Fones: Cons. 22-4512. Res. 38-0042

Babette

APRESENTA-
NOVA SE-
LINDAS
SUGESTÕES

PARA PRESENTES

DE NATAL

E

ANO NOVO

ASSEMBLEIA, 104

Vestido para a tarde, de tafaletá em xadrezinho branco e preto, acompanhado por um casquinho curto e apertado na cintura, de lã preta, com mangas 3/4. Chapéu de feltro bege, guarnecido com serejas e um véu de pontas soltas, azul rei.

Do lado da Mancha. Atrações de todas as suas coleções passa, tal um fio branco prendendo uma temporada à outra, uma linha clássica, tradicional, que é só sua, de sobriedade e elegância inimitável. Mas, cá da nova coleção Molyneux traz novas surpresas, feitos audaciosos, acessórios originalíssimos, detalhes inéditos, matérias nunca antes vistas e combinando perfeitamente com esta tradição inabalável.

A chamada "linha nova" ou "new look", não foi adotada bruscamente e sem consideração pela famosa casa da Rue Royale 5 nem abandonada de repente por força do cansaço sempre

Uma das surpresas está (Conclui na 3ª Página)

Domíngos da Caricatura

DOMINGO, 12 de dezembro de 1948

3/ Vestido de lã azul marinho, drapado nas cadeiras num movimento subindo para trás. Pequeno debrum plissado, de lingerie branca, na gola e nos punhos. Uma rosa "Renoir", cor de rosa, enfeita o corpinho. Chapéu e sombrinha de seda branca, véu e armação da sombrinha azul marinho. Sapatos azul e branco.



4/ Vestido de Molyneux de lã escocesa, em verde melho e preto, esfrangado na bainha da saia nos punhos e no decote em ponta, subindo rente ao pescoço. Cintro de verniz preto.

Maquinhas de costura

COMPRO URGENTE — Alfa, Singer ou Pfaff — De todos os modelos em qualquer estado de conservação. — Também cautelas. — Tel. 32-1066. — Rua Estácio de Sá, 153.

DOUTOR JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris. DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM. R. DO ROSARIO, 98. De 1 às 6.

MÓVEIS

Móveis modernos para o conforto e adorno do lar.

Nice LTDA.

Fibra, Vime, Junco, Malaca, Cana da Índia, Ferro e Lona.

Carrinhos, Cadeirinhas, Berços, Roupeiros, Cestas para Costuras e Colegiais, Cadeirinhas para o bebê comer à mesa.

RUA DA ASSEMBLEIA, 85 — RIO — TELEFONE: 32-7853

COMECE O ANO EM SUA PRÓPRIA CASA



SENADOR CAMARA (primeira estação depois de Bangú) — TRENS ELÉTRICOS DE MEIA EM MEIA HORA E A 43 MINUTOS DA ESTAÇÃO D. PEDRO II.

CASAS a Cr\$ 85.000,00 — PAGAMENTO COM O PRÓPRIO ALUGUEL, EM 240 PRESTAÇÕES

Temos 300 casas, com 2 e 3 quartos, sala, cozinha, varanda e banheiro, taqueadas, ferro de concreto armado, pintura a gesso e colagem, instalações embutidas, acabamento aprimorado, quintal murado, frente para rua arborizada, água, luz, esgoto, sargento e meio fio, a serem vendidas por intermédio dos Institutos e Caixas.

Procurar diariamente o escritório da

CIA. IMOBILIÁRIA BANGÚ

No local, onde obterá informações, ou à Avenida Rio Branco n. 120, S/808 — Rio